

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE



RÉGION ACADÉMIQUE
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Mise en œuvre des nouveaux programmes de lycée

Histoire / Géographie / Géopolitique / Sciences
politiques

Anne-Sophie JUILLARD, GRD Histoire-Géographie



Tableau synthétique proposition de programmation annuelle enseignement de spécialité HGGSP en Première

Calendrier	Programme de spécialité 1 ^{ère}	<p align="center">UNE EXEMPLE DE TRAITEMENT DU PROGRAMME</p> <p align="center">Retour d'expérience d'une première mise en œuvre année 2019-2020 et propositions d'activités pédagogiques (Manuel utilisé en classe : Hachette Éducation 2019)</p>	<p align="center">COMPETENCES</p> <p align="center">L'intensité de la pratique de la compétence est modulée en fonction de la progressivité choisie par le professeur</p>	<p align="center">EXEMPLES D'EVALUATIONS POSSIBLES</p>	<p align="center">DISCIPLINES TRAVAILLEES</p>
<p>Septembre 4h00 1h00 évaluation</p>	<p align="center"><u>Introduction</u></p> <p>L'histoire La géographie La science politique La géopolitique Objectif : Proposer une première définition des termes et appréhender les spécificités de chaque discipline mais aussi leurs points communs et interactions</p>	<p>Première approche des disciplines à partir d'un exemple concret : Les Jeux Olympiques</p> <p>-L'histoire et la géographie pour étudier les JO : analyse d'ensembles documentaires avec questionnaire détaillé (voir manuel Belin)</p> <p>-Les JO vues par la géopolitique et les sciences politiques : travail sur une interview de Pascale BONIFACE à propos de son ouvrages « <i>JO politique</i> » de 2016 (tableau d'analyse de l'interview à compléter°)</p> <p>-Activité des élèves pour s'approprier les deux nouvelles disciplines (géopolitique et sciences politiques) : Trouver un document qui décrit un des enjeu géopolitique des JO et rédiger une dizaine de ligne pour présenter cet enjeu + Trouver un document qui décrit un des enjeu politique des JO et rédiger une dizaine de ligne pour présenter cet enjeu (soit pour un rendu à l'écrit, soit pour une présentation orale, travail en binôme)</p>	<p>-Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</p> <p>-Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques</p> <p>-Analyser et comprendre un document</p> <p>-Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines</p> <p>-Se documenter</p> <p>-Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive</p> <p>-Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués</p> <p>-Travailler de manière autonome</p> <p>-S'exprimer à l'oral</p>	<p>-Contrôle connaissances (définitions et QCM)</p> <p>-Évaluation du travail de recherche et de synthèse sur les enjeux géopolitiques et politiques des JO (évaluation écrite et/ou orale)</p>	<p><i>Histoire</i> <i>Géographie</i> <i>Géopolitique</i> <i>Sciences politiques</i></p>

<p>Septembre 3h00</p>	<p><u>Thème 1 : Comprendre un régime politique : la démocratie (24-25 heures)</u></p> <p>Introduction : la démocratie, les démocraties : quelles caractéristiques aujourd'hui ? - Mise en lumière des caractéristiques communes aux démocraties à partir d'exemples (libertés, institutions représentatives, alternances politiques...).</p> <p>- Comparaison entre démocraties et régimes autoritaires à partir d'exemples.</p>	<p>Accroche : deux extraits de documentaires pour lancer le débat https://www.agoravox.tv/actualites/citoyennete/article/democratie-tyrannie-et-liberte-33313 https://www.participation-et-democratie.fr/democraties</p> <p>1- <u>Qu'est- ce que la Démocratie ?</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Étude d'un texte historique: Déclaration universelle des Droits de l'Homme et du Citoyen</u> Présentation du document + sélection de l'information • <u>L'état de la Démocratie dans le monde</u> Travail sur un ensemble de cartes (analyse des cartes et des critères de discrétisation) <p>2- <u>Qu'est-ce qu'un régime démocratique ?</u> Travail : Comparaison de trois régimes démocratiques : La V^o République en France, la démocratie américaine et la monarchie constitutionnelle anglaise Compléter un tableau qui permet de comparer les régimes (travail autonome à la maison, correction en classe)</p> <p>3- <u>Quelles distinctions entre les régimes démocratiques et les régimes autoritaires</u> Travail sur un ensemble documentaire portant sur différents pays (Corée du Nord, chine, Congo, Cameroun, Turquie) pour montrer que les régimes autoritaires : 1) Ne respectent pas les libertés publiques et les droits politiques fondamentaux ; 2) Pratiquent un exercice du pouvoir non représentatif 3) Usent de l'arbitraire et de la violence pour se maintenir au pouvoir</p> <p>Schéma de synthèse (type carte mentale)</p>	<p>-Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</p> <p>-Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques</p> <p>-Analyser et comprendre un document</p> <p>-Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines</p>	<p>Vérification des premières compétences pour l'analyse de documents (présentation des documents, capacité à sélectionner, prélever et interpréter l'information, capacité à rédiger des réponses courtes à une question) : soit lors de la correction en classe, soit en ramassant certains travaux d'élèves</p>	<p><i>Histoire</i> <i>Géographie</i> <i>Sciences politiques</i></p>
---------------------------	--	---	---	--	---

<p>Septembre 4h00 1h00 évaluation</p>	<p>Axe 1 Penser la démocratie : démocratie directe et démocratie représentative</p> <p>Jalons</p> <p>- Une démocratie directe mais limitée : être citoyen à Athènes au Ve siècle.</p>	<p><u>I. Une démocratie directe mais limitée : être citoyen à Athènes</u> Préparation Axe : lecture et questions sur les documents du manuel pour remobiliser les connaissances acquises en seconde (repères chronologiques et géographiques, fonctionnement du régime) <i>Comment la première Démocratie est-elle à la fois directe et limitée ?</i></p> <p>Travail à partir d'un ensemble de documents sources : textes d'Aristote, d'Euripide, d'Aristophane et de Platon Objectifs : -Comprendre le sens de textes philosophiques et de textes de théâtre antique -Relever des informations et choisir des citations pour appuyer une argumentation -Synthétiser une idée Mise en œuvre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le fonctionnement de la Démocratie athénienne <p>Travail sur un texte d'Aristote (questions)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Une Démocratie critiquée <p>Tableau d'analyse de différents documents sources</p> <p><u>II- Participer ou être représenté : Benjamin Constant</u> Objectifs : -Comprendre les notions de démocratie directe et représentative, leurs limites et avantages, le contexte d'application du modèle, le libéralisme... -Connaitre Benjamin Constant</p> <p>Mise en œuvre : Démocraties d'hier et d'aujourd'hui,</p>	<p>-Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</p> <p>-Analyser et comprendre un document</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre le sens général d'un document. • Identifier le document et son point de vue particulier. • Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser. <p>-Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</p> <p>-Utiliser ses</p>	<p>Travail d'argumentation guidé (plan donné et tableau de compétences détaillé)</p> <p>Sujet : Démocratie directe, démocratie représentative : Quelles limites ?</p>	<p><i>Histoire Sciences politiques</i></p>
---	---	--	---	--	--

