

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**



**RÉGION ACADÉMIQUE
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Mise en œuvre des nouveaux programmes de lycée

Histoire / Géographie / Géopolitique / Sciences
politiques

Anne-Sophie JUILLARD, GRD Histoire-Géographie

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**



**RÉGION ACADÉMIQUE
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**

**MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE**

**MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION**



**UNE EXEMPLE DE TRAITEMENT DU
PROGRAMME**

**Retour d'expérience d'une première mise en
œuvre année 2019-2020 et propositions
d'activités pédagogiques
(Manuel utilisé en classe : Hachette Éducation
2019)**

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**



**RÉGION ACADÉMIQUE
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



Thème 1 : Comprendre un régime politique : la démocratie (24-25 heures)

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**



RÉGION ACADÉMIQUE
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION



LE PROGRAMME ET LES DISCIPLINES TRAVAILLEES

| | |
|---|--|
| Introduction : la démocratie, les démocraties : quelles caractéristiques aujourd'hui ? <ul style="list-style-type: none">- Mise en lumière des caractéristiques communes aux démocraties à partir d'exemples (libertés, institutions représentatives, alternances politiques...).- Comparaison entre démocraties et régimes autoritaires à partir d'exemples. | |
| Axe 1 Penser la démocratie : démocratie directe et démocratie représentative | Jalons <ul style="list-style-type: none">- Une démocratie directe mais limitée : être citoyen à Athènes au Ve siècle.- Participer ou être représenté : Benjamin Constant, « liberté des Anciens, liberté des Modernes ». |
| Axe 2 Avancées et reculs des démocraties | Jalons <ul style="list-style-type: none">- L'inquiétude de Tocqueville : de la démocratie à la tyrannie ? Une analyse politique.- Crises et fin de la démocratie : le Chili de 1970 à 1973.- D'un régime autoritaire à la démocratie : le Portugal et l'Espagne de 1974 à 1982. |
| Objet de travail conclusif L'Union européenne et la démocratie | Jalons <ul style="list-style-type: none">- Le fonctionnement de l'Union européenne : démocratie représentative et démocratie déléguée.- L'Union européenne face aux citoyens et aux États : les remises en question depuis 1992. |



HISTOIRE



SCIENCES POLITIQUES



GÉOPOLITIQUE



GÉOGRAPHIE

Proposition de mise en œuvre de l'introduction du thème 1

Introduction :

la démocratie, les démocraties : quelles caractéristiques aujourd'hui ?

- Mise en lumière des caractéristiques communes aux démocraties à partir d'exemples (libertés, institutions représentatives, alternances politiques...).

Accroche : deux extraits de documentaires pour lancer le débat

<https://www.agoravox.tv/actualites/citoyennete/article/democratie-tyrannie-et-liberte-33313>

<https://www.participation-et-democratie.fr/democraties>

1- Qu'est-ce que la Démocratie ?

•Étude d'un texte historique: La Déclaration universelle des Droits de l'Homme et du Citoyen

Présentation du document + sélection de l'information

•L'état de la Démocratie dans le monde

Travail sur un ensemble de cartes (analyse des cartes et des critères de discrétisation)

2- Qu'est-ce qu'un régime démocratique ?

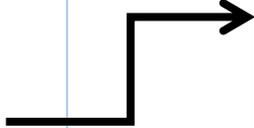
Mise en œuvre : Comparaison de trois régimes démocratiques

La V^o République en France, la démocratie américaine et la monarchie constitutionnelle anglaise

Compléter un tableau qui permet de comparer les régimes (travail autonome à la maison, correction en classe)

Proposition de mise en œuvre de l'introduction du thème 1

- Comparaison entre démocraties et régimes autoritaires à partir d'exemples.



3- Quels distinction entre les régimes démocratiques et les régimes autoritaires

Travail sur un ensemble documentaire portant sur différents pays (Corée du Nord, chine, Congo, Cameroun, Turquie) pour montrer que les régimes autoritaires :

- 1) Ne respectent pas les libertés publiques et les droits politiques fondamentaux
- 2) Pratiquent un exercice du pouvoir non représentatif
- 3) Usent de l'arbitraire et de la violence pour se maintenir au pouvoir

**Schéma de synthèse pour l'ensemble de l'introduction
(type carte mentale)**

COMPETENCES

L'intensité de la pratique de la compétence est modulée en fonction de la progressivité choisie par le professeur

1- Qu'est- ce que la Démocratie ?

•Étude d'un texte historique: La Déclaration universelle des Droits de l'Homme et du Citoyen
Présentation du document + sélection de l'information
•L'état de la Démocratie dans le monde
Travail sur un ensemble de cartes (analyse des cartes et des critères de discrétisation)

2- Qu'est-ce qu'un régime démocratique ?

