



**ACADÉMIE
DE LYON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Installer des situations favorables pour les apprentissages en Histoire-Géographie

Avril / Mai 2021

Catherine BION, Isabelle HUBERT, Philippe LUCAS-FRADIN

GRD Histoire-Géographie de l'Académie de Lyon

Bien-être et apprentissages

Identifier les leviers pour notre discipline	Pour activer les leviers pour notre discipline
Enseignement explicite	S'interroger sur les contenus
Stratégies pédagogiques variées	Utiliser une démarche de problématisation
Mémorisation	Varier les postures d'enseignement
Métacognition	Privilégier la coopération
Motivation	Envisager l'évaluation comme une aide à l'apprentissage
Relation de confiance / Sécurisation	S'appuyer sur le numérique éducatif
Aspects émotionnels et affectifs	Utiliser des techniques de relaxation
Espace physique d'apprentissage	Varier les postures d'élèves

Extrait de la présentation vidéo de Véronique Julien , IA-IPR Académie de Lyon



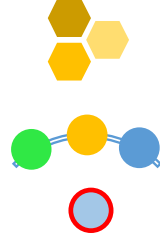
**ACADÉMIE
DE LYON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



Le petit micro

Aujourd'hui, j'ai appris que...





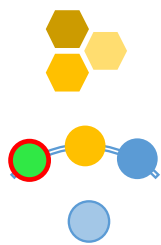
**ACADÉMIE
DE LYON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Sommaire de l'atelier



L'entrée en classe



**ACADÉMIE
DE LYON**

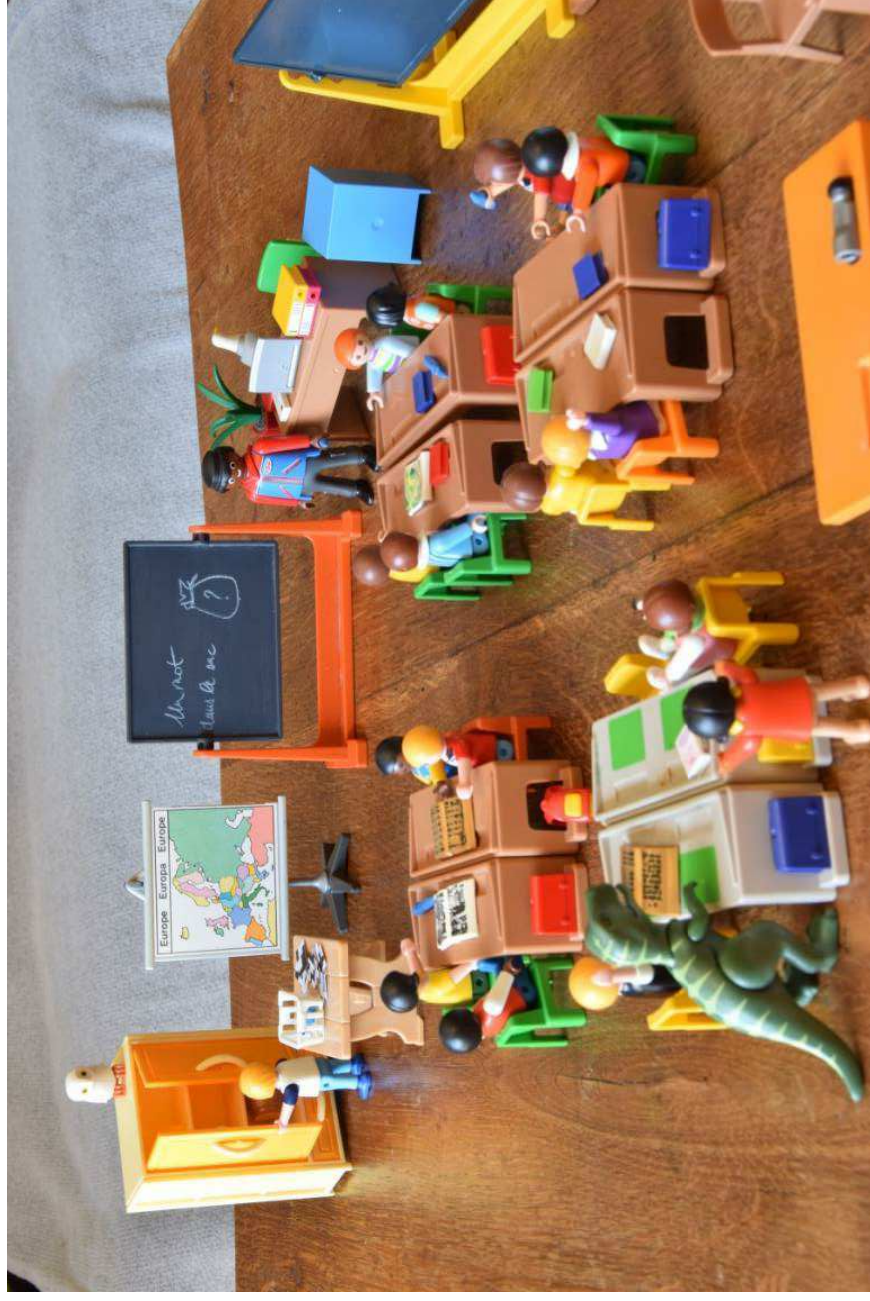
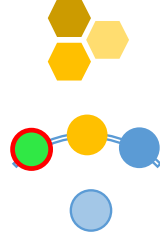
*Liberté
Égalité
Fraternité*