	<p>- Participer ou être représenté : Benjamin Constant, « liberté des Anciens, liberté des Modernes ».</p>	<p>travail sur la Suisse, la France et mise en relation avec les principes de Benjamin Constant.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comment fonctionne la démocratie en Suisse ? (Questionnement sur documents) • Argumenter : pour ou contre une démocratie directe en France (recherche d'arguments et débats en classe) • Benjamin Constant : Participer ou être représenté / démocratie directe ou représentative (tableau de synthèse sur analyse de documents) • Pourquoi la France a-t-elle adopté une démocratie représentative ? (travail d'argumentation) 	<p>connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.</p> <p>-Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines</p> <p>-Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.</p>		
<p>Septembre/Octobre 9h00</p>	<p style="text-align: center;"><u>Axe 2</u> <u>Avancées et reculs des démocraties</u></p> <p>Jalons - L'inquiétude de Tocqueville : de la démocratie à la tyrannie ? Une analyse politique.</p> <p>Voir la proposition détaillée de mise en œuvre avec une proposition de différenciation pédagogique</p> <p>- Crises et fin de la</p>	<p><u>I- L'inquiétude de Tocqueville : de la démocratie à la tyrannie ?</u> <u>Mise en œuvre</u> : Par groupes de 2-3 élèves, répondez aux questions à partir de la lecture et de l'analyse des 6 extraits de l'ouvrage de Alexis de Tocqueville « De la démocratie en Amérique »</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>D'après vos connaissances, qu'est-ce qu'une société démocratique?</i> 2) <i>Qu'est-ce que l'égalisation des conditions dans une société démocratique?</i> 3) <i>Quelles sont les conséquences de l'égalisation des conditions?</i> 4) <i>Comment les libertés individuelles et collectives peuvent-elles être menacées par la mise en place d'un régime démocratique qui s'appuie sur l'égalité des citoyens ?</i> 5) <i>Comment la Démocratie peut-elle aboutir au « despotisme » et à la « tyrannie de la majorité » ?</i> 6) <i>Quelles sont selon Tocqueville les solutions pour éviter de telles dérives ?</i> <p><u>II- Avancées et recul des démocraties : travail sur</u></p>	<p>-Analyser et comprendre un document</p> <p>-Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.</p>	<p>-Évaluation du travail de groupe sur Tocqueville</p>	<p><i>Histoire</i> <i>Sciences politiques</i> <i>Géopolitique</i></p>

	<p>démocratie : le Chili de 1970 à 1973. - D'un régime autoritaire à la démocratie : le Portugal et l'Espagne de 1974 à 1982.</p>	<p>3 cas précis Problématiques -Comment expliquer l'échec de l'Unité populaire et de Salvador Alende au Chili ? -Comment la transition entre dictature et démocratie s'opère-t-elle au Portugal ? -Comment la transition entre dictature et démocratie s'opère-t-elle en Espagne ?</p> <p>Tâche complexe : rédiger un article de presse (groupes de 2 ou 3 élèves, 3 groupes par pays) Consigne : Vous êtes un journaliste- reporter et vous êtes en poste au Chili /Portugal /Espagne le 11 septembre 1973 au moment du coup d'État militaire / le 25 Avril 1974 au moment du coup d'État militaire / le 23 février 1981 au moment de la tentative de coup d'État. Suite aux évènements qui se sont déroulés, de retour en France, vous préparez un article qui sera publié dans un numéro spécial sur « la Démocratie dans le monde : avancées et reculs» Cet article devra revenir sur les évènements politiques, économiques, sociaux et géopolitiques depuis Vous devrez accompagner votre article d'une chronologie, d'illustrations (carte, photos, affiches...), et d'une ou deux biographies. Cet article sera lu devant la classe accompagné de quelques diapositives permettant de rendre sa compréhension plus facile.</p> <p>-Méthode donné aux élèves : écrire un article -Tableau des critères de réussite pour l'article et l'oral</p> <p>Chaque groupe présente son travail, les élèves prennent des notes en vue de la réalisation de schémas type carte mentale permettant de synthétiser chaque situation. Réalisation des schémas par des élèves non experts (binômes), correction par un élève expert.</p>	<p>-Se documenter</p> <p>-S'informer dans le monde du numérique</p> <p>-Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive</p> <p>-Travailler de manière autonome</p> <p>-Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.</p> <p>-S'exprimer à l'oral</p> <p>-Négocier une solution commune si une production collective est demandée.</p>	<p>-Évaluation du travail sur l'article de presse et la présentation orale</p>	
Octobre	Objet de travail conclusif	<ul style="list-style-type: none"> • COURS 	Employer les notions		Histoire

<p>4h00 1h00 évaluation</p>	<p><u>L'Union européenne et la démocratie</u></p> <p>Jalons</p> <p>- Le fonctionnement de l'Union européenne : démocratie représentative et démocratie déléguée.</p> <p>- L'Union européenne face aux citoyens et aux États : les remises en question depuis 1992.</p>	<p>Comment la démocratie s'incarne-telle dans l'UE ?</p> <p>Mise en œuvre : Cours dialogué et travail sur documents divers (cartes, graphiques et documents divers publiés sur les sites officiels http://www.strasbourg-europe.eu/ et http://www.vie-publique.fr/) pour compléter schémas fléchés et des tableaux de synthèse</p> <p>I- Comment fonctionne l'Union européenne ? II- L'Union européenne : démocratie déléguée, démocratie représentative III- L'Union européenne face aux citoyens et aux États : les remises en question depuis 1992</p> <p>• TRAVAIL METHODE COMPOSITION</p> <p>1-<u>Rédiger une introduction</u> Sujet : Peut-on dire que l'Union européenne est un espace démocratique ? <i>Rédigez l'introduction de la composition à partir de l'analyse du sujet et du plan proposé</i></p> <p>2-<u>Rédiger d'un plan détaillé</u> <i>Travail à partir du sujet guidé du manuel</i> Sujet : Les citoyens dans les démocraties de l'Antiquité à nos jours</p> <p>-Faire l'analyse du sujet -Faire le questionnement du sujet pour mobiliser les connaissances en répondant aux questions proposées. -Choisir la problématique adaptée -Rédiger le plan détaillé avec les connaissances mobilisées</p>	<p>et exploiter les outils spécifiques aux disciplines</p> <p>-Poser des questions, se poser des questions</p> <p>-Construire des hypothèses d'interprétation</p> <p>-Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.</p>		<p><i>Géographie Sciences politiques Géopolitique</i></p>
<p>VACANCES AUTOMNE</p>					

