

LES FRONTIÈRES DE LA PLAGE

1. Le cadre

Niveau : Première HGGSP

Thème du programme : Thème 3 – Étudier les divisions politiques du monde : les frontières

Place dans la séquence : Tâche complexe (séance 4-5) — après le cours introductif sur la plage comme objet géographique, historique et social, et l'étude des dossiers documentaires

2. Compétences travaillées

Compétences et capacités : Analyser et comprendre des documents géographiques, historiques et géopolitiques ; Pratiquer différents langages (expression orale, style journalistique) ; Collaborer ; Exercer son esprit critique

Notions-clefs : Frontière (physique, sociale, symbolique, géopolitique), territoire, interface littorale, acteurs, hétérotopie (Foucault), estran

Problématique : Comment la plage, espace naturel et socialement construit, révèle-t-elle les multiples frontières qui structurent nos sociétés et le monde ?

3. Situations d'apprentissages

Durée : 3 à 4 heures au total : 1h cours introductif + 1h étude des dossiers documentaires + 2h tâche complexe (préparation + enregistrement du podcast)

Dispositifs pédagogiques : Cours dialogué ; travail de groupe (4-5 élèves) ; tâche complexe ; jeu de rôle journalistique (posture « journaliste radio », type France Culture / Arte Radio)

Supports : Dossiers documentaires sur 7 plages mondiales (Maya Bay, Dubaï, Normandie, Cap, Lampedusa, Imperial Beach, La Baule) + diaporama du cours introductif + exemples de podcasts audio

4. Situations d'évaluation

Types d'évaluation : Diagnostique (représentations initiales) ; au fil de l'eau (observation des groupes) ; formative (fiche de préparation + script) ; sommative (podcast final enregistré)

Modalités : Grille critériée communiquée avant la réalisation — 4 critères : Pertinence / Rigueur / Clarté / Originalité — sur /20

Remédiation : Réécoute collective critique, auto-évaluation, co-évaluation entre groupes, retour formatif individualisé, possibilité de ré-enregistrement partiel



« LA PLAGE : ENTRE NATURE, HISTOIRE ET FRONTIÈRES »

Podcast "Les frontières de la plage" — Scénario pédagogique HGGSP Première

Thème 3 : Étudier les divisions politiques du monde : les frontières



QU'EST-CE QUE L'HGGSP ? LES 4 REGARDS CROISÉS

"Comment l'histoire, la géographie, les sciences politiques et la géopolitique permettent-elles de comprendre la complexité de la plage et du monde ?"



HISTOIRE

Comprendre les ruptures, les continuités et les constructions dans le temps. Questionner les représentations et les mémoires.



GÉOGRAPHIE

Analyser les espaces, les territoires, les interfaces et les dynamiques entre sociétés et environnements.



SCIENCES POLITIQUES

Étudier les systèmes de pouvoir, les acteurs, les institutions et les normes qui régissent les sociétés.



GÉOPOLITIQUE

Comprendre les rapports de force, les rivalités et les coopérations entre acteurs pour le contrôle des territoires.

→ Le croisement des 4 regards = comprendre la complexité du monde contemporain ←



THÈME 3 — LES FRONTIÈRES : DE QUOI PARLE-T-ON ?

Définition

Une frontière est une limite qui sépare, distingue, hiérarchise — qu'elle soit physique (mur, mer), sociale (classe, race), symbolique (mémoire, mythe) ou politique (État).

Enjeu du thème

Les frontières ne sont pas figées : elles se construisent, se contestent et évoluent. Elles révèlent les rapports de pouvoir entre acteurs à toutes les échelles (locale → mondiale).

L'entrée par la plage

La plage, espace naturel à l'interface terre-mer, est un révélateur exceptionnel de toutes les formes de frontières. Elle est à la fois hétérotopie territoire convoité et lieu de mémoire.



SYNOPSIS DU SCÉNARIO — 4 PHASES (environ 6h)



7 ÉTUDES DE CAS MONDIALES — 1 PLAGE PAR GROUPE



ÉVALUATION & COMPÉTENCES MOBILISÉES



LIVRABLE : Fichier audio MP3 + Script + Liste des sources + Type de frontière identifié

