

Enseigner l'Histoire Géographie à distance en période de confinement

Quelques pistes pour assurer la continuité pédagogique

Objectif 1 Accompagner dans la durée	Objectif 2 Formuler des consignes	Objectif 3 Organiser le contenu des enseignements	Objectif 4 Récupérer les travaux des élèves et en évaluer certains	Points de vigilance / limites
<p>Garder le contact avec les enfants et leurs familles : le lien humain est essentiel.</p> <p>Utilisation de l'ENT de l'établissement : messagerie, fil de discussion, visioconférence, dépôts de travaux.</p> <p>Un point hebdomadaire (matériel, difficultés ...) téléphonique avec les élèves et leurs familles: Appel du professeur principal en binôme avec un autre enseignant de la classe.</p> <p>Possibilité de prêt matériel quand cela est possible (// mesures sanitaires).</p>	<p>Un document d'appui et/ou un fichier audio-visuel (podcast-capsules pas plus de 3-4 mn) de présentation des consignes générales.</p> <p>Ritualiser les consignes: utiliser par exemple toujours le même code couleur, la même formalisation dans le cahier...</p> <p>Donner et expliciter des consignes courtes et simples (à destination des élèves mais aussi des familles). : attendus, temporalité, modalités</p>	<p>Proposer des activités à la semaine, sur 10 jours en collaboration avec les autres enseignants de l'équipe pédagogique pour éviter la « sous » ou « sur » charge de travail (sur l'ENT possibilité de prendre connaissance du travail journalier donné par les autres disciplines).</p> <p>Proposer des parcours différenciés.</p> <p>Récupérer et corriger les rendus des élèves.</p>	<p>Support de récupération des travaux : ENT, mail, plate-forme...</p> <p>Demander aux élèves :</p> <ul style="list-style-type: none"> • De répondre à des QCM en ligne que l'on peut créer soit même (ENTou autres applications) • D'envoyer des photographies de leurs travaux réalisés sur papier • D'envoyer des travaux rédigés en laissant la possibilité du choix de la production (trace écrite, carte mentale, schéma, cartes et croquis...) et des modalités du rendu (photo d'une production manuscrite, numérique) <p>Se fixer un rendu à évaluer selon un rythme adapté aux enseignements (il ne s'agit pas de tout évaluer). Evaluer 1 à 3 compétences par tâche. Evaluation formative et remédiation.</p>	<p>Tous les foyers ne sont pas équipés pour le numérique (matériel/connexion et imprimante).</p> <p>Attention au « tout numérique » ; penser au manuel et au support papier si possible</p> <p>Tous les élèves ne se connectent, ne se connecteront pas.</p> <p>Comment tenir dans la durée?</p>