<p>Novembre 5h00</p>	<p><u>Thème 2 : Analyser les dynamiques des puissances internationales (24-25 heures)</u></p> <p><u>Introduction :</u> - Les caractéristiques de la puissance à l'échelle internationale aujourd'hui.</p> <p>- Identification des fondements et des manifestations de la puissance à l'échelle internationale dans les champs diplomatique (y compris au sein des institutions internationales), militaire (défense du territoire, capacité de projection...), culturel, économique et financier, en prenant appui sur des exemples contemporains.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Définir la notion de puissance à partir de plusieurs sources</u> Lister des informations, réaliser un schéma de synthèse -<u>Document 1</u> : Définition de « Puissance », <i>site géoconfluence</i> -<u>Document 2</u> : « Géopolitique - La puissance Quels sont ses fondamentaux ? » Par Pierre VERLUISE, le 10 novembre 2013 https://www.diploweb.com/Geopolitique-La-puissance.html -<u>Document 3</u> : Extrait entretien de Joseph S. Nye, « Les gouvernements doivent repenser leur exercice de la puissance », <i>La Croix</i>, 16 février 2012 <p>Confronter le schéma de synthèse réalisé à celui proposé par le manuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Travail de groupes sur différents États pour aborder les manifestations très contrastées de la puissance</u> Mise en œuvre : Chaque groupe travail sur un État ou un ensemble d'États (États-Unis, Chine, France, Japon, UE, Russie), fait des recherches (Manuel, CDI et Internet) propose un schéma bilan et une synthèse orale (sans note mais avec le schéma bilan projeté) permettant de voir les caractéristiques, les fondements et les manifestations de la puissance du pays. L'objectif est bien de voir que la puissance est un concept multiforme, évolutif et complexe. 	<p>-Analyser et comprendre un document</p> <p>-S'appropriier et utiliser un lexique spécifique en contexte.</p> <p>-Se documenter</p> <p>-S'informer dans le monde du numérique</p> <p>-Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive</p> <p>-Raisonnement, justifier une démarche et les choix effectués</p> <p>-Travailler de manière autonome</p> <p>-S'exprimer à l'oral</p>	<p>Évaluation du travail de groupe (Schéma de synthèse et oral)</p>	<p><i>Géopolitique Géographie</i></p>
<p>Novembre</p>	<p><u>Axe 1</u></p>	<p><i>Comment l'Empire ottoman et la Russie depuis</i></p>		<p>Évaluation :</p>	<p><i>Histoire</i></p>

	<p>reconstruit après l'éclatement d'un empire : la Russie depuis 1991.</p>	<p>1991</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>De l'URSS à la Russie : la transition difficile</u> <p>Cours dialogué en s'appuyant sur les documents du manuel</p> <ul style="list-style-type: none"> • « <u>La Russie, une puissance en renouveau</u> » <p>Mise en œuvre : Travail sur une émission et un texte pour rédiger une argumentation</p> <p>-Émission : <i>Les dessous des cartes : Quel monde vu du Kremlin ? (2018)</i></p> <p>-Texte : <i>La documentation photographique n°8126 La Russie, une puissance en renouveau ? Kevin LIMONIER et Vladimir PAWLOTSKY (Novembre-Décembre 2018)</i></p> <p>A partir des notes prises sur l'émission et des informations prélevées dans le texte, les élèves doivent rédiger une argumentation permettant de répondre à la question suivante :</p> <p><i>Comment la Russie est-elle parvenue à reconstruire une partie de sa puissance depuis 1991 et quelles sont aujourd'hui les manifestations de cette puissance à l'échelle régionale et internationale ?</i></p> <p>Lecture en classe de travaux d'élèves pour une remédiation en commun et l'élaboration d'une grille de compétences pour l'argumentation (grille qui servira à l'évaluation du DS)</p>	<p>-Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines</p> <p>-Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive</p> <p>-Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.</p>		
<p>Décembre 8h00</p>	<p><u>Axe 2</u> <u>Formes indirectes de la</u></p>	<p><u>I- Les nouvelles technologies : puissance des géants du numérique (GAFAM, BATX...),</u></p>	<p>-Se documenter</p>	<p>Évaluation de la revue de presse et de</p>	<p><i>Géopolitique</i> <i>Géographie</i></p>

<p><u>puissance : une approche géopolitique</u></p> <p>Jalons - L'enjeu de la langue : anglais et français dans les relations internationales, francophonie, instituts Confucius... - Les nouvelles technologies : puissance des géants du numérique (GAFAM, BATX...), impuissance des États et des organisations internationales ? - La maîtrise des voies de communication : les « nouvelles routes de la Soie ».</p>	<p><u>impuissance des États et des organisations internationales ?</u> Mise en œuvre : Réalisation d'une revue de presse en groupes de 3-4 élèves pour répondre à la problématique à travers l'exemple d'un pays. <i>À l'heure du numérique, comment les États-Unis/la Chine/la Russie/la France ont-ils été amenés à se confronter ou à composer avec les acteurs des nouvelles technologies pour renforcer leur influence sur la scène internationale ?</i> <i>Exercice guidé avec :</i> - Une guide de recherche proposant des thèmes possibles à aborder - Une fiche méthode sur la réalisation d'une revue de presse (avec liens sur des exemples) - Un tableau d'analyse des articles de presse à compléter - Une grille d'évaluation avec les critères de réussite</p> <p>Chaque revue de presse est présentée à l'oral en classe (lecture). Notation à partir de la grille de compétences par les autres élèves et le professeur / remédiation par le professeur et les élèves</p> <p><u>II- L'enjeu de la langue</u> <i>Comment la diffusion de la langue permet-elle d'accroître l'influence et la puissance des États sur la scène internationale ?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Accroche sur le texte de Pierre Gourdin, manuel de géopolitique, diploweb.com 2015, « La langue, un outil de puissance » • Travail à partir de l'exemple de la francophonie <p><u>Mise en œuvre :</u> Travail sur l'ensemble documentaire du manuel, correction en classe Synthèse distribuée aux élèves</p> <p><u>III- La maîtrise des voies de communication : les « nouvelles routes de la Soie »</u> <i>Comment les « nouvelles routes de la Soie »</i></p>	<p>-S'informer dans le monde du numérique</p> <p>-Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive</p> <p>-Raisonnement, justifier une démarche et les choix effectués</p> <p>-Travailler de manière autonome</p> <p>-S'exprimer à l'oral</p> <p>-Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines</p> <p>-S'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte.</p>	<p>la présentation orale</p>
--	--	---	------------------------------

