



Proposition de progression pour travailler l'oral en terminale HGGSP

Objectifs généraux : vers le Grand Oral

- S'entraîner à la prise de parole en public pour s'approprier les différentes pratiques de l'oral
- (S') observer et adopter une démarche réflexive
- Préparer les questions du Grand Oral
- Apprendre à parler de soi

Thèmes	Objectifs en terme de capacités et de méthodes	Mise en œuvre pédagogique
Faire la guerre, faire la paix : formes de conflits et modes de résolution	<ul style="list-style-type: none"> • Etablir un diagnostic de la maîtrise des compétences orales des élèves en mettant en œuvre une pluralité de situations d'apprentissage • Présenter le Grand Oral : épreuves, enjeux, méthodes. Distribuer une grille d'évaluation avec échelle de descripteurs • Structurer son propos à l'oral • Argumenter 	<ul style="list-style-type: none"> • Une série d'exposés pour tous les élèves (par groupe de 2, 3 pour dédramatiser la prise de parole) sur l'ensemble du thème • Enregistrer par groupe de 2 ou 3 un podcast sur le modèle de l'émission de radio « France info y était » au traité de Munster • Think pair share (deux élèves ayant mené des recherches différentes sur Al-Qaïda et Daech) • Travail d'argumentation orale à partir de citations de Clausewitz. Possibilité de différencier en fonction de la difficulté des citations. Consigne : Cette citation vous paraît-elle conforme à ce que nous avons vu des guerres menées par Al-Qaïda et Daech et de la riposte occidentale ?

	<ul style="list-style-type: none"> • Accoutumer les élèves dès le début de l'année au format du Grand Oral en commençant par la 1ere partie présentation 	<ul style="list-style-type: none"> • Pour les élèves les plus à l'aise : une présentation de 5 minutes avec 10 lignes de notes maximum sur ce qu'ils ont retenu d'une partie du thème (intro ;axe 1 ;axe 2 ; OTC). A répéter pour chaque thème
<p>L'environnement, entre exploitation et protection : un enjeu planétaire</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation sous forme de réponse argumentée • Travailler la deuxième partie du Grand Oral : l'échange avec le jury en plaçant les élèves dans des situations d'interaction. Dimension rassurante du petit groupe de pairs 	<ul style="list-style-type: none"> • Analyse de l'environnement comme objet historique, géographique, géopolitique et politique. Par groupe de deux, vous traiterez d'un des axes en analysant un corpus documentaire (2/3 docs) suivant une consigne donnée. L'objectif est de présenter oralement aux autres groupes le résultat de votre travail. • Organiser un débat après l'analyse d'un corpus documentaire : « Le début de l'anthropocène : révolution néolithique ou révolution industrielle ? » • Mener une recherche en groupe puzzle, impliquant des échanges au sein de groupes à géométrie variable (permet une différenciation) Ce dispositif permet également de mettre en place une dynamique, amener les élèves à apprendre de manière productive. Responsabiliser les élèves... • L'exposé silencieux pour aborder la première partie de l'OTC. méthode distribuée en amont Objectifs : faire des élèves des experts sur le sujet qui vont communiquer un savoir à leurs pairs. Les obliger à tous préparer un document de synthèse. Rendre les élèves auditeurs acteurs et travailler l'interaction Utiliser les apports des élèves pour construire le cours

Identifier, protéger et valoriser le patrimoine : enjeux géopolitiques	<ul style="list-style-type: none"> • Exposer • Dialoguer et argumenter, exposer 	<ul style="list-style-type: none"> • Préparer un oral mais seul et non plus à plusieurs. Varier les formes : world café, • Organiser un débat sous forme de jeu de rôle (ou une table ronde) sur les frises du Parthénon : une délégation d'experts grecs défendent le retour des frises, des experts britanniques défendent un maintien au British Museum. Possible différenciation : pour les élèves qui ont plus de mal à interagir, rôle de l'UNESCO qui présente le sujet et conclue dans une mise en perspective sur les enjeux patrimoniaux.
L'enjeu de la connaissance	<ul style="list-style-type: none"> • Travailler la présentation du projet d'orientation à un moment où celui-ci doit déjà avoir été réfléchi dans le cadre de parcoursup. Apprendre à parler de soi. Développer aisance à l'oral. Développer une approche réflexive avec la répétition. 	<ul style="list-style-type: none"> • Exposer le projet d'orientation en se filmant. Répéter son oral 4 fois devant la caméra avec une consigne qui change à chaque fois pour certaines variables (debout avec notes, debout sans notes...). Dispositif pédagogique évoqué dans la formation magister « Préparer et évaluer le Grand Oral »
De nouveaux espaces de conquête	<ul style="list-style-type: none"> • Préparer la première partie du Grand Oral en exposant et en argumentant 	<ul style="list-style-type: none"> • Présenter l'avancée du travail sur la question choisie, l'état des recherches
Histoire et mémoires	<ul style="list-style-type: none"> • Aborder le Grand oral dans sa globalité 	<ul style="list-style-type: none"> • La fin de l'année semble propice à la réalisation d'un oral blanc.