

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**



**RÉGION ACADÉMIQUE
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Mise en œuvre des nouveaux programmes de lycée

Histoire / Géographie / Géopolitique / Sciences
politiques

Anne-Sophie JUILLARD, GRD Histoire-Géographie

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**



**RÉGION ACADÉMIQUE
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**

**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE**

**MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION**



**UNE EXEMPLE DE TRAITEMENT DU
PROGRAMME**

**Retour d'expérience d'une première mise en
œuvre année 2019-2020 et propositions
d'activités pédagogiques
(Manuel utilisé en classe : Hachette Éducation
2019)**

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**



**RÉGION ACADÉMIQUE
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Thème 4 : S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication (24-25 heures)

LE PROGRAMME ET LES DISCIPLINES TRAVAILLEES

Introduction : comment s'informe-t-on aujourd'hui ?

- Des médias et des supports de communication qui n'ont jamais été aussi nombreux et divers.
- Des pratiques d'information différenciées selon les individus, les groupes sociaux et les territoires.

Axe 1

Les grandes révolutions techniques de l'information

Jalons

- L'information imprimée : de la diffusion de l'imprimerie à la presse à grand tirage.
- L'information par le son et l'image : radio et télévision au XXe siècle.
- L'information mondialisée et individualisée : naissance et extension du réseau Internet.

Axe 2

Liberté ou contrôle de l'information : un débat politique fondamental

Jalons

- L'information dépendante de l'opinion ? L'affaire Dreyfus et la presse.
- L'information entre le marché et l'État : histoire de l'Agence Havas et de l'AFP.
- Information et propagande en temps de guerre : les médias et la guerre du Vietnam.

Objet de travail conclusif

L'information à l'heure d'Internet

Jalons

- Vers une information fragmentée et horizontale.
- Témoignages et lanceurs d'alerte.
- Les théories du complot : comment trouvent-elles une nouvelle jeunesse sur Internet ?



HISTOIRE



SCIENCES POLITIQUES



GÉOPOLITIQUE

Proposition de mise en œuvre de l'introduction du thème 4

Thème 4

S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication

Introduction : comment s'informe-t-on aujourd'hui ?

- Des médias et des supports de communication qui n'ont jamais été aussi nombreux et divers.

- Des pratiques d'information différenciées selon les individus, les groupes sociaux et les territoires.

Comment s'informe-t-on aujourd'hui ?

Travail en binôme avec le **professeur documentaliste** (séances préparées ensemble et quoadministrées au CDI et en salle informatique)

-Séance 1 (1h00): La diversité des supports de communication (cours dialogué / exemples).

Construction d'un *schéma type carte mentale* pour classer les médias et les supports

-Séance 2 (1h00): Activité de recherches au CDI avec **un tableau d'analyse de différents supports médiatiques** (tableau à compléter / correction)

-Séance 3(2h00) : Travail en salle informatique sur les nouveaux médias. Chaque groupe a une actualité et doit rechercher la façon dont elle a été traitée par les différents supports numériques (tableau à remplir). **Présentation orale** de chaque groupe / synthèse.

-Séance 4 (1h00): La différenciation des pratiques d'information. Travail de comparaison à partir de cartes et graphiques (chaque groupe compare deux profils différents et doit synthétiser son travail sur la forme d'une infographie de son choix sur une feuille A3). Mise en commun sur un mur en « classant » les différentes infographies (objectif : faire ressortir les grandes tendances).

Carte mentale et infographies sont prises en photo et postées sur les dossiers partagés de l'espace numérique de travail du lycée

COMPETENCES

L'intensité de la pratique de la compétence est modulée en fonction de la progressivité choisie par le professeur

Comment s'informe-t-on aujourd'hui ?

Travail en binôme avec le professeur documentaliste (séances préparées ensemble et quo-animées au CDI et en salle informatique)

-Séance 1 (1h00): La diversité des supports de communication (cours dialogué / exemples). Construction d'un schéma type carte mentale pour classer les médias et les supports

-Séance 2 (1h00): Activité de recherches au CDI avec un tableau d'analyse de différents supports médiatiques (tableau à compléter / correction)

-Séance 3 (2h00) : Travail en salle informatique sur les nouveaux médias. Chaque groupe a une actualité et doit rechercher la façon dont elle a été traitée par les différents supports numériques (tableau à remplir). Présentation orale de chaque groupe / synthèse.

-Séance 4 (1h00): La différenciation des pratiques d'information. Travail de comparaison à partir de cartes et graphiques (chaque groupe compare deux profils différents et doit synthétiser son travail sur la forme d'une infographie de son choix sur une feuille A3). Mise en commun sur un mur en « classant » les différentes infographies (objectif : faire ressortir les grandes tendances).

