

# LA SORTIE DE LA DICTATURE FRANQUISTE ET LA CONSTRUCTION DE LA DEMOCRATIE EN ESPAGNE, 1975-1982

⇒ **Notions** et vocabulaire croisent Histoire, Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques :

**-constitution, état de droit, centralisation/décentralisation, bipolarisation, intégration, libéralisation, dictature, transition démocratique, souveraineté, supranationalité, coup d'Etat, frontière, opinion publique, mandat, régime, pluralisme, alternance, légitimité, autoritarisme, bureaucratie, technocratie, parti, syndicat, mandat, région, centre/périphérie, scrutin majoritaire, représentation proportionnelle, multipartisme, aménagement du territoire, autarcie, désenclavement, organisation du territoire, tourisme de masse, industrialisation, agriculture intensive, tertiarisation, Etat fédéral/ Etat régional**

-Compétences partagées ou exclusives, coopération transfrontalière, *desarrollismo*, européisme, Fédéralisme, technocratie, immobilistes, rupturistes, réformismtes, Loi de réforme politique, Loi Organique d'Harmonisation du Processus Autonómico (LOAPA), Loi d'Amnistie Politique, Pactes de la Moncloa, *aperturismo*, Communauté Autonome, pacte de silence, préférence communautaire (PAC), Marché commun.

⇒ Acteurs:

Adolfo Suárez, Juan Carlos Ier, Felipe Gonzalez, Santiago Carrillo, Manuel Fraga, Jordi Pujol, Antonio Tejero, Carlos Arias Navarro, UCD, PCE, PSOE, AP, Cortés, CEE, CCOO, OTAN.

## I) Construire un nouveau régime.

- A) 1975-1978 : négocier une constitution. → SP/H
- B) 1978-1981 : articuler centralisation et décentralisation. => Géop
- C) 1981-1982 : garantir le pluralisme. =>H : 23F et procès, alternance.

## II) Assurer la stabilité.

- A) Crise économique, aspirations sociales. => H/ SP
- B) Lutter contre les forces centrifuges=>Géop /G
- C) Aménager le territoire pour stimuler la prospérité. => G

## III) S'intégrer à d'autres démocraties.

- A) Rejoindre l'Europe. => Géop
- B) Rejoindre l'OTAN. => Géop.
- C) S'ériger en démocratie exemplaire. => H

## **Bibliographie la plus accessible, uniquement en français ici.**

### **I) Sitographie de sources accessibles avec les élèves.**

-<http://www.transicion.org/En/indexEn.php>

-<https://fresques.ina.fr/jalons/fiche-media/InaEdu01708/la-transition-democratique-en-espagne-apres-la-mort-de-franco.html> .

-<https://www.march.es/bibliotecas/archivos-transicion/>

-Voir vidéos évoquées dans le diaporama.

### **II) Publications scientifiques.**

#### **A) Ouvrages.**

-Canal Jordi, *Histoire de l'Espagne contemporaine de 1808 à nos jours*, Carré U, Armand Colin, Paris, 2017 (3<sup>ème</sup> édition), 352 p.

-Campuzano Francisco, *La transition espagnole : entre réforme et rupture (1975-1986)*, Paris, PUF, 2011, 180 p.

-Daguzan, Jean-François, *Les forces armées espagnoles du franquisme à la démocratie*, Paris, Presses de la fondation pour les études de défense nationale, 1987, 193 p.

-Dulphy Anne, Léonard Yves (dir.), *De la dictature à la démocratie : voies ibériques*, P.I.E- Peter Lang, Bruxelles, 2003, 292 p.

-Wahl Alfred (et alii), *Démocraties occidentales et bouleversements de l'histoire, 1918-1989. Etats-Unis, Allemagne, Royaume-Uni, Espagne, Italie*, Paris, Sedes, 1999, 580 p.

-Magali Dumousseau-Lesquer, *La Movida Au nom du père, des fils et du todo vale*, Marseille, Le mot et le reste, 2012, 345 p.

-Lanuque, Jean-Guillaume, Ubbiali Georges (dir.), *Révolution, lutte armée et terrorisme*, volume 1, L'Harmattan, collection Dissidences, Paris, 2005, 208 p.

-Broder Albert, *Histoire économique de l'Espagne contemporaine*, Economica, Paris, 1998, 357 p.

- Colonomos, Ariel, *La morale dans les relations internationales*, Odile Jacob, Paris, 2005, 356 p.

-Petricioli Marta (éd.), *L'Europe méditerranéenne*, PIE Peter Lang, Bruxelles, 2008, 365 p.

Fernandez, Alexandre, *Les Espagnols : de la guerre civile à l'Europe*, Armand Colin, Paris, 2010, 239 p.

-Fernandez, Lydia, *L'Espagne à la Une du Monde, 1969-1985 : le discours médiatique et ses filtres interculturels*, L'Harmattan, Paris, 1998, 237 p.

-Dreyfus-Armand Geneviève, *L'exil des républicains espagnols en France, de la guerre civile à la mort de Franco*, Albin Michel, Paris, 1999, 475 p.