**ACADÉMIE
DE LYON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'entrée en classe Un mot dans le sac



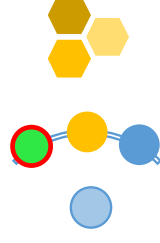


**ACADÉMIE
DE LYON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'entrée en classe

Questions Ping-Pong



LES QUESTIONS PING-PONG ou QPP

**Ludifier l'entrée en classe pour favoriser la mémorisation
et créer une ambiance de travail détendue**

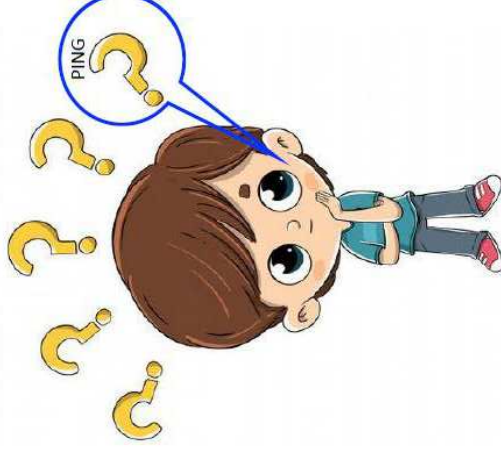
LE SOIR

À la maison, l'élève prépare des questions en apprenant sa leçon : 7 QPP minimum



LE COURS SUIVANT

1 élève choisit un camarade à qui il pose sa question. « PING » Si la réponse est juste, « PONG », l'élève pose à son tour une question à un camarade.



En fin de chapitre, avant l'évaluation, possibilité de faire un TOURNOI de QPP pour réviser de manière ludique !

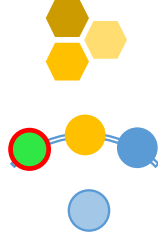
Isabelle CHANAL (Collège LEPRINCE RINGUET)



**ACADÉMIE
DE LYON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'entrée en classe Un quart d'heure de lecture



« ça m'a calmé »
« je stresse moins après »
« ça me détend »
« je suis plus calme »
« ça m'apaise avant de travailler »
« j'étais calme et détendue »
« ça m'a un peu détressé »
« ça calme de lire »

