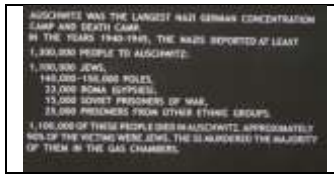


Auschwitz, singularité ou « exemplarité » ?

Intro : chiffres des victimes



→ UN camp de concentration d'extermination ?

= un camp parmi d'autres ?

Problématique : Singularité ou « exemplarité » d'Auschwitz pour une étude de la Shoah ?

Apport du voyage d'étude 2013 : Auschwitz est devenu le paradigme, le lieu central de la Shoah dans la mémoire européenne. Mais cette charge symbolique dans la mémoire européenne brouille la connaissance de ce qui fut le processus génocidaire. Auschwitz, complexe concentrationnaire, constitue en effet une exception en Europe dans la mesure où 2 logiques (concentration et extermination) coexistent ; cette double fonction rend plus difficile la compréhension du processus d'extermination mis en place dans le camp d'Auschwitz II Birkenau.

→ Mais l'analyse à plusieurs échelles permet de différencier cette double fonction et de mettre en évidence la spécificité d'un lieu de mise à mort.

Objectif : Une analyse multiscalair permet

- de définir les différentes fonctions du complexe concentrationnaire
- de mettre en évidence la spécificité d'un lieu de mise à mort (*ampleur du massacre + exigüité du lieu / disparition des traces*)

- Faire comprendre aux élèves :

le contraste entre l'immensité du camp mais exigüité des lieux de mise à mort.

la coexistence dans le même camp (BIRKENAU) de 2 logiques (concentration - extermination).

l'ampleur du crime de masse et les traces ténues de ce crime en raison de la volonté - de la part des nazis - de faire disparaître toute trace.

Les différents axes d'analyse :

- **Montrer ce qu'est le centre de mise à mort (un espace réduit limité dans un complexe concentrationnaire immense) grâce à un changement d'échelle et à un repérage des lieux de mises à mort.**
- **Lire à travers le plan d'un camp les différentes étapes du génocide.**
- **Comment retrouver les traces de l'entreprise génocidaire alors que les nazis ont volontairement fait disparaître toute trace matérielle des lieux de mise à mort ?**

PLAN du DIAPORAMA :

immensité / gigantisme des lieux : le complexe concentrationnaire.

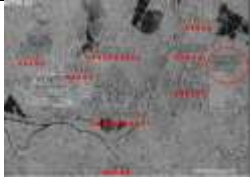

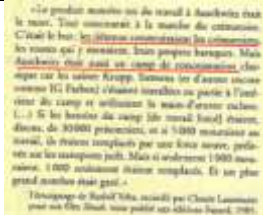

complexité du camp de Birkenau : deux logiques dans un même lieu (BIRKENAU).

exigüité des lieux de mise à mort : l'« invention » du KREMATORIUM- + Quelles traces ? adaptations/ évolution et industrialisation du processus génocidaire.

Auschwitz, singularité ou « exemplarité » ?

1. Un complexe concentrationnaire ou « nébuleuse concentrationnaire » (Tal Bruttman)

Comment définir Auschwitz ?

	TEXTE ou IMAGE		<u>Proposition de travail avec les élèves :</u>
Docu. Art	Présentation du complexe concentrationnaire	Amorce (le texte de P. LEVI peut avoir la même fonction)	Poser la pbmatique A : n'est pas <u>Un</u> camp mais un complexe concentrationnaire ➔ Dater les extensions du camp
Google earth Fichier ...	Repérage et localisation des différents ensembles : Monowitz, Auschwitz I, Auschwitz II Birkenau, les usines IG Farben		➔ Apprendre avec un globe virtuel mesurer les distances à partir de Google earth (entre les différents camps dimension de Birkenau) pour faire prendre conscience des distances confronter le texte de LEVI décrivant l' « empire concentrationnaire » (ci-dessus) retrouver les différentes parties du camp sur une image satellite extraite de Google earth à l'aide d'un schéma déjà constitué ➔ rôle essentiel de voie ferrée -travail sur un globe virtuel (distance, ➔ Construction d'un Schéma de ce complexe avec les fonctions – schéma que l'on enrichit au fur et à mesure de l'analyse => repérage des fonctions + centralité / périphérie)
Texte de Primo LEVI, Si c'est un homme, additif 1976 à 1947	Analyse d'un texte en croisant ce texte avec les images satellites		⇒ Croiser le plan et le texte : Analyse d'un texte littéraire et de sa valeur de témoignage et d'analyse 3 camps principaux (Stammlager A. I Birkenau + A. III Monowitz) + 40 ^{aine} de sous-camps + « zone d'intérêt » de 40 km2 ➔ différentes fonctions (concentration / extermination + industrie + « expérimentation » pseudo scientifique)
Témoignage recueilli par C. Lanzmann			La double fonction du camp
Plan + photo Buna werke			Rôle des infrastructures de transports (voie ferrée) ➔ transport Présence des SS ➔ contrôle, sélection, Usines ➔ production

