

Quelles images des présidents de la République, les photographies officielles mettent-elles en évidence ?

Photographie des Présidents de la République	Cadrage, angle de vue, champ	Eléments de la mise en scène / Posture	Pour quelle image de la fonction présidentielle ?
Charles DE GAULLE 1958-1969	Cadrage vertical, plan italien, légère contreplongée	Choix de la bibliothèque de l'Élysée, posture traditionnelle des présidents de la République en costume officiel. Porte le collier de grand maître de l'ordre de la Libération (Résistance). Regard porté vers l'avenir (pas sur objectif)	Inscription dans la tradition républicaine. Mise en valeur du pouvoir du président (rôle des livres) et rappel de son passé glorieux de résistants et de libérateur de la France. Il s'appuie sur la constitution.
Georges POMPIDOU 1969-1974	Idem Charles de Gaulle, plan américain	Idem Charles de Gaulle sauf mise au point sur le personnage et flou sur la bibliothèque	Continuité avec Charles De Gaulle, importance de la fonction présidentielle
Valéry Giscard d'Estaing 1974-1981	Cadrage horizontal, plan poitrine rapproché, de face	Drapeau débullé, président en costume civil, bronzé et souriant	La rupture avec les prédécesseurs, la jeunesse, le mouvement
François Mitterrand 1981-1995	Cadrage vertical, portrait en pied de face	Retour bibliothèque, assis les essais de Montaigne dans les mains	La rupture : la force tranquille, l'homme serein et cultivé + tradition
Jacques Chirac 1995-2007	Cadrage vertical, plan italien, profondeur de champ	Debout dans les jardins de l'Élysée, sourire un peu crispé mais simple	L'homme de terrain, proche des agriculteurs (élu de Corrèze), slogan « mangez des pommes », la rupture avec François Mitterrand
Nicolas Sarkozy 2007-2012	Cadrage vertical, plan italien,	Retour bibliothèque, drapeau français et européen dans la ½ de l'image aussi grand que lui.	Inscription dans la tradition et rappel imagerie président américain. L'homme de la France et de l'Europe. En rupture avec Jacques Chirac
François Hollande 2012- 2017	Cadrage vertical, plan italien, grande profondeur de champ	Jardin Élysée, au fond « surexposé » drapeau français et européen, Président marchant en action	Authenticité, simplicité, homme en action = « le changement, c'est maintenant ».
Emmanuel Macron 2017-.....	Cadrage vertical, profondeur de champ par la fenêtre ouverte sur le jardin, plan américain	Jardin de l'Élysée en arrière plan, rappel de Jacques Chirac et François Hollande, Devant son bureau comme Barack Obama Sur la table, ses deux iPhone, l'horloge du Conseil des ministres, un encrier rehaussé d'un coq doré, et trois livres (une page précise des <i>Mémoires de guerre</i> du général de Gaulle. Deux autres volumes de la bibliothèque de la Pléiade sont positionnés sur son bureau : <i>Les Nourritures terrestres</i> , d'André Gide, et <i>Le Rouge et le</i>	Le président Macron se place non seulement dans la tradition des photos des présidents de la République mais il montre ici une synthèse politique. Il rappelle le général De Gaulle, Jacques Chirac ou François Hollande, insiste sur la maîtrise du temps mais également la modernité...Photographie à l'image de ce qu'Emmanuel Macron souhaite incarner, tradition et renouveau de la fonction présidentielle.

		<p><i>Noir</i>, de Stendhal) autant d'éléments disposés avec minutie par le président lui-même, selon une vidéo des préparatifs mise en ligne par son équipe de presse. Les drapeaux français et européen servent de cadre.</p>	
--	--	---	--