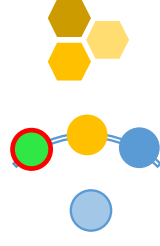




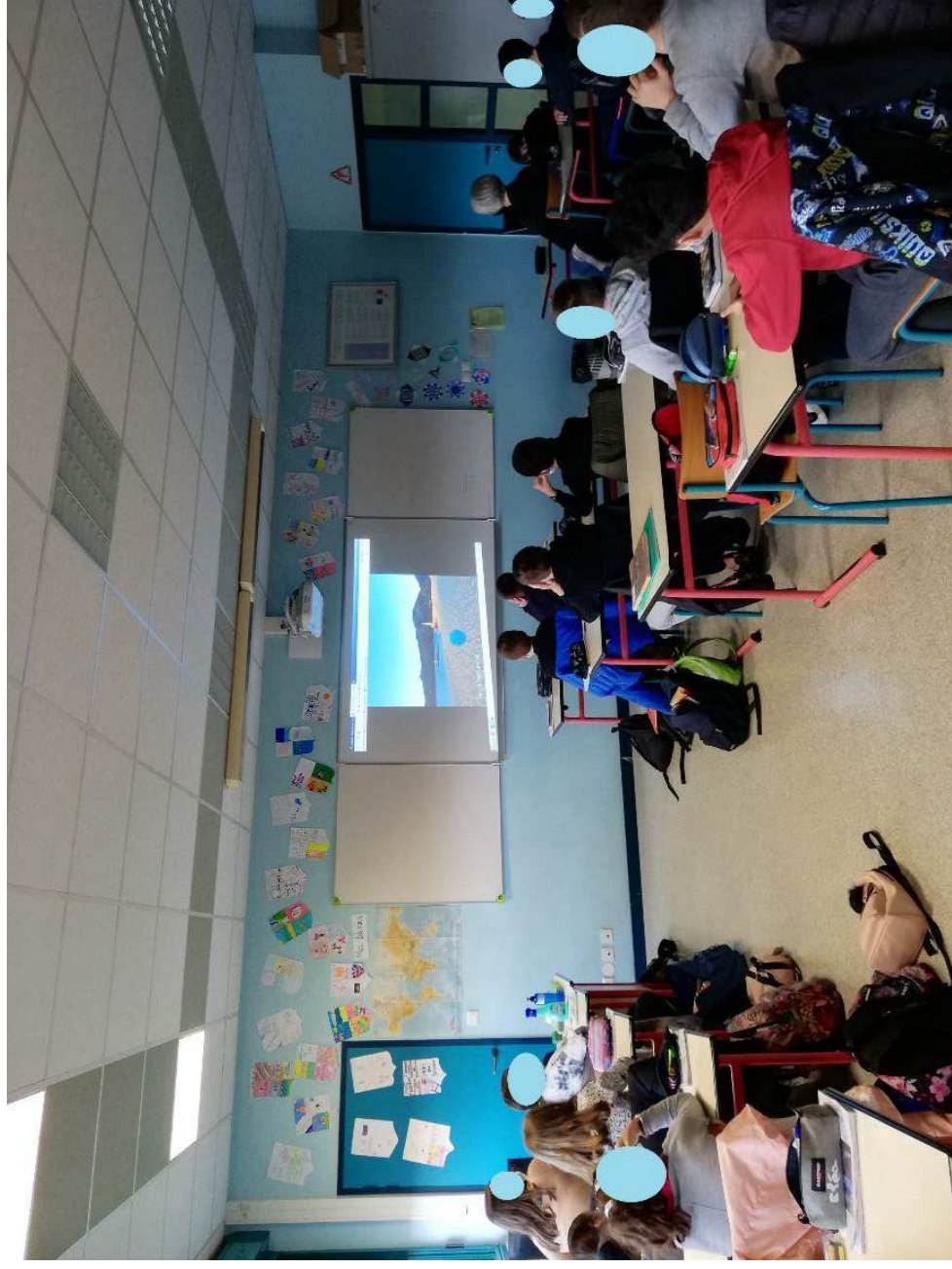
**ACADÉMIE
DE LYON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'entrée en classe Respiration, Méditation



« ça m'a aidé à me concentrer »
« je me suis mieux concentré »
« ça m'a mise en position de travail »

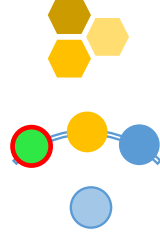




**ACADÉMIE
DE LYON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

L'entrée en classe Respiration, Méditation, Qi Gong



Le bien-être passe par...

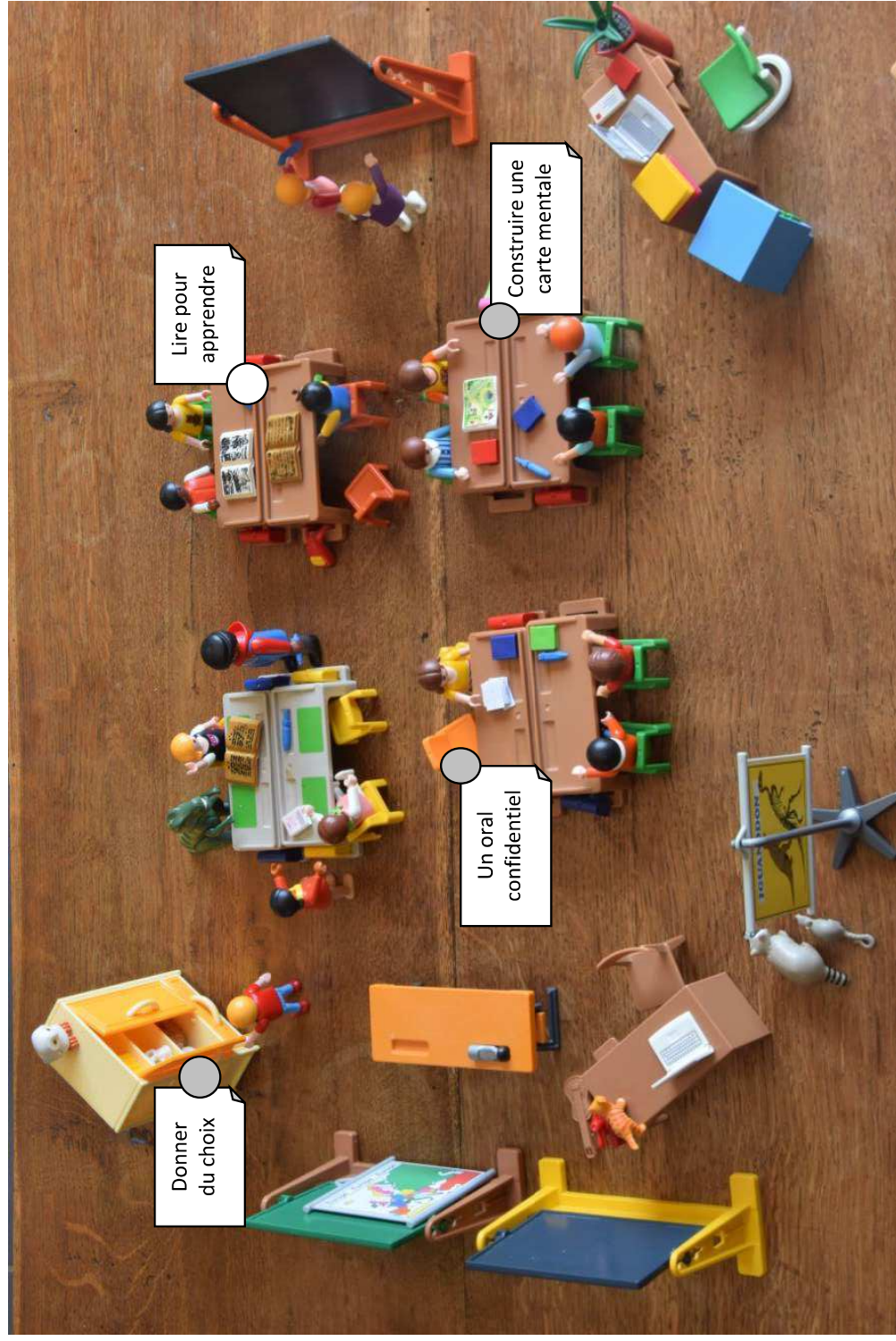
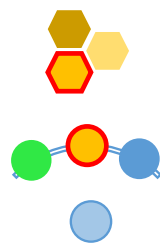
- 1. La connaissance de soi*
- 2. La prise de conscience de son groupe classe*
- 3. Un climat serein et d'écoute dans la classe
et une confiance dans son professeur*