Conclusion :

⇒ Immensité du complexe concentrationnaire (étendue de 40 km2 organisé autour d'un centre (3 camps principaux) entouré de nombreux camps secondaires satellites , relié par une voie ferrée à l'ensemble de l'Europe



2. le camp de Auschwitz II BIRKENAU :
ou la coexistence les 2 logiques : concentrationnaire et exterminatrice

Comment différencier les lieux de concentration et les lieux de mise à mort qui ne communiquaient pas ?

photographie aérienne photographie (Album d'Auschwitz)	Analyse d'une photo aérienne		<ul style="list-style-type: none"> • A partir d'une photographie aérienne d'un plan et de photographie (Album d'Auschwitz + site actuel) ➔ Identifier les étapes de l'arrivée vers les lieux de mise à mort (= CDF + rampe sélection) ➔ Identifier les lieux de mise à mort (périphérie / centre du camp) <p>repérage sur le plan des lieux de concentration et des lieux de mise à mort qui ne communiquaient pas (un espace cloisonné, encore visible avec les barbelés)</p>
photographie aérienne			<ul style="list-style-type: none"> ➔ Repérer le cloisonnement (séparation espace conduisant aux lieux de mise à mort et concentration) ➔ Comparer la place occupée par ces lieux de mise à mort et l'espace concentrationnaire <p>Réaliser un schéma de synthèse à l'échelle du camp</p>
plan			

Conclusion :

⇒ la mise à mort voisine avec le camp de concentration d'où la confusion dans la nature du camp (CF carte des manuels ou A repéré comme camp d'extermination)

- 80 % des juifs ne virent jamais les baraques de Birkenau
- Le camp de concentration ne sont pas fait pour les juifs
- Leur passage ne dure que quelques heures

3. les lieux de mise à mort:
Immensité du complexe concentrationnaire, exigüité des lieux de mise à mort et disparition des traces

?

Plan et photo.	Analyse d'un plan		<p>différents lieux / différents types de mise à mort : identification et localisation dans l'espace du camp</p>
			<p>Déplacement des lieux de mise à mort : de la périphérie vers le centre.</p> <p>La fonction d'extermination du camp devient centrale</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">photographies</p>	<p>Les images « volées » : photographie prises et transmises <u>clandestinement</u> de l'intérieur de la chambre à gaz du crématoire V aout 1944 par les détenus des Sonderkommandos :</p> <p>quelles traces ? quelles preuves ? réflexion sur la fiabilité, la rareté des images et leur valeur de témoignage.</p>		<p>Rareté des témoignages</p> <ul style="list-style-type: none"> • Photos des Sonderkommandos • Dessins de D.Olère (cf.infra) <p>Quelle réalité décrivent ces images ?</p> <p>➔ volonté de faire disparaître toute trace du génocide chez les nazis</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Plan et photographies actuelles</p>	<p>Définition d'un mode d'extermination : une « archéologie » du processus d'extermination</p>		<p>l' « invention » du KREMATORIUM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localisation - Vestiges et traces actuelle <p>⇒ Volonté de faire disparaître les traces du génocide (destruction des bâtiments)</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Dessins d'un témoin</p>	<p>Témoignage David Olère déporté en février 1943 à A. membre du <i>Sonderkommando</i> du crématoire III</p>		<p>le four crématoire n'est pas un « outil homicide » à l'origine (I. Roder) ➔ transformation du KREMATORIUM en chambre à gaz homicide. ➔ source de confusion dans la connaissance du génocide (A. Wieworka « A. 60 ans après »)</p> <p>particularité d'A. : les fours crématoires jouxtant les chambres à gaz (dessin de D. Olère)</p>