PROGRESSION VISÉE		DÉROULÉ	DURÉE	MISE EN ŒUVRE PÉDAGOGIQUE (dispositifs, posture prof et élèves...)	ÉVALUATION en cours d'apprentissage
Compétences / capacités	Connaissances				
Analyser des documents ; Se documenter	La plage : géomorphologie (estran, érosion, sédiments) ; construction historique et culturelle (Antiquité → XXe siècle)	Phase 1 — Cours introductif : "La plage : entre nature, histoire et frontières"	1h–2h	Cours dialogué ; diaporama illustré (mosaïques romaines, tableaux romantiques, affiches publicitaires 1930, photos) ; questions-réponses ; chronologie collective	<i>Diagnostic : activation des représentations initiales / Questions orales</i>
Analyser et comprendre des documents ; Identifier des enjeux géographiques et géopolitiques	Frontières physiques, sociales, symboliques et géopolitiques à travers 7 études de cas mondiales	Phase 2 — Étude des dossiers documentaires par groupe (1 plage / groupe)	1h	Travail de groupe ; lecture et analyse des documents ; chaque groupe reçoit un dossier spécifique (Maya Bay / Dubaï / Normandie / Cap / Lampedusa / Imperial Beach / La Baule)	<i>Au fil de l'eau : observation des groupes, questions ciblées du professeur</i>
Pratiquer différents langages (oral journalistique) ; Collaborer ; Esprit critique ; Citer ses sources	Maîtrise des notions de frontière dans différents contextes mondiaux ; transposition dans un format médiatique	Phase 3 — TÂCHE COMPLEXE : réalisation du podcast "Les frontières de la plage" (2 min)	2h	Tâche complexe en groupes ; consigne structurée (Accroche 10s / Contexte 30s / Reportage 1min / Analyse 30s / Conclusion 10s) ; posture de journalistes radio ; fiche de préparation obligatoire	<i>Sommative : grille critériée (Pertinence / Rigueur / Clarté / Originalité) sur /20</i>
Analyser et confronter des productions ; Auto-évaluation ; Synthétiser	Vue d'ensemble des types de frontières ; mise en perspective mondiale et pluriscale	Phase 4 — Mise en commun, écoute des podcasts, débat : "La plage, ultime frontière ?"	30–45 min	Écoute collective de 2-3 podcasts ; retour critique à partir de la grille ; synthèse des types de frontières identifiées par les groupes ; articulation avec les notions du cours (Virilio, Corbin)	<i>Formatrice : auto-évaluation et co-évaluation entre groupes</i>

BILAN

INTÉRÊT

- Ancrage dans un **objet concret et familier** (la plage) pour aborder la notion abstraite de frontière, conformément aux objectifs du programme de Première HGGSP
- Approche **interdisciplinaire et pluriscalaire** : géographie, histoire, sciences politiques, géopolitique — à travers 7 études de cas mondiales variées (du local au global)
- La **tâche complexe** mobilise simultanément plusieurs compétences : analyse documentaire, expression orale, travail collectif, esprit critique, sourcing des informations
- Le format **podcast journalistique** (type France Culture / Arte Radio) stimule la créativité, favorise l'autonomie et initie les élèves à l'éducation aux médias et à l'information (EMI)
- La contrainte de **2 minutes** oblige les élèves à sélectionner, hiérarchiser et synthétiser — compétence centrale en HGGSP
- L'**évaluation critériée transparente**, communiquée avant la réalisation, favorise la métacognition et l'appropriation des attendus

POINTS D'ATTENTION

- **Gestion du temps** : la préparation du script peut être chronophage — prévoir un cadrage minuté rigoureux avec étapes intermédiaires (accroche à rédiger en 10 min, etc.)
- **Ton journalistique** : certains élèves peinent à trouver la juste posture (ni dissertation, ni conversation informelle) → fournir des exemples audio en amont et travailler la posture de « journaliste »
- **Rigueur des sources** : s'assurer que les élèves citent effectivement au moins 2 documents à l'oral et ne se contentent pas de paraphrase vague des documents
- **Sensibilité des sujets** : les dossiers sur l'Apartheid (Cap), la migration (Lampedusa, Imperial Beach) peuvent générer des réactions émotionnelles — vigilance pédagogique nécessaire, traitement nuancé à encourager
- **Logistique d'enregistrement** : prévoir en amont l'équipement disponible (tablettes, smartphones, ordinateurs avec micro) et tester les outils audio — avoir un plan B (présentation orale live)

FOCUS SUR UNE SITUATION PEDAGOGIQUE

RAPPEL DES OBJECTIFS NOTIONNELS

Frontière physique : estran, érosion, artificialisation

Frontière sociale : ségrégation, gentrification, privatisation

Frontière symbolique : mémoire, mythe, imaginaire collectif

Frontière géopolitique : migration, contrôle territorial

COMPÉTENCES ET CAPACITÉS

Analyser des documents • Pratiquer l'oral • Collaborer • Esprit critique • Citer ses sources

POINTS THÉORIQUES SUR LA DÉMARCHE CHOISIE

TÂCHE COMPLEXE

→ Situation ouverte, mobilisant plusieurs ressources (savoirs, savoir-faire, documents)

JEU DE RÔLE

→ Posture d'auteur : les élèves sont journalistes radio

EMI

→ Sourcing, neutralité engagée, format médiatique

PRÉSENTATION DE L'ACTIVITÉ / EXPLICITATION DE LA DÉMARCHE

"Vous êtes une équipe de journalistes. Votre mission : réaliser un podcast de 2 minutes qui raconte les frontières (physiques, sociales, symboliques) de votre plage, comme un reportage radio actuel."