		<p><i>permettent-elles à la Chine d'envisager l'expansion de son aire d'influence et de consolider sa puissance par le biais des voies de communication ?</i></p> <p>Mise en œuvre : Analyse d'un article scientifique -Travail en binôme sur l'article photocopié -Travail à partir d'une fiche méthode pour une restitution sous la forme d'un tableau d'analyse -Correction en classe avec mutualisation des recherches (possibilité de proposer un travail en groupe sur une partie de l'article / une classe puzzle)</p> <p>Article de la <i>Revue Diplomatie</i>, Janvier 2018 L'initiative « Belt and Road », stratégie chinoise du « Grand jeu » ? Eric Mottet et Frédéric Lassere (5 pages)</p>	<p>-Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive</p> <p>-Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective et mettre à la disposition des autres ses compétences et ses connaissances.</p>		
Décembre / Janvier 7h00	<p><u>Objet de travail conclusif</u> <u>La puissance des États-Unis aujourd'hui</u></p> <p>Jalons - Les lieux et les formes de la puissance aux États-Unis (siège de l'ONU, Hollywood, Massachusetts Institute of Technology...) - Unilatéralisme et multilatéralisme : un débat international - Points d'appui et zones d'influence des États-Unis dans un monde multipolaire.</p>	<p>Mise en œuvre: Mobilisation de toutes les connaissances du thème pour rédiger une composition à « 4 mains »</p> <p>SUJET La puissance des États-Unis aujourd'hui : caractéristiques, fondements et manifestations</p> <p>Travail par étapes</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>1ère étape</u> : Point sur les définitions, les notions, les connaissances (proposition d'un tableau pour replacer les termes et rechercher dans le manuel et dans l'introduction du thème les connaissances et les exemples) • <u>2ème étape</u> : Analyse du sujet • <u>3ème étape</u> : Construction du plan de la composition • <u>4ème étape</u> : Rédaction de la composition (avec les notes et le manuel et guidage par la grille de compétences) 	<p>-S'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte.</p> <p>-Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.</p> <p>-Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective</p>	Évaluation de la composition à partir de la grille de compétences donnée pour le travail	<i>Géographie Géopolitique</i>
Janvier 4h00	<p><u>Thème 3 : Étudier les divisions politiques du monde : les frontières</u></p>	<p><i>Les frontières entre les États : quels sont les enjeux géopolitiques, formes et fonctions de ces divisions politiques du monde ?</i></p>			<i>Géographie Histoire Géopolitique</i>

	<p>Introduction : les frontières dans le monde d'aujourd'hui.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des frontières de plus en plus nombreuses. - Des frontières plus ou moins marquées. - Frontières et ouverture : affirmation d'espaces transfrontaliers. 	<ul style="list-style-type: none"> • Travail d'accroche <p>A partir de photos, travailler sur la notion de « frontière » en s'appuyant sur les acquis et les connaissances des élèves.</p> <p>Réalisation d'un nuage de mots</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travail sur une interview filmée <p>Interview de Bruno TERTAIS, « <i>Géopolitique des frontières : quelles réalités</i> » 2017</p> <p>Tableau d'analyse de l'interview donné aux élèves, à compléter à partir de deux écoutes de l'interview</p> <p>1- Des frontières de plus en plus nombreuses. <i>Étude cartes à différentes échelles</i></p> <p>2- Des frontières plus ou moins marquées. <i>Étude de schémas</i></p> <p>3- Frontières et ouverture : affirmation d'espaces transfrontaliers</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quelles sont les caractéristiques d'un espace transfrontalier ? <p><i>Analyse d'un texte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Travail sur la frontière EU/Mexique <p><i>Passage du texte au schéma (travail sur la méthode du langage cartographique et des règles de réalisation d'une carte et d'une légende)</i></p>	<p>-Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines</p> <p>-S'appropriier et utiliser un lexique spécifique en contexte.</p> <p>-Transposer un texte en croquis.</p>	<p>Évaluation du schéma sur la frontière EU/Mexique</p>	
<p>Janvier / Février 8h00 1h00 évaluation</p>	<p>Axe 1 Tracer des frontières, approche géopolitique</p> <p>Jalons</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour se protéger : Le <i>limes</i> rhénan. 	<p><i>Quels sont les finalités et les usages des frontières politiques ?</i></p> <p>I- Les frontières pour se protéger</p> <p>Le Limes rhénan, une frontière défensive et une zone d'échange</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travail préparatoire des élèves à la maison : écoute d'une interview <p>https://www.youtube.com/watch?v=3CzFG92Bp0M</p> <p>Jean-Baptiste Noé reçoit Hervé Inglebert, professeur d'histoire romaine à l'université de Paris-Nanterre et auteur de "Atlas de Rome et des barbares", 2018</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travail sur l'ensemble documentaire du manuel avec questions (correction en classe) • Synthèse en cours magistral 	<p>-Identifier et nommer les dates et acteurs clés des grands événements</p> <p>-Identifier et nommer les périodes historiques, continuités/ruptures</p> <p>-Analyser et comprendre un</p>	<p>Évaluation formative</p>	<p><i>Histoire</i> <i>Géographie</i> <i>Géopolitique</i></p>