Mise en œuvre : Comparaison de trois régimes démocratiques
La V^o République en France, la démocratie américaine et la monarchie constitutionnelle anglaise
Compléter un tableau qui permet de comparer les régimes (travail autonome à la maison, correction en classe)

3- Quels distinction entre les régimes démocratiques et les régimes autoritaires

Travail sur un ensemble documentaire portant sur différents pays (Corée du Nord, chine, Congo, Cameroun, Turquie)
pour montrer que les régimes autoritaires :

- 1) Ne respectent pas les libertés publiques et les droits politiques fondamentaux ;
- 2) Pratiquent un exercice du pouvoir non représentatif
- 3) Usent de l'arbitraire et de la violence pour se maintenir au pouvoir

Schéma de synthèse (type carte mentale)

-Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

-Se repérer dans l'espace : construire des repères géographiques

-Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines

-Analyser et comprendre un document

EXEMPLES D'EVALUATIONS ENVISAGEABLES

1- Qu'est- ce que la Démocratie ?

•Étude d'un texte historique: La Déclaration universelle des Droits de l'Homme et du Citoyen
Présentation du document + sélection de l'information
•L'état de la Démocratie dans le monde
Travail sur un ensemble de cartes (analyse des cartes et des critères de discrétisation)

2- Qu'est-ce qu'un régime démocratique ?

Mise en œuvre : Comparaison de trois régimes démocratiques
La V^o République en France, la démocratie américaine et la monarchie constitutionnelle anglaise
Compléter un tableau qui permet de comparer les régimes (travail autonome à la maison, correction en classe)

3- Quels distinction entre les régimes démocratiques et les régimes autoritaires

Travail sur un ensemble documentaire portant sur différents pays (Corée du Nord, chine, Congo, Cameroun, Turquie)
pour montrer que les régimes autoritaires :

- 1) Ne respectent pas les libertés publiques et les droits politiques fondamentaux ;
- 2) Pratiquent un exercice du pouvoir non représentatif
- 3) Usent de l'arbitraire et de la violence pour se maintenir au pouvoir

Schéma de synthèse (type carte mentale)

Vérification des premières compétences pour **l'analyse de documents**

- Présentation des documents
- Capacité à sélectionner, prélever et interpréter l'information
- Capacité à rédiger des réponses courtes à une question

Possibilité de **remédiation** à partir de réponses rédigées par les élèves

Proposition de mise en œuvre de l'axe 1 du thème 1

Axe 1
Penser la
démocratie :
démocratie directe
et démocratie
représentative

Jalons

- Une démocratie directe mais limitée : être citoyen à Athènes au Ve siècle.

I. Une démocratie directe mais limitée : être citoyen à Athènes

Préparation Axe : lecture et questions sur les documents du manuel pour remobiliser les connaissances acquises en seconde (repères chronologiques et géographiques, fonctionnement du régime)

Comment la première Démocratie est-elle à la fois directe et limitée ?

Travail à partir d'un ensemble de documents sources : Textes d'Aristote, d'Euripide, d'Aristophane et de Platon

Objectifs :

- Comprendre le sens de textes philosophiques et de textes de théâtre antique
- Relever des informations et choisir des citations pour appuyer une argumentation
- Synthétiser une idée

Mise en œuvre

- Le fonctionnement de la Démocratie athénienne
Travail sur un texte d'Aristote (questionnaire)
- Une Démocratie critiquée
Tableau d'analyse de différents documents sources

Proposition de mise en œuvre de l'introduction du thème 1

- Participer ou être représenté : Benjamin Constant, « liberté des Anciens, liberté des Modernes ».

II- Participer ou être représenté : Benjamin Constant

Objectifs :

- Comprendre les notions de démocratie directe et représentative, leurs limites et avantages, le contexte d'application du modèle, le libéralisme...
- Connaitre Benjamin Constant

Mise en œuvre : « Démocraties d'hier et d'aujourd'hui », travail sur la Suisse, la France et mise en relation avec les principes de Benjamin Constant.

1-Comment fonctionne la démocratie en Suisse ? (Questionnement sur documents)

2-Argumenter : pour ou contre une démocratie directe en France (recherche d'arguments et débats en classe)

3-Benjamin Constant : Participer ou être représenté / démocratie directe ou représentative (tableau de synthèse sur analyse de documents)

4-Pourquoi la France a-t-elle adopté une démocratie représentative ? (travail d'argumentation)

COMPETENCES

L'intensité de la pratique de la compétence est modulée en fonction de la progressivité choisie par le professeur

I. Une démocratie directe mais limitée : être citoyen à Athènes

Préparation Axe : lecture et questions sur les documents du manuel pour remobiliser les connaissances acquises en seconde (repères chronologiques et géographiques, fonctionnement du régime)

Comment la première Démocratie est-elle à la fois directe et limitée ?