Structure obligatoire du podcast (2 min max) :

ACCROCHE	CONTEXTE	REPORTAGE	ANALYSE	CONCLUSION
10 s	30 s	1 min	30 s	10 s
"Ici, le sable cache une bataille invisible... Bienvenue sur la plage de [X]."	Présentation : où ? quand ? pourquoi est-elle connue ?	Témoignage fictif + chiffre-clé + interview scientifique fictive	Quelle frontière est mise en lumière ? (physique / sociale / symbolique / géopolitique)	"Et si la plage n'était pas un espace de liberté, mais un territoire convoité ?"

Répartition des études de cas (1 plage par groupe) :

1 Maya Bay (Thaïlande)

Frontière physique/environnementale

2 Dubaï (ÉAU)

Frontière physique et économique

3 Normandie (France)

Frontière symbolique / mémorielle

4 Cap (Afrique du Sud)

Frontière sociale / raciale

5 Lampedusa (Italie)

Frontière géopolitique / migratoire

6 Imperial Beach (USA/Mexique)

Frontière politique

7 La Baule (France)

Frontière sociale / économique

FOCUS SUR UNE SITUATION D'ÉVALUATION

Préciser la nature de l'évaluation :

FORMATIVE

Fiche de préparation + script écrit → retour intermédiaire du professeur avant enregistrement

SOMMATIVE

Podcast final enregistré (MP3/WAV) évalué sur grille critériée /20

⇒ **Pour une évaluation au service des apprentissages :**

Grille communiquée **avant** la réalisation → l'élève connaît les attendus

Auto-évaluation + co-évaluation → développe la métacognition

PRÉSENTATION DE L'ÉVALUATION

Grille d'évaluation sommative — Podcast "Les frontières de la plage" (/20)

Critère	Indicateurs de réussite	Pts
Pertinence	La frontière est clairement identifiée et expliquée à partir des documents. Les enjeux géographiques, historiques ou géopolitiques sont mis en lumière.	/5
Rigueur	Les informations sont exactes, sourcées à l'oral (au moins 2 documents cités). Pas de généralisation excessive ni de jugement de valeur non argumenté.	/5
Clarté	Le message est compris dès la première écoute. La structure en 5 parties est respectée. Le vocabulaire est adapté au format journalistique.	/5
Originalité	Accroche percutante, ton journalistique maîtrisé (neutre et engagé), présence de bruitages, voix variées (narrateur, interview fictive).	/5
TOTAL		/20

INTÉGRER UNE REMÉDIATION

- 1 Réécoute collective :** Écoute de 2-3 podcasts en classe entière avec retour critique collectif sur les 4 critères de la grille
- 2 Auto-évaluation :** Chaque groupe remplit la grille pour son propre podcast, puis compare avec la note du professeur → prise de conscience des écarts
- 3 Script-modèle :** Pour les groupes en difficulté : fourniture d'un script-modèle type France Culture à analyser et s'en inspirer
- 4 Ré-enregistrement partiel :** Possibilité de retravailler une section du podcast après le retour formatif du professeur (remédiation active)

FOCUS SUR UN SUPPORT – DES TRAVAUX D'ÉLÈVES....

Les 7 dossiers documentaires — supports distribués aux groupes d'élèves

Maya Bay — Thaïlande

Frontière physique/environnementale : surpopulation touristique, destruction des coraux, fermeture pour régénération

Documents du dossier :

- Ouest France (2022) : fermeture et réouverture sous conditions
- Bangkok Post (2016) : surpeuplement
- Sciences & Avenir : retour des requins

Dubaï — Émirats Arabes Unis

Frontière physique et économique : îles artificielles, érosion induite, inégalités d'accès, plages de nuit

Documents du dossier :

- Infolites (2025) : Palm Jumeirah, mirage ou prouesse ?
- Natura Sciences : disparition des plages
- Ecoplage : lutte contre l'érosion à Jumeirah
- Ouest France (2024) : plages de nuit

Plages de Normandie — France

Frontière symbolique/mémorielle : D-Day, tourisme mémoriel, vision américanisée, vestiges menacés par le changement climatique

Documents du dossier :

