

Merci de ne pas écrire sur le sujet

1^{ère} partie de l'épreuve (notée sur 10) :

TITRE DE LA QUESTION OBLIGATOIRE : La mondialisation

Question 1 : Donnez un exemple de marque ou d'entreprise participant à la mondialisation.

Question 2 : Quel rôle jouent les métropoles mondiales dans la mondialisation ?

Question 3 : Justifier cette phrase : l'économie-monde est devenue multipolaire.

2^{ème} partie de l'épreuve (notée sur 10) :

TITRE DU SUJET D'ÉTUDE : La mode (création, production, usage) : un sujet d'histoire

Consigne : Décrivez et expliquez ce document en vous appuyant sur vos connaissances, pour montrer que la mode reflète les évolutions sociales et économiques de l'âge industriel.



Jean Béraud, (1849-1935). *Sortie des ouvrières de la maison Paquin, rue de la Paix*. 1906. 42 cm x 55 cm. Huile sur bois. Musée Carnavalet (Paris). Photographie de l'œuvre : Agence photographique de la Réunion des musées nationaux. La maison Paquin est l'un des principaux ateliers de Haute couture parisiens du début du XX^e siècle.

Merci de ne pas écrire sur le sujet

1^{ère} partie de l'épreuve (notée sur 10) :

TITRE DE LA QUESTION OBLIGATOIRE : La V^e République, un régime politique inscrit dans la durée

Question 1 : De quand date la constitution de la V^e République ?

Question 2 : Expliquez le rôle du parlement en France.

Question 3 : Expliquez ce qu'on appelle la cohabitation.

2^{ème} partie de l'épreuve (notée sur 10) :

TITRE DU SUJET D'ÉTUDE : La mode (création, production, usage) : un sujet d'histoire

Consigne : En vous appuyant sur les deux photographies, montrez que les évolutions de la mode au cours des Trente glorieuses reflètent des changements dans la société.



À gauche : Le tailleur Chanel, 1959

À droite : Brigitte Bardot et sa Harley Davidson, 1968

Merci de ne pas écrire sur le sujet

1^{ère} partie de l'épreuve (notée sur 10) :

TITRE DE LA QUESTION OBLIGATOIRE : Les territoires de proximité

Question 1 : Définir territoire de proximité.

Question 2 : Donner un exemple de structure intercommunale (ou EPCI).

Question 3 : Donner un exemple illustrant la fiscalité locale.

2^{ème} partie de l'épreuve (notée sur 10) :

TITRE DU SUJET D'ÉTUDE : La mode (création, production, usage) : un sujet d'histoire

Consigne : En vous appuyant sur les deux photographies, montrez que la mode est le reflet des évolutions techniques mais aussi de la place de la femme dans la société.



À gauche : Illustration du roman de Gustave Flaubert, *Madame Bovary*, gravure de Daniel Mordant. Larousse, Ph. Coll. Archives Larbor

À droite : L'actrice Marilyn Monroe en 1951

Merci de ne pas écrire sur le sujet

1^{ère} partie de l'épreuve (notée sur 10) :

TITRE DE LA QUESTION OBLIGATOIRE : Géographie de la Chine

Question 1 : Donnez un exemple de la puissance économique de la Chine.

Question 2 : Expliquez ce qu'est la littoralisation.

Question 3 : Justifier : « La démographie est à la fois la force et la faiblesse de la Chine ».

2^{ème} partie de l'épreuve (notée sur 10) :

TITRE DU SUJET D'ÉTUDE : La mode (création, production, usage) : un sujet d'histoire

Consigne : En vous appuyant sur les deux photographies, montrez que la mode est le reflet des évolutions sociales



Costume de bain féminin en 1883



À gauche : Costume de bain féminin en 1883

À droite : Johnny Halliday et Brigitte Bardot dans le film *La madrague*, 1967