Travail à partir d'un ensemble de documents sources : Textes d'Aristote, d'Euripide, d'Aristophane et de Platon

Objectifs :

- Comprendre le sens de textes philosophiques et de textes de théâtre antique
- Relever des informations et choisir des citations pour appuyer une argumentation
- Synthétiser une idée

Mise en œuvre

- Le fonctionnement de la Démocratie athénienne
Travail sur un texte d'Aristote (questionnaire)
- Une Démocratie critiquée
Tableau d'analyse de différents documents sources

-Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

-Analyser et comprendre un document

- Comprendre le sens général d'un document.
- Identifier le document et son point de vue particulier.
- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser.

COMPETENCES

L'intensité de la pratique de la compétence est modulée en fonction de la progressivité choisie par le professeur

II- Participer ou être représenté : Benjamin Constant

Objectifs :

- Comprendre les notions de démocratie directe et représentative, leurs limites et avantages, le contexte d'application du modèle, le libéralisme...
- Connaitre Benjamin Constant

Mise en œuvre : Démocraties d'hier et d'aujourd'hui, travail sur la Suisse, la France et mise en relation avec les principes de Benjamin Constant.

- 1-Comment fonctionne la démocratie en Suisse ?
(Questionnement sur documents)
- 2-Argumenter : pour ou contre une démocratie directe en France (recherche d'arguments et débats en classe)
- 3-Benjamin Constant : Participer ou être représenté / démocratie directe ou représentative (tableau de synthèse sur analyse de documents)
- 4-Pourquoi la France a-t-elle adopté une démocratie représentative ? (travail d'argumentation)

-Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

-Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.

-Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines

-Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.

EXEMPLES D'EVALUATIONS ENVISAGEABLES

Axe 1

Penser la démocratie : démocratie directe et démocratie représentative

Jalons

- Une démocratie directe mais limitée : être citoyen à Athènes au Ve siècle.
- Participer ou être représenté : Benjamin Constant, « liberté des Anciens, liberté des Modernes ».



Travail d'argumentation guidé (plan donné et tableau de compétences détaillé)

Sujet : **Démocratie directe, démocratie représentative : Quelles limites ?**

Proposition de mise en œuvre de l'axe 2 du thème 1

Axe 2 Avancées et reculs des démocraties

Jalons

- L'inquiétude de Tocqueville : de la démocratie à la tyrannie ? Une analyse politique.

I- L'inquiétude de Tocqueville : de la démocratie à la tyrannie ?

Mise en œuvre : Par groupes de 2-3 élèves, répondez aux questions à partir de la lecture et de l'analyse des 6 extraits de l'ouvrage de Alexis de Tocqueville « De la démocratie en Amérique »

- 1- D'après vos connaissances, qu'est-ce qu'une société démocratique?
- 2- Qu'est-ce que l'égalisation des conditions dans une société démocratique?
- 3- Quelles sont les conséquences de l'égalisation des conditions?
- 4- Comment les libertés individuelles et collectives peuvent-elles être menacées par la mise en place d'un régime démocratique qui s'appuie sur l'égalité des citoyens ?
- 5- Comment la Démocratie peut-elle aboutir au « despotisme » et à la « tyrannie de la majorité » ?
- 6- Quelles sont selon Tocqueville les solutions pour éviter de telles dérives ?

Voir la proposition détaillée de mise en œuvre avec une proposition de différenciation pédagogique

Proposition de mise en œuvre de l'axe 2 du thème 1

- Crises et fin de la démocratie : le Chili de 1970 à 1973.

- D'un régime autoritaire à la démocratie : le Portugal et l'Espagne de 1974 à 1982.

II- Avancées et recul des démocraties : travail sur 3 cas précis

Problématiques

- Comment expliquer l'échec de l'Unité populaire et de Salvador Allende au Chili ?
- Comment la transition entre dictature et démocratie s'opère-t-elle au Portugal ?
- Comment la transition entre dictature et démocratie s'opère-t-elle en Espagne ?

Tache complexe : rédiger un article de presse (groupes de 2 ou 3 élèves, 3 groupes par pays)

Consigne : Vous êtes un journaliste- reporter et vous êtes en poste au Chili /Portugal /Espagne le 11 septembre 1973 au moment du coup d'État militaire / le 25 Avril 1974 au moment du coup d'État militaire / le 23 février 1981 au moment de la tentative de coup d'État.