Gauthier, Pascale, *L'épopée des Espagnols à Paris de 1945 à nos jours*, L'Harmattan, Paris, 2011, 236 p.

-Vargas, Bruno, (dir.), *La Seconde République espagnole en exil en France (1939-1977)*, Presses universitaires de Champollion, Albi, 2008, 311 p ;

- Trouvé Matthieu, *L'Espagne et l'Europe, de la dictature de Franco à l'Union européenne*, Euroclio, PIE Peter Lang, Bruxelles, 2008, 522 p.

-Martin-Pañeda Pablo, *Que dire à l'Espagne ? - De l'isolement franquiste à la démocratie européenne, la France au défi, 1957-1979*, Euroclio, PIE Peter Lang, Bruxelles, 2015, 307 p.

-Baby, Sophie, *Le mythe de la transition pacifique, violence et politique en Espagne, 1975-1982*, Bibliothèque de la Casa de Velázquez, Madrid, 2012, 548 p.

#### **B) Articles.**

-Trouvé, Matthieu, « La culture du pronunciamiento en Espagne », *Parlement[s], Revue d'histoire politique*, numéro 12, 2009, 176p, p.87-98.

-Tusell, Javier, « La transition, une histoire politique à renouveler », *Vingtième Siècle. Revue d'histoire*, 74, avril-juin 2002, p. 13-29.

- Stéphane Boisard et Bruno Vargas, « Introduction au dossier: De la dictature à la démocratie en Espagne et au Chili: retour critique sur la « troisième vague de démocratisation de la fin du Stéphan Boisard et Bruno Vargas, « Introduction au dossier: De la dictature à la démocratie en Espagne et au Chili: retour critique sur la « troisième vague de démocratisation de la fin du \_\_\_e siècle » », *Les Cahiers de Framespa* [En ligne], 27 | 2018, mis en ligne le 01 juin 2018,

consulté le 17 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/framespa/4704>

Pablo MARTIN-PAÑEDA, LGT Albert Camus, Rillieux-la-Pape.

Agrégé d'histoire, docteur en histoire contemporaine.

- Benoît Pellistrandi, « Comment la connaissance historique de l'Espagne permet-elle de dépasser les contraintes idéologiques : le legs historiographique de José María Jover Zamora et Manuel Tuñón de Lara », *Histoire@Politique*, [en ligne], n° 29, mai-août 2016, [www.histoire-politique.fr](http://www.histoire-politique.fr)
- Stéphane Michonneau, « L'Espagne entre deux transitions ? De la mémoire de la guerre civile à celle de l'après-guerre (1975-2007) », *Histoire@Politique*, n° 29, mai-août 2016, [www.histoire-politique.fr](http://www.histoire-politique.fr)
- Rosa María Pardo Sanz, « La politique extérieure espagnole de la fin du franquisme et son héritage sur la transition démocratique », *Histoire@Politique*, [en ligne], n° 29, mai-août 2016, [www.histoire-politique.fr](http://www.histoire-politique.fr)
- Anne Dulphy, Victor Pereira, Matthieu Trouvé, « L'Europe du Sud (Espagne, Portugal, Grèce) : nouvelles approches historiographiques des dictatures et de la transition démocratique. Introduction », *Histoire@Politique*, [en ligne], n° 29, mai-août 2016, [www.histoire-politique.fr](http://www.histoire-politique.fr)
- Paola Diaz, « Circulation et transnationalisation de dispositifs et de catégories socio-politiques. Les « transitions vers la démocratie » et la « disparition forcée » au Chili et en Espagne », *Les Cahiers de Framespa* [En ligne], 27 | 2018, mis en ligne le 01 juin 2018, consulté le 17 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/framespa/4725> ; DOI : 10.4000/framespa.4725
- Sophie Baby, « Les victimes oubliées de la transition espagnole », *Histoire@Politique*, [En ligne], n° 29, mai-août 2016, [www.histoire-politique.fr](http://www.histoire-politique.fr)
- Christian Demange, « La Transition espagnole : grands récits et état de la question historiographique », *ILCEA* [En ligne], 13 | 2010, mis en ligne le 30 novembre 2010, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/ilcea/874> ; DOI : 10.4000/ilcea.874

### III) Cinéma et littérature.

-Cerracedo Almudena et Bahar Robert, *Le Silence des Autres*, 2018, 1h35.

-Rodriguez, Alberto, *La Isla Mínima*, 2015, 1h44.

-*De la ley a la ley*, série RTVE,

Madrid, la movida de Pedro Almodovar, Invitation au voyage <https://www.arte.tv/fr/videos/079238-001-A/madrid-la-movida-de-pedro-almodovar/>, 2017.

Cercas, Javier, ANATOMIE D'UN INSTANT, traduit de l'espagnol par Elisabeth Beyer et Aleksandar Grujicic. Paris, Actes Sud, 2010, 430 p.

[https://www.lemonde.fr/livres/article/2010/10/28/anatomie-d-un-instant-de-javier-cercas\\_1432233\\_3260.html](https://www.lemonde.fr/livres/article/2010/10/28/anatomie-d-un-instant-de-javier-cercas_1432233_3260.html)