Carte mentale et infographies sont prises en photo et postées sur les dossiers partagés de l'espace numérique de travail du lycée

Remarque : Ce thème donne la possibilité de s'appuyer sur les compétences et les notions travaillées en EMC (gain de temps si le thème est traité en fin d'année)

-Se documenter

-S'informer dans le monde du numérique

-Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser

Proposition de mise en œuvre de l'axe 1 du thème 4

Axe 1 Les grandes révolutions techniques de l'information

Jalons

- L'information imprimée : de la diffusion de l'imprimerie à la presse à grand tirage.
- L'information par le son et l'image : radio et télévision au XXe siècle.
- L'information mondialisée et individualisée : naissance et extension du réseau Internet

« Vers le grand oral »

BO du 2 au 13 février 2020 : « Ces questions portent sur les deux enseignements de spécialité soit pris isolément, soit abordés de manière transversale. Elles mettent en lumière un des grands enjeux du ou des programmes de ces enseignements. Elles sont adossées à tout ou partie du programme du cycle terminal. Pour les candidats scolarisés, elles ont été élaborées et préparées par le candidat avec ses professeurs et, s'il le souhaite, avec d'autres élèves. »

Objectifs : Faire travailler les élèves sur l'élaboration et la **formulation de questions** en lien avec le programme, et sur la **recherche d'informations et de documents** pouvant être exploités pour répondre au questionnement.

Mise en œuvre :

- **Classe inversée pour le cours** : questionnement sur les documents du manuel et des vidéos abordant chaque Jalon (travail à la maison)
- Réalisation en classe d'une synthèse par mutualisation du travail (groupes de 3-4 élèves)
- Présentation par l'enseignant du principe du « grand oral » et donc de ce que pourrait être une « Question » à proposer au Jury
- Formation des **groupes** en fonction des choix de « sujet » ou des affinités
- Première formulation de la « Question » (question qui doit être dans ce projet relativement restreinte), délimitation précise du sujet, recherches d'informations et de documents (Internet, CDI)
- Construction d'un fichier à partir d'un logiciel de cartographie mentale : les élèves construisent une carte heuristique à laquelle ils peuvent joindre des capsules d'explications écrites ou orales, des documents, une chronologie, des liens Internet, des vidéos...

Restitution du travail qui peut se faire de différentes façons (en fonction du temps et des objectifs fixés).

Exemples :

- **Exposés silencieux**, les cartes heuristiques ayant été toutes postées sur le groupe classe de l'ENT et donc consultées en amont par les autres élèves et l'enseignant.
- Présentation à l'oral devant la classe de la question en s'appuyant sur la carte heuristique réalisée (modèle proche de celui du grand oral)

COMPETENCES

L'intensité de la pratique de la compétence est modulée en fonction de la progressivité choisie par le professeur

« Vers le grand oral »

Objectifs : Faire travailler les élèves sur l'élaboration et la **formulation de questions** en lien avec le programme, et sur la **recherche d'informations et de documents** pouvant être exploités pour répondre au questionnement.

Mise en œuvre :

- **Classe inversée pour le cours** : questionnement sur les documents du manuel et des vidéos abordant chaque Jalon (travail à la maison)
- Réalisation en classe d'une synthèse par mutualisation du travail (groupes de 3-4 élèves)
- Présentation par l'enseignant du principe du « grand oral » et donc de ce que pourrait être une « Question » à proposer au Jury
- Formation des **groupes** en fonctions des choix de « sujet » ou des affinités
- Première formulation de la « Question » (question qui doit être dans ce projet relativement restreinte), délimitation précise du sujet, recherches d'informations et de documents (Internet, CDI)
- Construction d'un fichier à partir d'un logiciel de cartographie mentale : les élèves construisent une carte heuristique à laquelle ils peuvent joindre des capsules d'explications écrites ou orales, des documents, une chronologie, des liens Internet, des vidéos...

Restitution du travail qui peut se faire de différentes façons (en fonction du temps et des objectifs fixés).

Exemples :

- **Exposés silencieux**, les cartes heuristiques ayant été toutes postées sur le groupe classe de l'ENT et donc consultées en amont par les autres élèves et l'enseignant.
- Présentation à l'oral devant la classe de la question en s'appuyant sur la carte heuristique réalisée (modèle proche de celui du grand oral)

-Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive

-Se documenter
-Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser.

-S'exprimer à l'oral

EXEMPLES D'EVALUATIONS ENVISAGEABLES

Axe 1

Les grandes révolutions techniques de l'information **Jalons**

- L'information imprimée : de la diffusion de l'imprimerie à la presse à grand tirage.
- L'information par le son et l'image : radio et télévision au XXe siècle.
- L'information mondialisée et individualisée : naissance et extension du réseau Internet



Evaluation du travail de recherche, des exposés silencieux et de l'oral

Proposition de mise en œuvre de l'axe 2 du thème 4

Axe 2

Liberté ou contrôle de l'information : un débat politique fondamental

Jalons

- L'information dépendante de l'opinion ? L'affaire Dreyfus et la presse.
- L'information entre le marché et l'État : histoire de l'Agence Havas et de l'AFP.
- Information et propagande en temps de guerre : les médias et la guerre du Vietnam.