Amandine BARRET
(Collège Paul Vallon GIVORS)

Inspiré du travail de Denise TIXIER,
intervenant Qi Gong au PAF (Académie de Lyon)

En classe : agir pour apprendre



**ACADÉMIE
DE LYON**

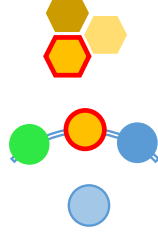
*Liberté
Égalité
Fraternité*



ACADÉMIE
DE LYON

Liberté
Égalité
Fraternité

En classe : agir pour apprendre
Donner du choix



I. À l'échelle mondiale : le poids croissant des métropoles



C03 – Nommer et localiser les grands repères géographiques ainsi que les principaux processus étudiés
C11 – Transposer un texte en croquis



A la maison
Capsule 1G1A

I. Le poids croissant des métropoles

1. L'urbanisation du monde
2. La métropolisation du monde
3. Une hiérarchie des territoires

→ En classe, activité au choix:



C11

Activité A- La Mégalopolis

Activité B- La mégalopole japonaise



C03

Activité C- Métropoles, mégapoles, mégalopoles (localisations)
Activité D- L'évolution démographique du Nigeria (graphique)

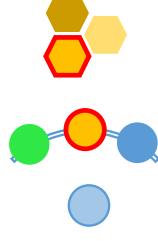
Un exemple en lycée
(Première générale)