	<p>- Pour se partager des territoires : la conférence de Berlin et le partage de l'Afrique.</p> <p>- Pour séparer deux systèmes politiques : la frontière entre les deux Corée.</p>	<p><u>II- Les frontières pour se partager des territoires</u> Exemple de la Conférence de Berlin et du partage de l'Afrique Mise en œuvre :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Étude de texte <p>Extraits de l'Acte finale de la Conférence de Berlin / questionnaire précis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Réalisation d'un croquis de synthèse <p>A partir de l'analyse de cartes de différentes sources et de différentes dates, les élèves réalisent un croquis avec une légende montrant les conséquences spatiales de la Conférence de Berlin sur le territoire Africain</p> <ul style="list-style-type: none"> • Synthèse en cours dialogué sur le partage de l'Afrique à partir de l'étude de cartes à différentes dates <p><u>III- Des frontières pour séparer deux systèmes politiques</u> Exemple de la frontière entre les deux Corée Mise en œuvre : Réalisation d'un schéma de synthèse évalué à partir d'un texte de synthèse et de documents de différentes natures (cartes, textes, photos). La légende est donnée avec les titres des trois grandes parties. <i>Consignes données aux élèves :</i> 1- Lisez la synthèse suivante et surlignez les éléments qui pourront être cartographiés. 2- A partir de la synthèse et des documents du manuel, complétez les trois grandes parties de la légende et choisissez les figurés 3- Réalisez le schéma de synthèse</p>	<p>document</p> <p>-Analyser et comprendre un document</p> <p>-Savoir lire, comprendre et apprécier une carte</p> <p>-Réaliser des productions graphiques et cartographiques dans le cadre d'une analyse.</p>	<p>de la carte sur les conséquences de la Conférence de Berlin</p> <p>Travail de cartographie évalué et noté</p>	
<p>Février 4h00 DM</p>	<p><u>Axe 2</u> <u>Les frontières en débat</u></p> <p>Jalons - Reconnaître la frontière : la frontière germano-polonaise de 1939 à 1990, entre guerre</p>	<p>Transition : réflexion sur le paradoxe entre la stabilité des frontières du fait de leurs fonctions et les contestations multiples : La frontière, un objet géopolitique source de conflits et débats <i>En quoi les frontières, parce qu'elles cristallisent la question de la souveraineté moderne, font-elles l'objet de débats ?</i> Mise en œuvre : travail sur les deux jalons en</p>			<p><i>Histoire</i> <i>Géopolitique</i> <i>Géographie</i></p>

	<p>et diplomatie.</p> <p>- Dépasser les frontières : le droit de la mer (identique sur l'ensemble des mers et des océans, indépendamment des frontières).</p>	<p>s'appuyant sur les activités du manuel avant de proposer une tâche complexe sur un exemple au choix</p> <p><u>1- La Frontière germano-polonaise de 1939 à 1990, entre guerre et diplomatie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Questions sur les cartes et chronologies du manuel • Analyse de deux textes avec consigne <p><i>Expliquez comment la diplomatie et l'évolution du contexte de la guerre froide ont permis d'apaiser les tensions entre les États au sujet de ce tracé frontalier</i></p> <p><u>2- Dépasser les frontières : le droit de la mer</u> Travail sur les documents du manuel <i>Comment la convention de Montego Bay a-t-elle mis en place une sorte de «Constitution universelle» des espaces maritimes pour encadrer ce vaste mouvement d'appropriation ?</i></p> <p><u>3- Les frontières maritimes et terrestres objets d'affrontements et de débats</u> Tâche complexe en binôme -Chaque groupe travail sur une frontière terrestre ou une frontière maritime ou une région frontalière (exemple : l'Arctique, la mer de Chine, la frontière israélo-palestinienne, les frontières du Cachemire, la frontière de Crimée...) - Faire des recherches en salle informatique pour trouver : une carte, un ou deux textes scientifiques ou articles de presse, une image (photo, caricature, infographie...) - A partir des documents sélectionnés et analysés, trouver une problématique -Rédiger une synthèse d'une page pour répondre à la problématique en s'appuyant sur l'analyse des documents sélectionnés</p>	<p>-Identifier et nommer les périodes historiques, continuités/ruptures</p> <p>-Savoir lire, comprendre et apprécier une carte</p> <p>-Analyser et comprendre un document</p> <p>-Se documenter -S'informer dans le monde du numérique</p> <p>-Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive -Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués</p> <p>-Travailler de manière autonome</p>	<p>Évaluation noté du travail (chaque tâche réalisée est évaluée)</p>	
<p>Mars 7h00 Travail composition</p>	<p><u>Objet de travail conclusif</u> <u>Les frontières internes et externes de l'Union européenne</u></p>	<p><u>1- L'Union européenne : quelles limites ? Quelles frontières ?</u> Mise en œuvre : apport de connaissances du professeur à partir d'un diaporama, prise de notes</p>			<p><i>Géographie Géopolitique</i></p>

	<p>Jalons</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les enjeux de Schengen et du contrôle aux frontières : venir en Europe, passer la frontière. - Les frontières d'un État adhérent. - Les espaces transfrontaliers intra-européens : passer et dépasser la frontière au quotidien. 	<p>A- L'Union européenne, un espace sans frontières internes ?</p> <p>B- Les frontières externes de l'Union européenne depuis 1990</p> <p><u>II- Les enjeux de Schengen et du contrôle aux frontières : venir en Europe, passer la frontière</u></p> <p>Mise en œuvre : Travail à partir de l'exemple du parcours d'un migrant (https://www.belin-education.com/histoire-geographie-geopolitique-sciences-politiques-1re)</p> <p><u>III- Les frontières des États européens : ouverture, fermeture et coopération (Exemple de l'Espagne)</u></p> <p>Mise en œuvre: recherches en classe sur tablettes pour compléter une carte et sa légende. Les titres et sous-titres de la légende sont donnés, sur la carte sont indiqués les limites des régions, les villes, les fleuves, les frontières. Le travail se fait en binôme</p> <p><u>TRAVAIL SUR LA COMPOSITION</u></p> <p>Sujet: L'Union européenne, entre frontières ouvertes et frontières fermées</p> <p><i>Consignes données aux élèves</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Relisez la fiche méthode -Faites la première étape au brouillon (travail de réflexion) -Rédigez l'introduction -Rédigez le plan détaillé de la composition (titres, sous-titres, notions, explications, exemples). <p>Proposez au moins une production graphique (schéma spatialisé ou non)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rédigez la conclusion 	<p>-Réaliser des productions graphiques et cartographiques dans le cadre d'une analyse.</p> <p>-S'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte.</p> <p>-Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.</p>	<p>Exercice de cartographie noté</p> <p>Remédiation à partir des exemples d'introductions, de plans détaillés et de conclusions postés sur l'ENT par les élèves</p>	
Mars	<u>Thème 5 : Analyser les</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Document d'accroche : Déclaration universelle des Droits de l'Homme de 	-Employer les notions	Évaluation des	<i>Histoire</i>

