

## CONCOURS TONY GARNIER 6e EDITION

Thème 2024 - 25

**La Métropole et la gestion des risques : comment la Métropole lyonnaise fait-elle face aux risques liés au changement global à l'horizon de 2040?**



Tony Garnier (1869-1948), cité des Etats Unis, Lyon 8eme

**A destination des élèves de Cycle 3, Cycle 4, lycées et enseignement supérieur de la Métropole et sa région proche.**

**Revisiter un thème du programme en mobilisant la démarche prospective.**

**Nous vous attendons nombreuses et nombreux !**

Contact : [catherine.barruel-khodja@ac-lyon.fr](mailto:catherine.barruel-khodja@ac-lyon.fr)

Inscription : [ipr@ac-lyon.fr](mailto:ipr@ac-lyon.fr)

Les concours des années précédentes : <https://canabae.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?rubrique670>

Lien vers le jeu prospect'us : <https://canabae.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article1563>

Exposition aux archives municipales de Lyon : Vulnérabilités

## OBJECTIFS

Sensibiliser les élèves aux enjeux du développement urbain durable pour l'ensemble de la société.

- ✚ **Faire** les programmes **de géographie** de manière dynamique avec une dimension civique
  - Favoriser la rencontre de l'élève avec son territoire, notamment son territoire proche pour comprendre les **enjeux d'un développement urbain durable**.
  - **S'engager** comme futurs citoyens et défendre des choix.
  - Contribuer aux réflexions sur le développement de la métropole de Lyon
- ✚ **Travailler des compétences : s'exprimer à l'ORAL, collaborer, coopérer, raisonner, justifier, exercer son esprit critique.**
- ✚ **Découvrir des métiers**, des orientations dans la perspective de favoriser les parcours des élèves vers le supérieur.
- ✚ **Travailler en partenariat** : Université, CAUE, Musée Tony Garnier, Associations, Equipes Politique de la ville...

## ATTENDUS

- ✚ **Création d'un POSTER de géographie au format A1 est obligatoire pour le lycée et le supérieur et souhaitable pour les cycles 3 et 4 ou un document en 2 pages maximum.**

Attendus du poster	
Forme	Fond
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le poster ou la production est signé (au moins la classe et l'établissement)</li> <li>• Identification du collège / lycée / école</li> <li>• Composition : choix des éléments (textes, cartes, croquis...)</li> <li>• Lisibilité, accroche, utilisation de l'espace, clarté, hiérarchie des informations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Titre explicite</li> <li>• Contenu : restitue en priorité le résultat du travail de prospective et ses propositions, en faisant apparaître les enjeux ou problématique, et le scénario. La réponse proposée doit être ancrée dans un territoire.</li> <li>• Pertinence du choix des documents, indication des sources, cohérence avec le texte, productions originales</li> <li>• Carte/croquis : titre, légende, échelle, figuré, orientation, source</li> <li>• Communication : langage clair, arguments pertinents, rubriques bien énoncées</li> <li>• Pertinence et caractère concret des propositions</li> </ul>

- ✚ **Une note d'intention**, qui précise : la démarche de travail (professeurs impliqués, intervenants extérieurs...), les travaux menés (en classe, ou sur le terrain s'il y a lieu), la temporalité du projet et le temps que les élèves y ont consacré. Le contexte du territoire peut également être développé.
- ✚ **Présentation orale du poster à la Métropole de Lyon**

## CALENDRIER DE TRAVAIL ET DE RESTITUTION

🗓 **Octobre 2024** : inscriptions au secrétariat des IA IPR [ipr@ac-lyon.fr](mailto:ipr@ac-lyon.fr) et au parcours de formation de géographie (EAFC)

☞ **1<sup>er</sup> trimestre 2024** : le CAUE vous propose une ballade urbaine pour appréhender la démarche d'un travail d'observation du terrain ; 2h

☞ **Novembre 2024/février 25** : Une journée **de formation** sur la démarche prospective, la présentation des ressources, la production finale et l'oral

☞ **Avril 2025** : Retour des productions des élèves numérisées, de la note d'intention et jury de sélection des productions.

☞ **Mai/juin 2025** : Les productions sélectionnées seront présentées par 4 à 5 élèves à l'oral à l'Hôtel de la Métropole devant des élus, des représentants de la Métropole, de l'EN, de l'Université.

PRIX !

Un **diplôme, un cadeau** et pour les vainqueurs, une visite d'un lieu remarquable de la Métropole.

4 catégories sont identifiées : Cycle 3 et 4, Lycée, supérieur, classe accompagnée par un partenaire.

**Des thématiques qui trouvent leur place dans tous les programmes du C3 au lycée**

**Entrée possible à partir de l'espace vécu des élèves. Ce sujet doit être envisagé de manière positive, en identifiant toutes aménités du territoire.**

CM1	Th 1 : Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite Th 2 Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs
CM2	Th 1 : se déplacer Th 3 Mieux habiter
6ème	Th 1 Habiter une métropole. Les métropoles et leurs habitants. La ville de demain

5e	Th 3 prévenir les risques et s'adapter au changement global
4 <sup>e</sup>	Th 1 l'urbanisation du monde Th 2 les mobilités humaines transnationales
3 <sup>e</sup>	Th 1 Dynamiques territoriales de la France contemporaine liées aux effets de la mondialisation et de l'urbanisation. Th 2 Pourquoi et comment aménager le territoire ?
2de GT	Th 1 Sociétés et environnements, des équilibres fragiles. Dans le cadre de l'étude sur la France : quelles propositions pour la Métropole pour s'adapter au changement global ? Th 3 des mobilités généralisées Question spécifique sur la France La France : mobilités, transports et enjeux d'aménagement. Quelles mobilités pour demain dans la Métropole ?
2 <sup>nde</sup> pro	Th 2 : Une circulation croissante et diverse des personnes à l'échelle mondiale
1 <sup>ère</sup> T	Th 1 La métropolisation : un processus mondial différencié Sujet d'étude : Lyon : les mutations d'une métropole. Recompositions à l'échelle locale.
1 <sup>ère</sup> G	Th 1 La métropolisation : un processus mondial différencié Soit une EDC, soit dans le cadre de la question sur la France : quels projets pour la Métropole lyonnaise de demain ? Le travail peut se réaliser à plusieurs échelles : le quartier, un arrondissement, un territoire en particulier...
1 <sup>ère</sup> G	Th 2 Une diversification des espaces et des acteurs de la production Imaginer les espaces productifs de demain sur le territoire de la métropole