ACADÉMIE
DE LYON

Liberté
Égalité
Fraternité

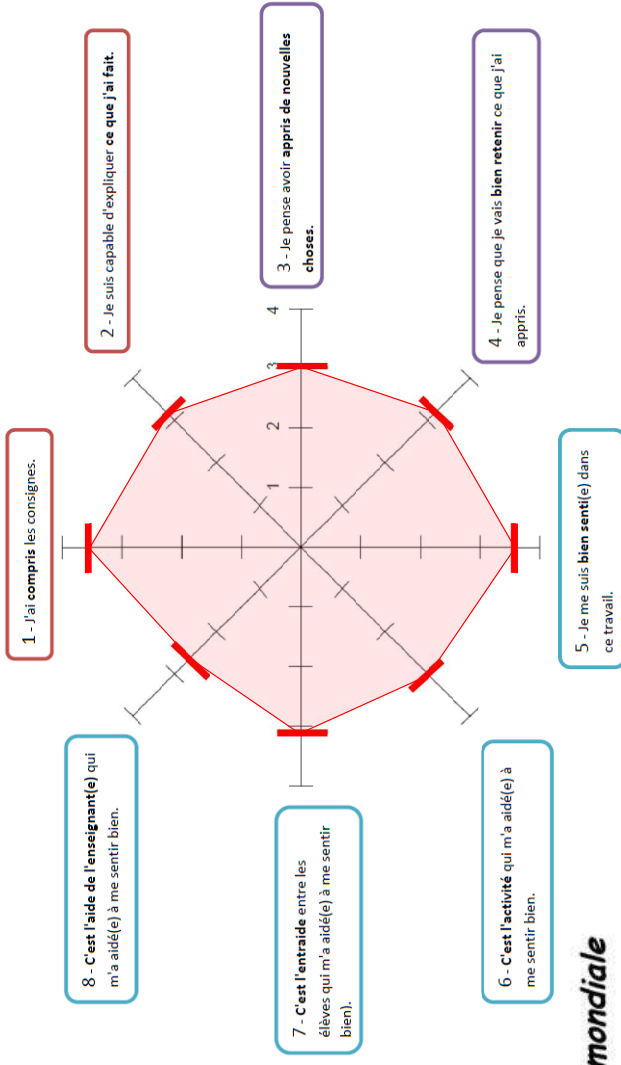
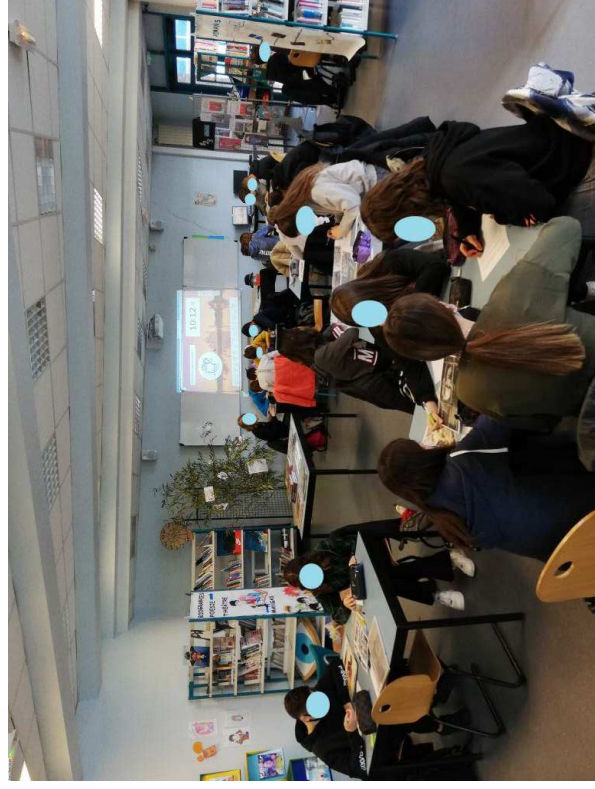
En classe : agir pour apprendre Lire pour apprendre



Prénom ou positionnement anonyme :

A la fin du travail, merci : - de vous positionner sur cette grille en fonction de ce que **vous avez compris, fait, appris et ressenti**.

- puis, d'écrire au dos de cette feuille, **ce que vous avez appris** pendant cette activité.



Albums et bandes dessinées autour de la 2ème guerre mondiale Le vécu des Européens, témoins et victimes





ACADÉMIE
DE LYON

Liberté
Égalité
Fraternité



En classe : agir pour apprendre

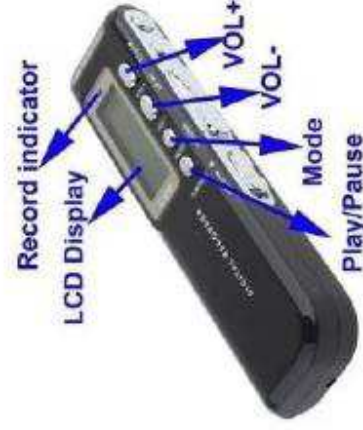
Exposé confidentiel

Présentation de l'activité :

Oral confidentiel sur la notion de génocide (la Seconde Guerre mondiale) :

- les élèves choisissent de travailler seul(e), à deux ou à trois, - ils construisent un argumentaire prouvant que les mesures prises par les nazis sont un génocide,
- s'enregistrent sur des enregistrements mp3.

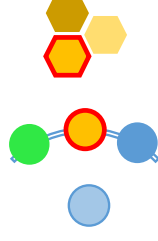
Les critères de réussite sont donnés avant le travail.

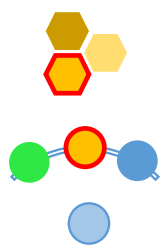


Le choix de préparer cet oral seul(e), à deux ou trois permet d'être en confiance.

Les élèves ont déjà appris la leçon. Ils sollicitent dans leur mémoire ce dont ils ont besoin pour organiser leur argumentaire : c'est une façon d'ancrer les connaissances.

Les élèves formulent cet argumentaire à l'oral, en s'enregistrant les uns à l'écart des autres. Il n'y a pas de public. Les élèves sont peu angoissés.





