

HISTOIRE

Thème 5

Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I^{er} millénaire avant J.-C.

Toutes les photos de ce dossier proviennent du crédit Musée des Beaux-arts de Lyon

Thème 5
Récits fondateurs, croyances et
citoyenneté
dans la Méditerranée antique
au 1^{er} millénaire avant J.-C.



<https://upload.wikimedia.org/wikipedia/>

Jeudi 28
novembre

Visite : Sur les
traces des héros
grecs

Pour vous, qui n'avez pas fait la visite, toutes les œuvres d'art sont sur les pages suivantes.



Héraclès archer

Sculpture d'Antoine Bourdelle,
1909



Persée et la Gorgone, sculpture,
Laurent Marqueste, 1890



Athéna,
Sculpture, auteur inconnu.



Le jugement de Pâris,
Amphore, Grèce ancienne



Achille chez les filles de Lycomède,
Peinture d'Adrien Dassier, 1660-1670

Etape 1 : Choisir une des œuvre (vous pouvez la découper et la coller sous le titre) et raconter le mythe qui lui est associé sur votre cahier.

Thème 5
Récits fondateurs, croyances et
citoyenneté
dans la Méditerranée antique
au 1^{er} millénaire avant J.-C.

**Œuvre choisie que
je peux découper
et coller. Si je ne
peux pas, je peux
la dessiner ou tout
simplement mettre
son titre.**

**Je raconte le
mythe associé à
cette œuvre.**



Etape 2 : Maintenant, je raisonne et réfléchis au lien que l'on peut faire avec le titre du thème :

Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au I^{er} millénaire avant J.-C.

Thème 5
Récits fondateurs, croyances et
citoyenneté
dans la Méditerranée antique
au 1^{er} millénaire avant J.-C.



Mon hypothèse est :

Ouvre choisie que
je peux découper
et coller. Si je ne
peux pas, je peux
la dessiner ou tout
simplement mettre
son titre.

Je raconte le
mythe associé à
cette œuvre.