



**Consignes :**

1) Compléter le schéma au crayon à papier au fur et à mesure des interventions des différents acteurs lors de la restitution orale des travaux de groupe.

2) Ajouter dans le schéma, à l'aide d'un figuré linéaire, les interactions\* et éventuels conflits entre acteurs publics et acteurs privés afin de montrer qu'un aménagement fait entrer en jeu plusieurs acteurs.



Définitions **Acteur** (Carte d'identité Part-Dieu), **Acteur public**, **Acteur privé**  
(Mission du groupe – Plan de travail).