4h00	<p align="center"><u>relations entre États et religions</u></p> <p>Introduction : États et religions aujourd'hui. - Des relations de natures différentes entre États et religions sur le plan du droit public (séparation, religion officielle...) à partir d'exemples.</p> <p>- Des degrés variables de libertés de conscience et religieuse (respect de la liberté de croire ou de ne pas croire, de changer de religion, laïcité...) à partir d'exemples.</p>	<p>1948 (Extrait)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Des relations entre États et religions très diverses</u> <p>Mise en œuvre : -Travail sur les notions à partir des pages du manuel (lecture et explications) -La diversité religieuse vue par les cartes (travail sur les cartes proposées par le manuel, révision langage cartographique et subjectivité des cartes du fait des choix de discrétisation) A partir du travail sur les documents, réalisation en classe d'un tableau bilan sur les différents types de relations entre les États et les religions</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Exemples de relations entre États et religions : les situations antagonistes de la France et de l'Iran</u> <p>Mise en œuvre : A partir de l'étude de différents documents (ceux du manuel), les élèves doivent relever les arguments permettant de répondre aux deux problématiques et les classer par thèmes dans un tableau à deux colonnes (tableau permettant la comparaison entre les deux pays) <i>Comment la laïcité en France permet-elle de garantir la liberté d'opinion ?</i> <i>Comment les fondements du régime politique iranien contribuent-ils à limiter les libertés ?</i></p> <p>Vérification des connaissances sur la France par un quiz (en classe ou en autonomie) https://www.vie-publique.fr/quiz/38755-quiz-testez-vos-connaissances-sur-la-laicite</p>	<p>et exploiter les outils spécifiques aux disciplines</p> <p>-S'approprier et utiliser un lexique spécifique en contexte.</p>	<p>connaissances acquises sous la forme d'un QCM</p>	<p><i>Sciences politiques</i> <i>Géographie</i></p>
Mars / Avril 6h00	<p align="center"><u>Axe 1</u> <u>Pouvoir et religion : des liens historiques traditionnels</u></p>	<p><i>Comment s'articule les pouvoirs politiques et religieux au Moyen-Age ?</i></p> <p><u>I- Le pape et l'empereur, deux figures de</u></p>	<p>-Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</p>		<p><i>Histoire</i> <i>Sciences politiques</i> <i>Géopolitique</i></p>

	<p>Jalons</p> <p>- Le pape et l'empereur, deux figures de pouvoir : le couronnement de Charlemagne.</p> <p>- Pouvoir politique et magistère religieux : le calife et l'empereur byzantin au IXe-Xe siècle, approche comparée.</p>	<p><u>pouvoir : le couronnement de Charlemagne</u> Rappel du contexte historique avec un travail sur une chronologie Mise en œuvre : Questionnaire sur documents sélectionnés dans le manuel et/ou fiche (questionnaire plus ou moins guidé avec questions « coup de pouce » pour les élèves en difficulté) et travail sur le couronnement de Charlemagne à partir de <i>sources différentes</i> (comparaison à partir d'un tableau, prélever les informations)</p> <p><u>II- En Orient , les relations entre pouvoir politique et religieux, comparaison entre l'empereur byzantin et le calife aux IX-Xème siècle</u> Rappel du contexte historique à partir de chronologies et de cartes (cours dialogué) Mise en œuvre : Pour chaque partie, sélection d'un ou deux documents accompagnés d'une consigne problématisée (entraînement à l'analyse critique de documents) Organisation de la classe en binôme, chacun travaillant sur une partie (4 binômes par partie). Lecture du travail à l'oral, remédiation. Les travaux les plus aboutis sont postés sur l'ENT 1- <i>Les modalités d'accès au pouvoir</i> 2- <i>La mise en scène du pouvoir politique et religieux</i> 3- <i>Le partage de l'autorité religieuse dans l'Empire byzantin</i> 4- <i>La contestation de l'autorité du Calife</i></p> <p>Synthèse de l'axe : cours du manuel</p>	<p>-Identifier et nommer les périodes historiques, continuités/ruptures</p> <p>-Identifier le document et son point de vue particulier.</p> <p>-Identifier et nommer les périodes historiques, continuités/ruptures</p> <p>-Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser</p> <p>-Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune et/ou une production collective</p>	<p>Évaluation sous la forme d'une analyse de deux documents avec consigne</p>	
<p>Avril 8h00</p>	<p><u>Axe 2</u> <u>États et religions : une inégale sécularisation</u></p>	<p><i>Quels sont les différents degrés de sécularisation des États ?</i> Travail sur les définitions (sécularisation et laïcité)</p>	<p>-Identifier et nommer les périodes historiques, continuités/ruptures</p>		<p><i>Histoire</i> <i>Sciences politiques</i> <i>Géographie</i> <i>Géopolitique</i></p>

<p>Jalons - La laïcité en Turquie : l'abolition du califat en 1924 par Mustapha Kemal.</p> <p>- États et religions dans la politique intérieure des États-Unis depuis la Seconde Guerre mondiale.</p>	<p><u>I- La laïcité en Turquie : l'abolition du califat en 1924 par Mustapha Kemal.</u> Rappel du contexte historique en s'appuyant sur les acquis du thème 2 axe 1 Mise en œuvre : travail sur l'analyse critique de documents et la synthèse à partir d'un ensemble documentaire (utilisation des ressources du manuel) Travail individuel des élèves, correction et remédiation en classe. Synthèse distribuée aux élèves</p> <p><u>II- États et religions dans la politique intérieure des États-Unis depuis la Seconde Guerre mondiale</u> Mise en œuvre : remobilisation de différentes compétences et méthodes avec des activités variées</p> <p><u>1- Un État constitutionnellement laïc</u> Cours magistral s'appuyant sur des <i>documents sources et institutionnels (travail sur la nature des documents)</i></p> <p><u>2- Le pays du pluralisme religieux</u> <i>Étude de cartes et graphiques</i></p> <p><u>3- Une religion qui s'invite dans la vie politique américaine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Analyse d'un article de presse</i> à partir d'un questionnaire Article du Monde avant l'élection de Donald Trump (« <i>Comment les croyants américains choisissent entre Clinton et Trump</i> », Henri Tincq, 5 novembre 2016) • <i>Rédaction d'un article de presse</i> sur un exemple de présidence américaine ou sur l'exemple d'un des États américains depuis 1945 <p><i>Consignes données aux élèves</i></p>	<p>-Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser</p> <p>-Identifier le document et son point de vue particulier.</p> <p>-Savoir lire, comprendre et apprécier une carte</p> <p>-Identifier le document et son point de vue particulier.</p> <p>-Analyser et comprendre un document</p> <p>-Se documenter -S'informer dans le monde du numérique</p>	<p>Évaluation formative (compétences d'analyse d'un article de presse)</p> <p>Article évalué et noté suivant la grille de compétences distribuée</p>	
--	--	--	--	--