Suite aux événements qui se sont déroulés, de retour en France, vous préparez un article qui sera publié dans un numéro spécial sur « la Démocratie dans le monde : avancées et reculs»

Cet article devra revenir sur les événements politiques, économiques, sociaux et géopolitiques depuis

Vous devrez accompagner votre article d'une chronologie, d'illustrations (carte, photos, affiches...), et d'une ou deux biographies. Cette article sera lu devant la classe accompagné de quelques diapositives permettant de rendre sa compréhension plus facile.

- Méthode donné aux élèves : écrire un article
- Tableau des critères de réussite pour l'article et l'oral

Chaque groupe présente son travail, les élèves prennent des notes en vue de la réalisation de schémas type carte mentale permettant de synthétiser chaque situation.

Réalisation des schémas par des élèves non experts (binômes), correction par un élève expert.

COMPETENCES

L'intensité de la pratique de la compétence est modulée en fonction de la progressivité choisie par le professeur

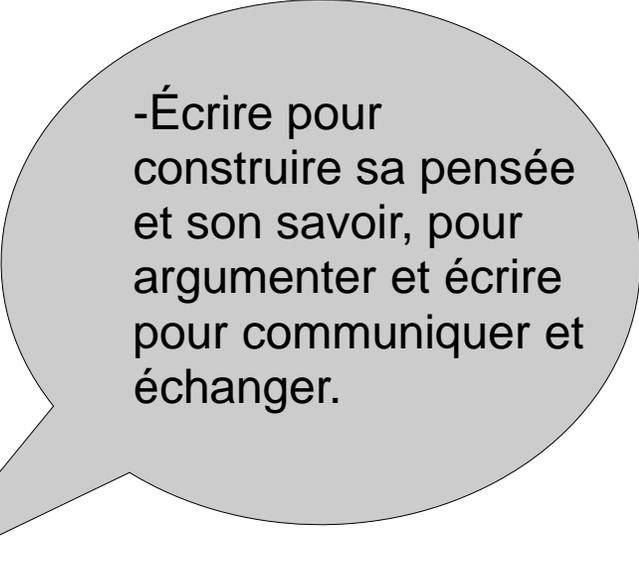
I- L'inquiétude de Tocqueville : de la démocratie à la tyrannie ?

Mise en œuvre : Par groupes de 2-3 élèves, répondez aux questions à partir de la lecture et de l'analyse des 6 extraits de l'ouvrage de Alexis de Tocqueville « De la démocratie en Amérique »

- 1- D'après vos connaissances, qu'est-ce qu'une société démocratique?
- 2- Qu'est-ce que l'égalisation des conditions dans une société démocratique?
- 3- Quelles sont les conséquences de l'égalisation des conditions?
- 4- Comment les libertés individuelles et collectives peuvent-elles être menacées par la mise en place d'un régime démocratique qui s'appuie sur l'égalité des citoyens ?
- 5- Comment la Démocratie peut-elle aboutir au « despotisme » et à la « tyrannie de la majorité » ?
- 6- Quelles sont selon Tocqueville les solutions pour éviter de telles dérives ?



-Analyser et comprendre un document



-Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.

COMPETENCES

L'intensité de la pratique de la compétence est modulée en fonction de la progressivité choisie par le professeur

II- Avancées et recul des démocraties : travail sur 3 cas précis

Problématiques

- Comment expliquer l'échec de l'Unité populaire et de Salvador Alende au Chili ?
- Comment la transition entre dictature et démocratie s'opère-t-elle au Portugal ?
- Comment la transition entre dictature et démocratie s'opère-t-elle en Espagne ?

Tache complexe : rédiger un article de presse (groupes de 2 ou 3 élèves, 3 groupes par pays)

Consigne : Vous êtes un journaliste-reporter et vous êtes en poste au Chili /Portugal /Espagne le 11 septembre 1973 au moment du coup d'État militaire / le 25 Avril 1974 au moment du coup d'État militaire / le 23 février 1981 au moment de la tentative de coup d'État.

Suite aux événements qui se sont déroulés, de retour en France, vous préparez un article qui sera publié dans un numéro spécial sur « la Démocratie dans le monde : avancées et reculs »

Cet article devra revenir sur les événements politiques, économiques, sociaux et géopolitiques depuis

Vous devrez accompagner votre article d'une chronologie, d'illustrations (carte, photos, affiches...), et d'une ou deux biographies. Cette article sera lu devant la classe accompagné de quelques diapositives permettant de rendre sa compréhension plus facile.