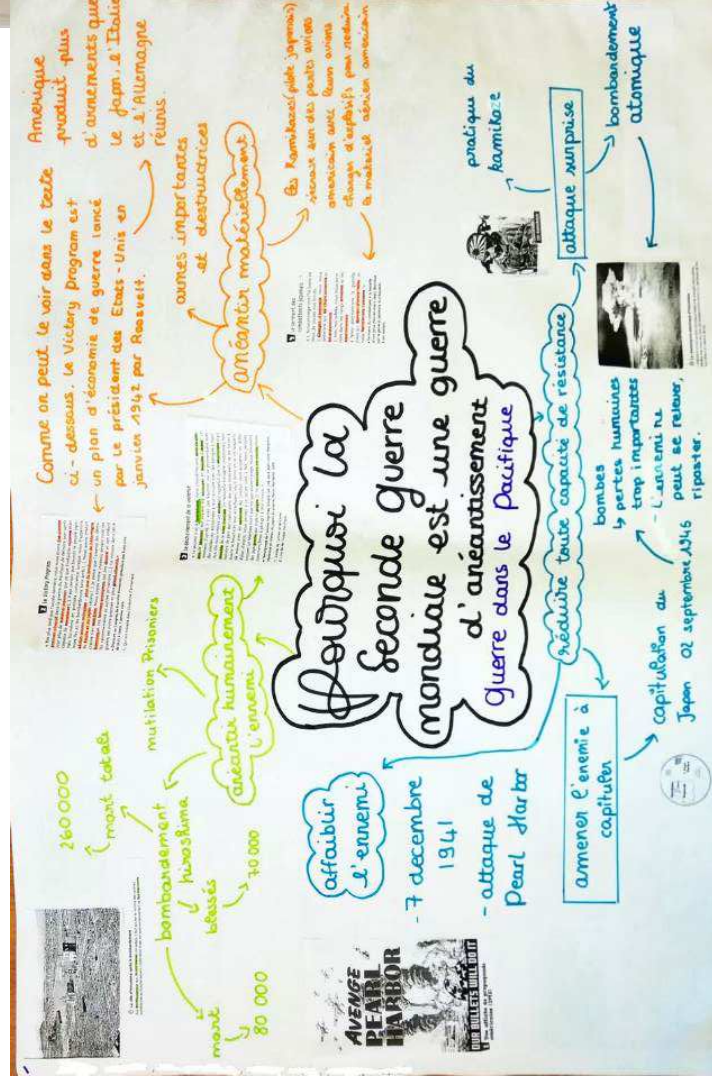
En classe : agir pour apprendre

Construire une carte mentale

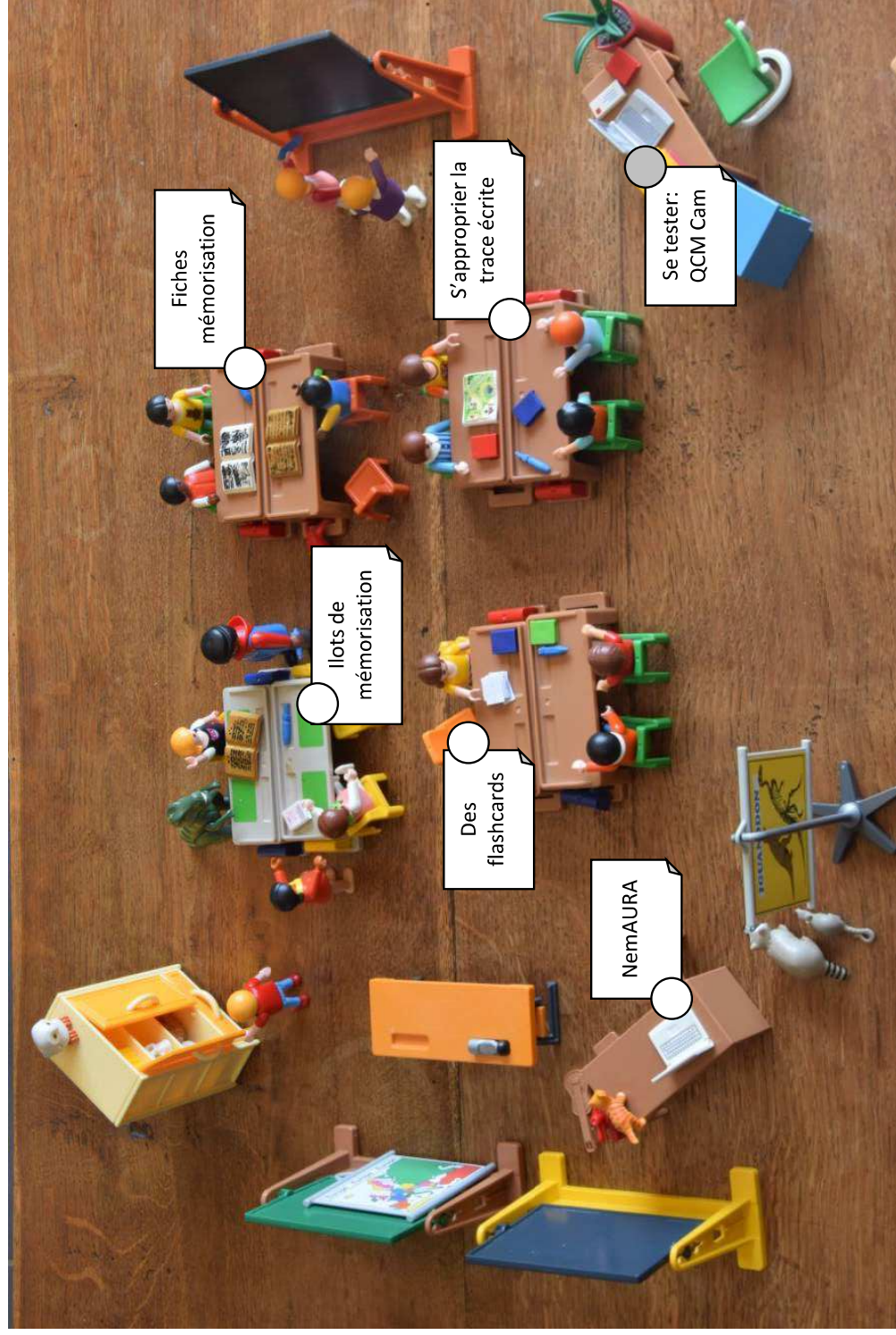
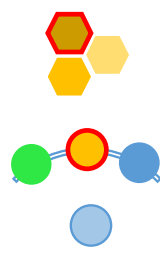


