

Différencier...

... les contenus	... les structures	... les productions	... les processus d'apprentissage
<p><u>Les supports</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Numérique (ordinateur, tablette tactile, cours en ligne, tableau numérique, logiciel...) • Kinesthésiques • Auditifs • Visuels • Adaptés à des besoins spécifiques de l'élève (caractères, aérés... avec un logiciel spécifique style « coupe-mots », fractionné : une fiche = un exercice ou une tâche = une fiche <p><u>Le contenu d'enseignement</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contenus essentiels (un contenu adapté avec modifications si aménagement des compétences à atteindre en fonction d'un handicap reconnu, contenu du socle) • Contenus d'approfondissement <p><u>La qualité du travail</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre d'exercices • Temps de l'activité • Quantité de lecture, d'écriture • Nombre d'étapes à réaliser pour accomplir la tâche • Longueur des exercices 	<p><u>L'organisation spatiale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Ilots de travail • En autobus • Table individuelle de travail <p><u>L'organisation temporelle</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Le bon rythme • Des repères temps (déroulement des séances avec des repères individuels, plan de travail, outils pour mesurer le temps ...) <p><u>L'organisation humaine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Modalités de regroupement différentes (classe entière, travaux de groupe, binôme, individuel) • Différents travaux de groupe (groupes de besoin, groupes de niveau, groupes d'intérêt, groupes de projet, groupes de profil d'apprentissage...) 	<p><u>Les modalités</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposer des aides en fonction des besoins des élèves (tuteur, mémos, calculatrice...) • Moins en quantité • Plus en temps • Moduler la complexité de la tâche (réduire les questions ouvertes, guider par des étapes intermédiaires, proposer un modèle, proposer une démonstration, support adapté...) <p><u>La nature</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte • Image • Dessin • Tableau • Réponses orales • Réponses par l'action • Photocopie du travail produit • Photo... 	<p><u>Varié les démarches d'apprentissage</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Déductive : leçon, exercices, évaluation • Inductive : démarche constructiviste • Dialectique : comparer des situations pour identifier des critères communs qui vont permettre de construire progressivement les notions/compétences • Scientifique <p><u>Varié les entrées affectives</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Encourager les discussions de point de vue • Permettre des anecdotes, des expériences personnelles • Permettre la mise en mots de l'affect • Situations ancrées dans le vécu des élèves • Situations éloignées du vécu des élèves <p><u>Varié le processus motivationnel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Donner du sens aux apprentissages • Aider l'élève à prendre conscience de ses compétences • Faire du lien avec ce que l'on sait déjà (cf tissage D. Bucheton) • Travailler à partir des centres d'intérêt • Pointer les réussites plutôt que les erreurs • Travailler à partir de projets • Favoriser les moments métacognitifs <p><u>Etayage</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbal (pairs, adultes : questions, reformulation) • Gestuel (ressources et repères de la classe) • Matériel (coup de pouce) • Démonstration (fournir un exemple, un modèle, démonstration et l'élève fait une partie