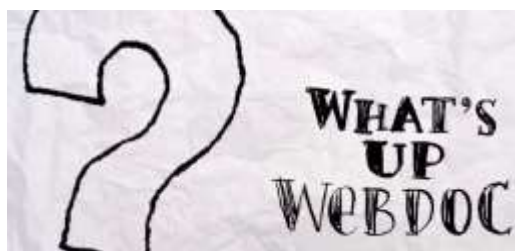


De l'usage des webdocs en Histoire-Géographie

Liste de webdocs utilisables en classe.

Pascal Mériaux (IA-TICE Histoire-Géographie)

Mai 2015.



Qu'est ce qu'un web doc ? découvrez ce qu'est un webdoc avec [What'up](#)

Des outils pour créer un webdoc : [voir ici](#)

La liste (tableau ci-dessous) est loin d'être exhaustive. Vous pouvez vous rendre sur les sites de nombreux médias pour voir les autres webdocs notamment :

- Arte : <http://www.arte.tv/sites/fr/webdocs/>
- France24 : <http://www.france24.com/fr/webdocumentaires>
- Le Monde : <http://www.lemonde.fr/webdocumentaires/>

Histoire	Géographie	EMC
 <p>Mémoires vives, un webdoc de France 24 sur le génocide arménien très riche en ressources.</p>	 <p>Partez en voyage pour explorer le tourisme de masse de manière très interactive.</p>	 <p>Entrez dans la peau d'un député : un gamedocu sur la vie de nos élus.</p>



[Indépendances algériennes](#) : Le Monde, El Watan et l'INA ensemble pour constituer ce webdoc très riches autour de 9 témoignages sur la guerre d'Algérie. Incontournable pour travailler sur les mémoires de la guerre d'Algérie.



[Projet Netwars](#) : Un webdoc, un jeu, un roman graphique...un univers pour plonger dans la géopolitique du monde cybernétique. Passionnant.



[Fini de rire](#) : webmapping des entraves à la liberté d'expression des dessinateurs de presse.



La mission centenaire [référence de nombreux webdocs](#) consacrés à la Grande Guerre comme [Apocalypse](#).



[Fort McMoney](#) : Un gamedocu maintes fois primé sur le pétrole et ses enjeux au Canada. Jouer !

IN LIMBO

1. Lit. Dans une région indéterminée de l'au-delà, à la frontière des enfers.
2. Fig. Abandonné, oublié, en attente.
3. Informatique : statut des données effacées d'un système, mais pas supprimées de leur support de stockage.

[In Limbo](#) : Plonger dans les limbes de votre mémoire et des données numérique que vous laissez au fur à mesure des 30 minutes de docu.



Arte TV propose de nombreux webdocs. [Les défis des bâtisseurs de cathédrale](#) vous plonge dans l'histoire du gothique.



[Les riverains](#) : un webdoc dans le cadre de l'anniversaire du traité de l'Elysée sur les frontaliers.



[Do not track](#) : un webdocu pour comprendre avec ses propres données personnelles comment nous sommes suivis. Big brother is watching you !



[Les 2 albums d'Auschwitz](#) : un webdoc du réseau Canopé autour de deux albums photo issus du camp d'Auschwitz. Des photos et des témoignages et une approche très intéressante du camp.

Inventer la ville idéale

Depuis l'Antiquité, les penseurs autant que les architectes réfléchissent à la cité idéale. Car l'imaginer, c'est surtout l'occasion de repenser l'organisation sociale, politique et économique d'une communauté humaine.

Au XVI^e siècle, c'est le Britannique Thomas More qui introduit le terme d'« utopie ». L'architecte visionnaire du XVIII^e siècle Claude Nicolas Ledoux s'aventure plus loin dans la conception de cités idéales et construit La saline d'Arc-et-Senans dans le Doubs. Au XIX^e, les socialistes utopiques Charles Fourier et Étienne Cabet mettent en pratique leurs fantasmes égalitaires : Charles Fourier invente le phalanstère, une résidence coopérative pouvant accueillir 400 familles au milieu d'un domaine de 400 hectares ; Étienne Cabet fonde Icarie, une sorte de cité du bonheur communiste. Plus récemment, Le Corbusier a théorisé la ville moderne et fonctionnelle. Il est surtout connu pour ses « unités d'habitation », modèle de logements collectifs adaptés au déclin. Son approche est plus globale : « Les matériaux de barbarie sont le soleil, l'espace, les arbres, l'acier et le ciment armé, dans cet ordre et dans cette hiérarchie. »

LES JEUX ONT CHARGÉ

[Et si on vivait dans 1m2](#) : une réflexion sur la ville en s'inspirant des questions d'un enfant sur la ville de demain. Intéressant pour le programme de 5e et 2nde.



[Diplomates](#) est un webdoc du ministère des affaires étrangères composé de 4 reportages sur des actions diplomatiques.



[No es una crisis](#) : maintes fois primé, ce webdocu permet de s'immerger dans la crise espagnole de 2008.



[Un voyage](#) en Chine sur les mines de charbon chinoise. Vous incarnez le journaliste.