ACADÉMIE
DE LYON

Liberté
Égalité
Fraternité



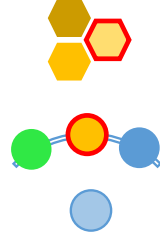
En classe : mémoriser pour apprendre



**ACADÉMIE
DE LYON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

En classe : évaluer pour apprendre



**ACADÉMIE
DE LYON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

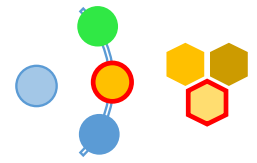


ACADÉMIE
DE LYON

Liberté
Égalité
Fraternité

En classe : évaluer pour apprendre

Evaluation entre pairs



des raisons de l'attraction urbaine sont liées aux changements et améliorations des villes.

L'attraction urbaine commence tout d'abord grâce à la concentration des activités comme l'activité politique.

Il y a aussi l'activité économique par exemple, les quartiers des affaires, c'est là que se situe la plupart des sièges d'entreprises. Pour les activités des renovations et embellissements des centres sont effectués pour l'activité de loisirs et culturelles.

Les couronnes périurbaines sont particulièrement attractives car le cadre de vie est agréable pour leur logements individuels. Le coût foncier est moins élevé que dans les villes-centres ou dans les banlieues.

Pour conclure, grâce à tout cela, les aires urbaines sont attractives.

LES CRITÈRES DE RÉUSSITE D'UN DÉVELOPPEMENT CONSTRUIT		Analyse du développement construit par :
Je respecte la forme d'un développement construit.	Je fais un alinéa au début de chaque partie. J'insère des sauts de lignes. J'utilise des mots de liaison. Je soigne l'orthographe et l'expression.	Remarque quelques alinéas au début de chaque partie. Les sauts de lignes sont mis au bon endroit. Il y a des sauts. Non le bon au début.
Je sais rédiger une introduction.	Je sais présenter le sujet en quelques phrases. Je sais formuler une problématique en lien avec le sujet.	Bien noté. Le sujet est bien formulé.
Je sais rédiger un développement.	Je sais rédiger un développement en plusieurs parties. J'utilise mes connaissances que j'ai organisées dans les parties. J'utilise un vocabulaire adapté que je définis. Je justifie les faits par des exemples développés.	Elle a fait 2 parties développer correctement. Oui elle a utilisé les connaissances du cours. Elle n'a pas mis la définition de aire urbaine. Elle a développer tout c'est peut-être correctement.
Je peux rédiger une conclusion.	Je peux rédiger une phrase de conclusion qui répond à la problématique.	Le sujet n'a pas la problématique.

https://histoire-geo.ac-noumea.nc/IMG/pdf/preparer_les_eleves_au_developpement_construit_au_dnb_vf-converti.pdf