I-La liberté de la presse, un enjeu politique

Travail à partir de l'exemple de l'affaire Dreyfus

(Remobilisation des connaissances du Tronc Commun)

•Introduction : La Presse au moment de l'Affaire Dreyfus

•<https://www.lumni.fr/article/la-presse-au-moment-de-l-affaire-dreyfus#containerType=folder&containerSlug=>

•Travail sur des articles de presse et des caricatures : **tableau de comparaison** de la presse dreyfusarde et de la presse anti-dreyfusarde

•Presse / Démocratie / opinion publique

II-La liberté de la presse et la guerre

•Exemple de la guerre du Vietnam : documentaire

•<https://www.historia.fr/%C3%A0-l%C3%A9cran/la-guerre-du-vi%C3%AAtnam-et-les-m%C3%A9dias>

•Du contrôle de l'information dans les guerre du XX^e siècle à sa circulation illimitée au XXI^e

III- La liberté de la presse, un enjeu économique et social

Cours dialogué, approche historique et économique (s'appuyer sur le travail fait dans l'introduction du thème)

COMPETENCES

L'intensité de la pratique de la compétence est modulée en fonction de la progressivité choisie par le professeur

I-La liberté de la presse, un enjeu politique

Travail à partir de l'exemple de l'affaire Dreyfus

(Remobilisation des connaissances du Tronc Commun)

- Introduction : La Presse au moment de l'Affaire Dreyfus
- Travail sur des articles de presse et des caricatures : **tableau de comparaison** de la presse dreyfusarde et de la presse anti-dreyfusarde
- Presse / Démocratie / opinion publique

II-La liberté de la presse et la guerre

•Exemple de la guerre du Vietnam : documentaire

•Du contrôle de l'information dans les guerres du XX^e siècle à sa circulation illimitée au XXI^e

III- La liberté de la presse, un enjeu économique et social

Cours dialogué, approche historique et économique (s'appuyer sur le travail fait dans l'introduction du thème)

-Mettre un événement ou figure en perspective

-Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser.

Proposition de mise en œuvre du thème conclusif du thème 4

Objet de travail conclusif

L'information à l'heure d'Internet

Jalons

- Vers une information fragmentée et horizontale.
- Témoignages et lanceurs d'alerte.
- Les théories du complot : comment trouvent-elles une nouvelle jeunesse sur Internet ?

Mise en œuvre

Exposés d'élèves (préparés à la maison) permettant d'aborder l'ensemble de l'objet conclusif à travers des exemples précis

Exemples de thèmes pour les exposés :

- *Twitter, une nouvelle source d'information politique*
- *Internet, outil d'une démocratie directe ?*
- *La liberté d'expression sur Internet*
- *Les lanceurs d'alerte : défense ou menace de la démocratie ? (exemple de WikiLeaks ou d'Edward Snowden)*
- *Le nouveau souffle des théories du complot à l'heure d'Internet (un exemple précis)*

Correction / Compléments d'informations / Remédiation par le professeur

COMPETENCES

L'intensité de la pratique de la compétence est modulée en fonction de la progressivité choisie par le professeur

Mise en œuvre

Exposés d'élèves (préparés à la maison) permettant d'aborder l'ensemble de l'objet conclusif à travers des exemples précis

Exemples de thèmes pour les exposés :

- Twitter, une nouvelle source d'information politique*
- Internet, outil d'une démocratie directe ?*
- La liberté d'expression sur Internet*
- Les lanceurs d'alerte : défense ou menace de la démocratie ? (exemple de WikiLeaks ou d'Edward Snowden)*
- Le nouveau souffle des théories du complot à l'heure d'Internet (un exemple précis)*

Correction / Compléments d'informations / Remédiation par le professeur

-Travailler de manière autonome

-S'exprimer à l'oral

-Se documenter

-S'informer dans le monde du numérique

EXEMPLES D'EVALUATIONS ENVISAGEABLES

Objet de travail conclusif L'information à l'heure d'Internet

Jalons

- Vers une information fragmentée et horizontale.
- Témoignages et lanceurs d'alerte.
- Les théories du complot : comment trouvent-elles une nouvelle jeunesse sur Internet ?



Evaluation des exposés de groupes (ensemble des compétences orales, de recherches, d'argumentation travaillées sur l'année)

Merci à Marie-Laure Jalabert, IA-IPR Histoire-Géographie, pour ses conseils et son accompagnement

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**



RÉGION ACADÉMIQUE
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