- Méthode donnée aux élèves : écrire un article
- Tableau des critères de réussite pour l'article et l'oral

Chaque groupe présente son travail, les élèves prennent des notes en vue de la réalisation de schémas type carte mentale permettant de synthétiser chaque situation. Réalisation des schémas par des élèves non experts (binômes), correction par un élève expert.

-Se documenter

-S'informer dans le monde du numérique

-Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.

-Analyser, interroger, adopter une démarche réflexive

S'exprimer à l'oral

-Négocier une solution commune si une production collective est demandée.

EXEMPLES D'EVALUATIONS ENVISAGEABLES

Axe 2

Avancées et reculs des démocraties

Jalons

- L'inquiétude de Tocqueville : de la démocratie à la tyrannie ? Une analyse politique.

- Crises et fin de la démocratie : le Chili de 1970 à 1973.

- D'un régime autoritaire à la démocratie : le Portugal et l'Espagne de 1974 à 1982.



-Évaluation des réponses aux questions du travail de groupe sur Tocqueville



-Évaluation du travail de groupe sur l'article de presse (travail de recherche et rédaction de l'article) et la présentation orale

Proposition de mise en œuvre du thème conclusif du thème 1

Objet de travail conclusif L'Union européenne et la démocratie

Jalons

- Le fonctionnement de
l'Union européenne :
démocratie représentative
et démocratie déléguée.

- L'Union européenne face
aux citoyens et aux États :
les remises en question
depuis 1992.

COURS

Comment la démocratie s'incarne-telle dans l'UE ?

Mise en œuvre :

Cours dialogué et travail sur documents divers (cartes, graphiques et documents divers publiés sur les sites officiels comme <http://www.strasbourg-europe.eu/> et <http://www.vie-publique.fr/>) pour compléter un schéma fléché et des tableaux de synthèse

I- Comment fonctionne l'Union européenne ?

II- L'Union européenne : démocratie déléguée, démocratie représentative

III- L'Union européenne face aux citoyens et aux États : les remises en question depuis 1992

TRAVAIL METHODE COMPOSITION

1-Rédiger une introduction

Sujet : ***Peut-on dire que l'Union européenne est un espace démocratique ?***

Rédigez l'introduction de la composition à partir de l'analyse du sujet et du plan proposé

2-Rédiger un plan détaillé

Travail à partir du sujet guidé du manuel

Sujet : ***Les citoyens dans les démocraties de l'Antiquité à nos jours***

-Faire l'analyse du sujet

-Faire le questionnement du sujet pour mobiliser les connaissances en répondant aux questions proposées.

-Choisir la problématique adaptée

-Rédiger le plan détaillé avec les connaissances mobilisées

COMPETENCES

L'intensité de la pratique de la compétence est modulée en fonction de la progressivité choisie par le professeur

COURS

Comment la démocratie s'incarne-telle dans l'UE ?

Mise en œuvre :

I- Comment fonctionne l'Union européenne ?

II- L'Union européenne : démocratie déléguée, démocratie représentative

III- L'Union européenne face aux citoyens et aux États : les remises en question depuis 1992

TRAVAIL METHODE COMPOSITION

1-Rédiger une introduction

Sujet : ***Peut-on dire que l'Union européenne est un espace démocratique ?***

Rédigez l'introduction de la composition à partir de l'analyse du sujet et du plan proposé

2-Rédiger un plan détaillé

Travail à partir du sujet guidé du manuel

Sujet : ***Les citoyens dans les démocraties de l'Antiquité à nos jours***

-Faire l'analyse du sujet

-Faire le questionnement du sujet pour mobiliser les connaissances en répondant aux questions proposées.

-Choisir la problématique adaptée

-Rédiger le plan détaillé avec les connaissances mobilisées

-Employer les notions et exploiter les outils spécifiques aux disciplines

-Construire des hypothèses d'interprétation

-Poser des questions, se poser des questions

-Écrire pour construire sa pensée et son savoir, pour argumenter et écrire pour communiquer et échanger.

EXEMPLES D'EVALUATIONS ENVISAGEABLES

Objet de travail conclusif

L'Union européenne et la démocratie

Jalons

- Le fonctionnement de l'Union européenne :
démocratie représentative et démocratie
déléguée.

- L'Union européenne face aux citoyens et aux
États : les remises en question depuis 1992.



-Évaluation formative du travail sur la
composition avec **remédiation** à partir
d'exemples d'introduction et de plan
réalisés par les élèves.

Merci à Marie-Laure Jalabert, IA-IPR Histoire-Géographie, pour ses conseils et son accompagnement

**POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE**



RÉGION ACADÉMIQUE
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