		<p><u>Choix 1</u> : Choisissez un des président américain depuis 1945 et faites des recherches sur son élection et sur sa politique intérieure et étrangère afin de dégager les relations entre le pouvoir et la religion pendant son mandat (relations « personnelles » et relations politiques). A partir de vos recherches, rédigez un article de presse d'une vingtaine de lignes (fiche méthode voir thème 1) permettant de mettre en avant les relations étroites entre pouvoir politique et religion sous cette présidence.</p> <p><u>Choix 2</u> : Choisissez un des État américain ou un ensemble d'États (exemple : les États du Sud) et faites des recherches sur les liens spécifiques qui peuvent exister entre pouvoir politique, société et religion dans cet/ces État depuis 1945 A partir de vos recherches, rédigez un article de presse d'une vingtaine de lignes (fiche méthode voir thème 1) permettant de mettre en avant les relations étroites entre pouvoir politique et religion dans cet/ces États depuis 1945.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La religion aux États-Unis peut donc être considérée comme une religion civile <p>Cours magistral</p> <p><u>4- Le poids de la religion dans les grandes évolutions de la politique intérieure des États-Unis : l'exemple de l'émancipation des afro-américains</u> Réalisation d'une fiche biographique sur un des personnages clés de l'émancipation des afro-américains aux EU depuis 1945 : Abraham Lincoln, Martin Luther King, Malcom X, Mohamed Ali (Fiche méthode donnée aux élèves avec objectifs et consignes) Travail présenté à l'oral en classe ou rendu sous la forme d'un fichier audio ou d'une capsule vidéo.</p> <p>Quelle est la place de la religion en Inde, État laïque marqué par une forte pratique religieuse ?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Première possibilité de mise en œuvre : Exposés silencieux « Les élèves en charge de l'exposé n'exposent pas mais 	<p>-Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive</p> <p>-Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.</p> <p>-Se documenter</p> <p>-Mettre un événement ou figure en perspective</p> <p>-S'exprimer à l'oral</p>	<p>Évaluation de l'oral</p> <p>Évaluation de l'oral, notamment la capacité à répondre aux questions</p>	<p><i>Histoire</i> <i>Géographie</i> <i>Géopolitique</i></p>
<p>Mai 6h00 ou 4h00</p>	<p><u>Objet de travail conclusif</u> <u>État et religions en Inde</u> Jalons - État et religions : «sécularisme » et dimension</p>				

	<p>politique de la religion. - Les minorités religieuses. - Des enjeux géopolitiques : l'Inde et le Pakistan.</p>	<p><i>répondent aux questions préparées par leurs camarades.</i> 1-Préparation : Répartition des sujets, formation des groupes, recherches, élaboration d'une fiche de synthèse (sujet, ressources utilisées, plan, vocabulaire nouveau, résumé, point de vue personnel) 2-Travail sur la fiche de synthèse : La fiche de synthèse est distribuée aux autres élèves de la classe. Ils en prennent connaissance et préparent des questions. 3-Exposé silencieux : Le groupe qui «passe à l'oral» ne prend la parole que pour répondre aux questions des autres élèves. Quand il n'y a plus de questions, il peut compléter ce qui a été dit. 4-Le professeur corrige et complète si besoin » (source site Canabae, formation GRD Mesdames Bion, Desbos, Vialatte et Monsieur Arimondo)</p> <p>Les sujets des exposés permettent de couvrir l'ensemble des jalons et sont de difficultés variables -La diversité des religions en Inde -La laïcité « séculariste » à l'indienne -Le rôle de la religion dans la vie politique indienne -Le nationalisme hindou et les minorités religieuses -Le mouvement indépendantiste sikh -Le conflit indo-pakitanais au Cachemire</p> <ul style="list-style-type: none"> • Deuxième possibilité de mise en œuvre Travail à partir d'un ensemble d'articles de presse (recensés sur le site académique de Strasbourg, choix de 4-5 articles) pour l'élaboration d'une synthèse. Travail en binôme. Fiche méthode : Les différentes étapes de travail + méthode de la rédaction d'une synthèse https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/histoiregeographie/ressources-pedagogiques/histoire-geographie-geopolitique-et-sciences-politiques/ <p>Le cours du manuel peut servir de trace écrite finale</p>	<p>-Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser</p> <p>-Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.</p> <p>-S'exprimer à l'oral</p>	<p>Évaluation sous la forme d'un contrôle de connaissances (QCM, questions de cours)</p>	
5h00	<p><u>Thème 4 : S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication</u></p>	<p>Comment s'informe-t-on aujourd'hui ?</p> <p>Travail en binôme avec le professeur documentaliste (séances préparées ensemble et quo-animées au CDI)</p>	<p>Remarque : Ce thème donne la possibilité de s'appuyer sur les compétences et les</p>	<p>Pas d'évaluation prévue si ce n'est une remédiation à chaque étape (possible plus</p>	<p><i>Sciences politiques</i> <i>Géographie</i></p>