1. Trace écrite : 2 logiques visibles selon les échelles

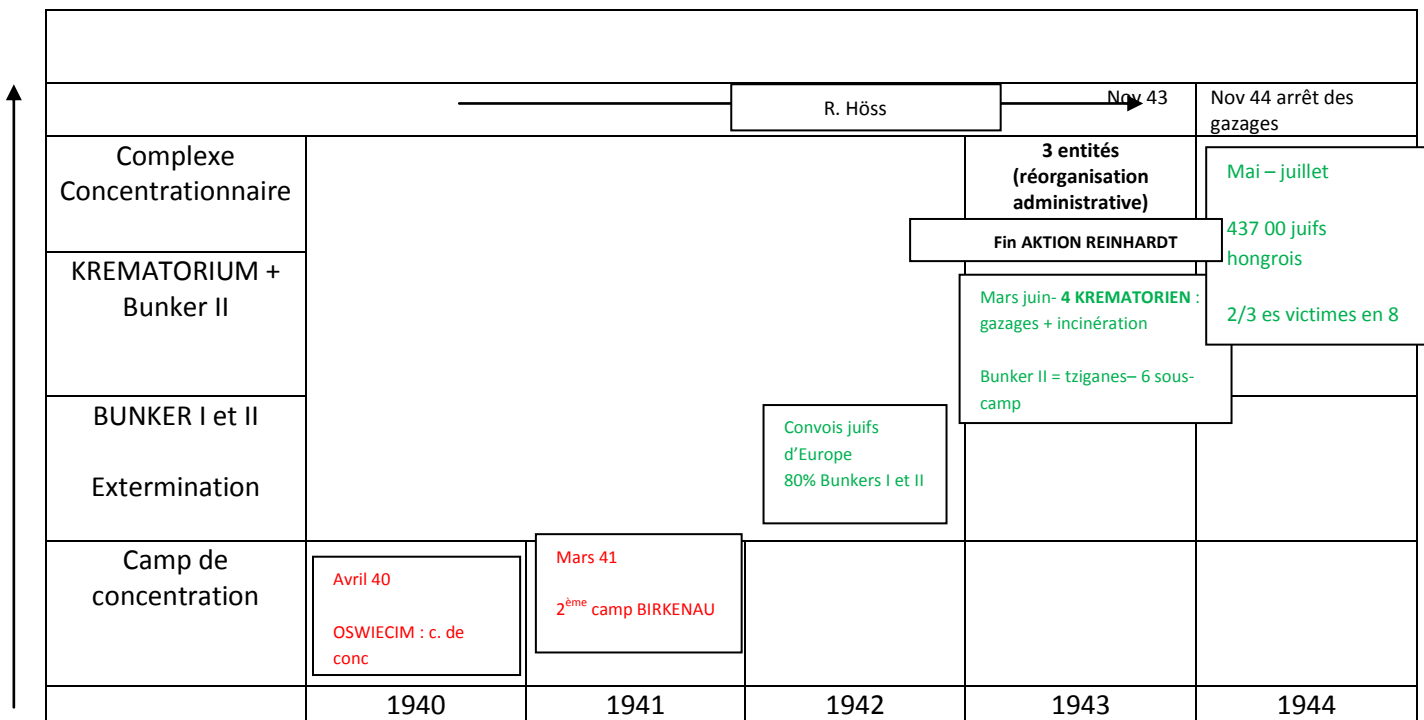
	<p>LEGENDE des 2 schémas à construire avec les élèves</p>
<p>1. Un complexe concentrationnaire</p>	<p>Sur le schéma n° 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ <i>arrivée des déportés</i> ⇒ <i>camps principaux</i> ⇒ <i>camps secondaires usines</i>
<p>2. le camp de Auschwitz II BIRKENAU :</p>	<p>Sur le schéma n° 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ⇒ <i>logique concentrationnaire</i> ⇒ <i>logique exterminatrice</i>

	<i>à faire repérer avec un jeu de couleur</i>
3. les lieux de mise à mort:	Sur le schéma n° 2 : ⇨ du centre vers la périphérie ⇨ invention du Krematorium

2. Mise en place de l'extermination : l'industrialisation du processus et les différentes strates du complexe concentrationnaire

→ Analyser une chronologie

- repérer le *Basculement dans la logique d'extermination*
-



⇨ <u>Niveaux</u> : - Collège 3 ^{ème} / 1 ^{ère} - Terminale ES L , la mémoire de la guerre

- HDA collège /
- littérature et société

Le travail de l'historien → prendre appui sur plusieurs sources documentaires