- Dossier Région Normandie : bataille de Normandie
- Géocarrefour : tourisme ludo-sportif et mémoire
- Podcast RFI : vestiges menacés
- Géographie et cultures : imaginaire hollywoodien

Plages du Cap — Afrique du Sud

Frontière sociale/raciale : Apartheid sur les plages (Reservation of Separate Amenities Act 1953), ségrégation, post-apartheid

Documents du dossier :

- Frogneux, EchoGéo (2010) : ségrégation sur les plages du Cap
- Frogneux : plage comme espace de sociabilité et transgression
- AFP (2014) : "Waves for Change" — surfer pour fuir les ghettos

Lampedusa — Italie

Frontière géopolitique/migratoire : carrefour méditerranéen, politiques de visa, "frontièrisme" de l'île

Documents du dossier :

- Podcast France Culture (58 min) : histoire d'une île au carrefour
- Analyse : aux origines de la "frontièrisme" de Lampedusa
- France Info (1 min) : témoignage d'un habitant

Imperial Beach — USA / Mexique

Frontière politique : mur USA-Mexique plongeant dans l'océan, inégalités Nord-Sud, migrations clandestines

Documents du dossier :

- Le Parisien (2008) : Imperial Valley, le rêve américain se barricade
- Rue 89 (2009) : à la frontière mexicaino-américaine
- Bruno, I. (2018) : désir de frontières, retour des rivages

La Baule — France

Frontière sociale/économique : privatisation de fait, décret plage 2006, concession à Veolia, conflits d'usage

Documents du dossier :

- Loi Littoral 1986 + décret plage 2006 : cadre législatif
- Peyrout (2017) : concession à Veolia, polémique
- Ouest France (2017) : manifestation des commerçants sur le sable

Livrable attendu de chaque groupe :

-  **Script écrit** (structure en 5 parties)
-  **Liste des sources** (≥ 2 documents cités)
-  **Type de frontière** identifié et expliqué
-  **Fichier audio** MP3/WAV nommé *Plage_NomDuGroupe.mp3*



Écouter les podcasts des élèves et accéder aux ressources : support de cours et dossier documentaire.

BIBLIOGRAPHIE – SITOGRAPHIE - PODCASTS

BIBLIOGRAPHIE

- CORBIN, A. (1988). *Le territoire du vide. L'Occident et le désir du rivage (1750-1840)*. Flammarion.
- ORY, P. (2018). *L'invention du bronzage*. Complexe.
- PASKOFF, R. (2005). *Les littoraux. Impact des aménagements sur leur évolution*. Armand Colin.
- FROGNEUX, H. (2010). « La nouvelle Afrique du Sud à la plage ! Usages et fréquentation de trois plages de la péninsule du Cap ». *EchoGéo*, 13.
- SALIN, É. & ANDREU-BOUSSUT, V. (2021). « Les plages du débarquement au prisme de l'offre muséale ». *Géographie et cultures*, 117, 39-58.
- BRUNO, I. (2018). « Désir de frontières, retour des rivages ». In F. Dubet, *Politiques des frontières* (p. 245-262). La Découverte.
- ALBERA, D. *Lampedusa. Une histoire méditerranéenne*. Éditions du Seuil.
- FOUCAULT, M. (1967). « Des espaces autres » (conférence sur les hétérotopies). *Architecture, Mouvement, Continuité*, 5, 1984.

SITOGRAPHIE

- journals.openedition.org/geocarrefour — Tourisme ludo-sportif sur les Plages du Débarquement
- journals.openedition.org/echogeo/11845 — EchoGéo n°13 (Frogneux, 2010)
- normandie.fr — Dossier pédagogique Bataille de Normandie
- natura-sciences.com — Le sable, enquête (ressource pédagogique)
- ecoplage.fr — Réalisations à l'étranger : système Dubaï/Jumeirah
- franceinfo.fr — Lampedusa : témoignage d'un habitant
- legifrance.gouv.fr — Décret n°2006-608 du 26 mai 2006 relatif aux concessions de plage

PODCASTS (dossiers élèves)

- **France Culture** – « Lampedusa, histoire d'une île au carrefour des mondes » (58 min), série *Méditerranée(s), histoire de migrations*
- **RFI** – « Les vestiges du Débarquement menacés par le changement climatique » (4 min)
- **France Info** – Crise migratoire à Lampedusa : témoignage d'un habitant (1 min)

Conseils pour l'enregistrement

- Utiliser 2 smartphones :
 - un pour l'enregistrement du podcast
 - second pour diffuser musique ambiance
- Placer les élèves dans des espaces eau calme (la cour est idéale).
- Prise en une seule fois en continu / live – les élèves se répartissent les rôles (journaliste, témoins, experts, traducteur). Pas de montage.

NB : prévoir 1h pour l'enregistrement