<p>4h00 à 6h00</p>	<p>Introduction : comment s'informe-t-on aujourd'hui ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Des médias et des supports de communication qui n'ont jamais été aussi nombreux et divers. - Des pratiques d'information différenciées selon les individus, les groupes sociaux et les territoires. <p style="text-align: center;"><u>Axe 1</u> <u>Les grandes révolutions techniques de l'information</u></p> <p>Jalons</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'information imprimée : de la diffusion de l'imprimerie à la presse à grand tirage. 	<p>et en salle informatique)</p> <p>-Séance 1 (1h00): La diversité des supports de communication (cours dialogué / exemples). Construction d'un schéma type carte mentale pour classer les médias et les supports</p> <p>-Séance 2 (1h00): Activité de recherches au CDI avec un tableau d'analyse de différents supports médiatiques (tableau à compléter / correction)</p> <p>-Séance 3 (2h00) : Travail en salle informatique sur les nouveaux médias. Chaque groupe a une actualité et doit rechercher la façon dont elle a été traitée par les différents supports numériques (tableau à remplir). Présentation orale de chaque groupe / synthèse.</p> <p>-Séance 4 (1h00): La différenciation des pratiques d'information. Travail de comparaison à partir de cartes et graphiques (chaque groupe compare deux profils différents et doit synthétiser son travail sur la forme d'une infographie de son choix sur une feuille A3). Mise en commun sur un mur en « classant » les différentes infographies (objectif : faire ressortir les grandes tendances).</p> <p>Carte mentale et infographies sont prises en photo et postées sur les dossiers partagés de l'ENT</p> <p>« Vers le grand oral »</p> <p><i>BO du 2 au 13 février 2020 :</i> « Ces questions portent sur les deux enseignements de spécialité soit pris isolément, soit abordés de manière transversale. Elles mettent en lumière un des grands enjeux du ou des programmes de ces enseignements. Elles sont adossées à tout ou partie du programme du cycle terminal. Pour les candidats scolarisés, elles ont été élaborées et préparées par le candidat avec ses professeurs et, s'il le souhaite, avec d'autres élèves. »</p> <p>Objectif : Faire travailler les élèves sur l'élaboration et la formulation de questions en lien avec le programme, et sur la recherche d'informations et de documents pouvant être exploités pour répondre au questionnement.</p>	<p>notions travaillées en EMC (gain de temps si le thème est traité en fin d'année)</p> <p>-Se documenter</p> <p>-S'informer dans le monde du numérique</p> <p>-Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser</p>	<p>facilement si deux professeurs interviennent dans les séances)</p>	<p><i>Histoire</i> <i>Géopolitique</i> <i>Géographie</i></p>
--------------------	---	--	--	---	--

	<p>- L'information par le son et l'image : radio et télévision au XXe siècle.</p> <p>- L'information mondialisée et individualisée : naissance et extension du réseau Internet</p>	<p>Mise en œuvre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Classe inversée pour le cours : questionnement sur les documents du manuel et des vidéos abordant chaque Jalon (travail à la maison) -Réalisation en classe d'une synthèse par mutualisation du travail (groupes de 3-4 élèves) -Présentation par l'enseignant du principe du « grand oral » et donc de ce que pourrait être une « Question » à proposer au Jury -Formation des groupes en fonctions des choix de « sujet » ou des affinités -Première formulation de la « Question » (question qui doit être dans ce projet relativement restreinte) , délimitation précise du sujet, recherches d'informations et de documents (Internet, CDI) -Construction d'un fichier <i>Mindview</i> (logiciel de cartographie mentale, licence lycée, accessible en salle informatique et pour les élèves chez eux) : les élèves construisent une carte heuristique à laquelle ils peuvent joindre des capsules d'explications écrites ou orales, des documents, une chronologie, des liens Internet, des vidéos... <p>Restitution du travail qui peut se faire de différentes façons (en fonction du temps et des objectifs fixés). Exemples :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Exposés silencieux, les cartes heuristiques ayant été toutes postées sur le groupe classe de l'ENT et donc consultées en amont par les autres élèves et l'enseignant. -Présentation à l'oral devant la classe de la question en s'appuyant sur la carte heuristique réalisée (modèle proche de celui du grand oral) 	<p>-Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive</p> <p>-Se documenter</p> <p>-Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser</p> <p>-S'exprimer à l'oral</p>		
4h00	<p style="text-align: center;"><u>Axe 2</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Liberté ou contrôle de l'information : un débat politique fondamental</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>La liberté de la presse, un enjeu politique</u> <p>-Travail à partir de l'exemple de l'affaire Dreyfus (Remobilisation des connaissances du Tronc Commun) Introduction : La Presse au moment de l'Affaire</p>	<p>-Extraire des informations pertinentes pour répondre à une</p>		<p><i>Histoire</i> <i>Sciences politiques</i></p>

	<p>Jalons</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'information dépendante de l'opinion ? L'affaire Dreyfus et la presse. - L'information entre le marché et l'État : histoire de l'Agence Havas et de l'AFP. - Information et propagande en temps de guerre : les médias et la guerre du Vietnam. 	<p>Dreyfus https://www.lumni.fr/article/la-presse-au-moment-de-l-affaire-dreyfus#containerType=folder&containerSlug=l-affaire-dreyfus-et-son-traitement-mediatique Travail sur des articles de presse et des caricatures : tableau de comparaison de la presse dreyfusarde et de la presse anti-dreyfusarde - Presse / Démocratie / opinion publique</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>La liberté de la presse et la guerre</u> -Exemple de la guerre du Vietnam : documentaire https://www.historia.fr/%C3%A0-l%C3%A9cran/la-guerre-du-vi%C3%AAtnam-et-les-m%C3%A9dias -Du contrôle de l'information dans les guerres du XX^e siècle à sa circulation illimitée au XXI^e • <u>La liberté de la presse, un enjeu économique et social</u> Cours dialogué, approche historique et économique (s'appuyer sur le travail fait dans l'introduction du thème) 	<p>question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser</p> <p>-Mettre un événement ou figure en perspective</p>		
4h00	<p><u>Objet de travail conclusif</u> <u>L'information à l'heure d'Internet</u></p> <p>Jalons</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vers une information fragmentée et horizontale. - Témoignages et lanceurs d'alerte. - Les théories du complot : comment trouvent-elles une nouvelle jeunesse sur Internet ? 	<p><u>Mise en œuvre</u> Exposés d'élèves (préparés à la maison) permettant d'aborder l'ensemble de l'objet conclusif à travers des exemples précis</p> <p>Exemples de thèmes pour les exposés :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Twitter, une nouvelle source d'information politique - Internet, outil d'une démocratie directe ? - La liberté d'expression sur Internet - Les lanceurs d'alerte : défense ou menace de la démocratie ? (exemple de WikiLeaks ou d'Edward Snowden) - Le nouveau souffle des théories du complot à l'heure d'Internet (un exemple précis) 	<p>-Travailler de manière autonome</p> <p>-Se documenter</p> <p>-S'exprimer à l'oral</p>		<p><i>Géopolitique</i> <i>Sciences politiques</i></p>

Merci à Marie-Laure Jalabert, IA-IPR Histoire-Géographie, pour ses conseils et son accompagnement

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**



RÉGION ACADÉMIQUE
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