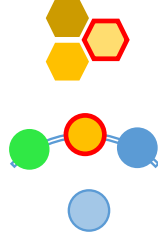


ACADÉMIE
DE LYON

Liberté
Égalité
Fraternité

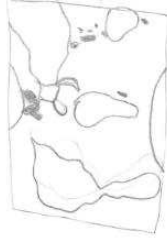
En classe : évaluer pour apprendre

Faire construire l'évaluation par les élèves

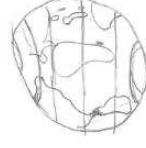


APPROVED

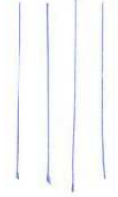
Ex 1: a) Répondre aux questions :
b) Répondre aux questions :



Ex 1: a) Répondre aux questions :
b) Répondre aux questions :



Ex 2: Répondre aux questions :
a) Répondre aux questions :
b) Répondre aux questions :



ÉVALUATION 6^{ème}

a) Répondre aux questions :
b) Répondre aux questions :



2) Répondre aux questions :
3) Répondre aux questions :

4) Répondre aux questions :
5) Répondre aux questions :



En respectant les codes de la cartographie, complétez le planisphère ci-dessous :

- 1) Repasser en vert les lignes imaginaires et nommez-les.
- 2) Après avoir donné la définition de continents, situer-les sur le planisphère :
- 3) Après avoir donné la définition d'océans, situer-les sur le planisphère :
- 4) Grâce à ce planisphère, localiser et situer la France :

Source : le PDF "Grille évaluation" par JC Tutin, dans " Préparer ses séquences d'HG : propositions et ressources " dans ***toutatice.fr***, espace numérique de l'éducation en Bretagne.

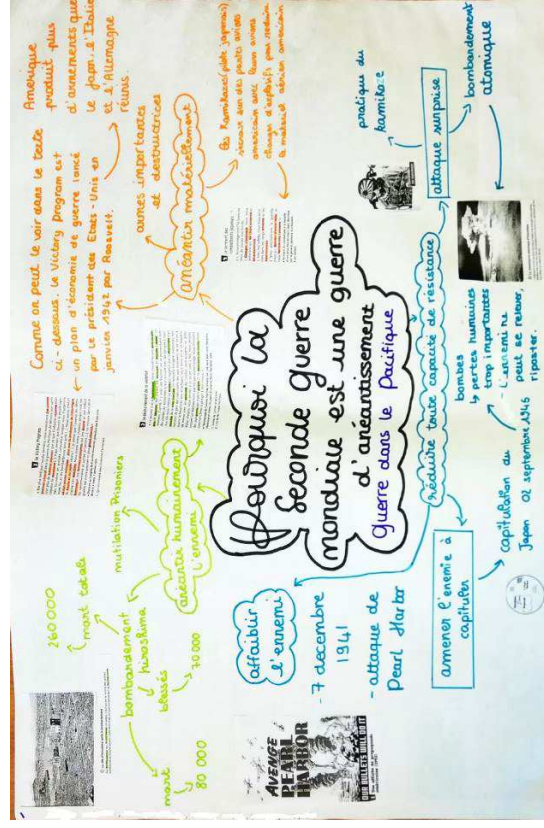
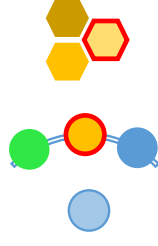


ACADÉMIE
DE LYON

Liberté
Égalité
Fraternité

En classe : évaluer pour apprendre

Permettre aux élèves d'améliorer leur travail



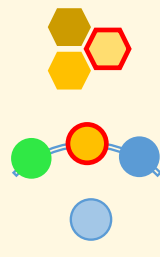
Source : le PDF "Grille évaluation" par JC Tutin, dans " Préparer ses séquences d'HG : propositions et ressources " dans ***toutatice.fr***, espace numérique de l'éducation en Bretagne.

Nom et Prénom : <u>Carte mentale sur la guerre d'anéantissement</u>		
Attendus en terme de connaissances, de rédaction...	Critères de réussite Repères de progression	Degré d'acq --- ++ -
Carte mentale	- bulles explicites - les idées soient développées dans les branches	
Connaissances	- vocabulaire - attention lors de l'écriture - aborder tout le sujet	
Ce que j'ai fait	Ce que j'ai appris	



**ACADÉMIE
DE LYON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



En classe : évaluer pour apprendre

Bingo ! Le jeu, un outil de mémorisation



Identifier les leviers pour notre discipline

Enseignement explicite

Stratégies pédagogiques
variées

Mémorisation

Métacognition

Motivation

Relation de confiance /
Sécurisation

Aspects émotionnels
et affectifs

Espace physique
d'apprentissage

Pour activer les leviers pour notre discipline

S'interroger sur les contenus

Utiliser une démarche
de problématisation

Variation des postures
d'enseignement

Privilégier la coopération

Envisager l'évaluation comme
une aide à l'apprentissage

S'appuyer sur le numérique
éducatif

Utiliser des techniques de
relaxation

Variation des postures d'élèves



**ACADÉMIE
DE LYON**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

La sortie de classe

Le mot du jour

