

L'IA, une nouvelle source :

1. Le cadre

- **Niveau** : Première HGGSP
- **Thème du programme** : Analyser les dynamiques des puissances internationales
- **(Si séance, place dans la séquence)** : Axe 2 Formes indirectes de la puissance : une approche géopolitique -

2. Compétences travaillées

- **Compétences ou capacités et méthodes + progression** : s'informer et se documenter, analyser et traiter l'information, communiquer à l'oral, utiliser des outils numériques, coopérer
- **Notions – clefs** : nouvelles formes de puissances – Big Tech / Big state / puissances des géants du numérique
- **Problématique** : L'intelligence artificielle : nouvelle arme des géants du numérique face aux États ?

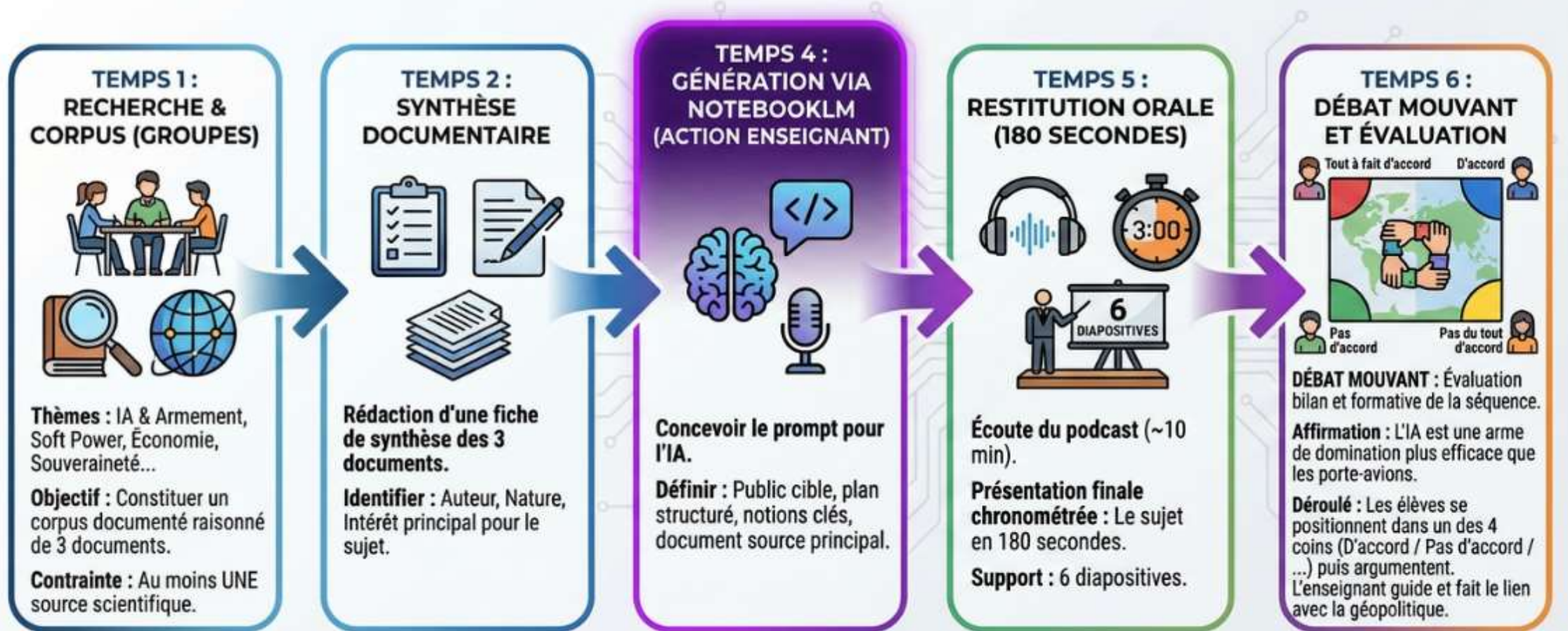
3. Situations d'apprentissages :

- **Durée** : 6h
- **Dispositifs pédagogiques** : travail de groupe
- **Supports utilisés** : moteur de recherche / IA

4. Situations d'évaluation

- **Types d'évaluation** : formative, sommative
- **Modalités** : écrit (dossier documentaire / prompt) et oral (présentation avec support et débat mouvant)

SCÉNARIO PÉDAGOGIQUE HGGSP (PREMIÈRE) : L'IA, NOUVELLE FORME DE PUISSANCE GÉOPOLITIQUE



BILAN

INTERET

- Réaliser un corpus documentaire
- Co-construire avec l'IA une ressource et apprendre à utiliser l'IA générative et comprendre l'intérêt du RAG (de l'augmentation des données)
- Plusieurs supports d'évaluation : le corpus raisonné et les synthèses , le prompt pour générer le podcast et guider la machine , la restitution du travail à l'oral

POINTS D'ATTENTION

- Le podcast généré n'est pas évalué – C'est le processus qui permet la construction du podcast qui est évalué et la restitution orale par le groupe
- Les podcasts permettent aux élèves de préparer la restitution de leur travail à l'oral
- Le professeur génère les podcasts à l'aide des documents / synthèse documentaire et prompt des élèves à l'aide de l'outil NotebookLM. Les élèves ne génère pas le podcast.
- Le professeur doit donc veiller à récupérer les 3 documents, les synthèses et le prompt.
- Le professeur met à disposition des élèves le podcast

FOCUS SUR UNE SITUATION PEDAGOGIQUE

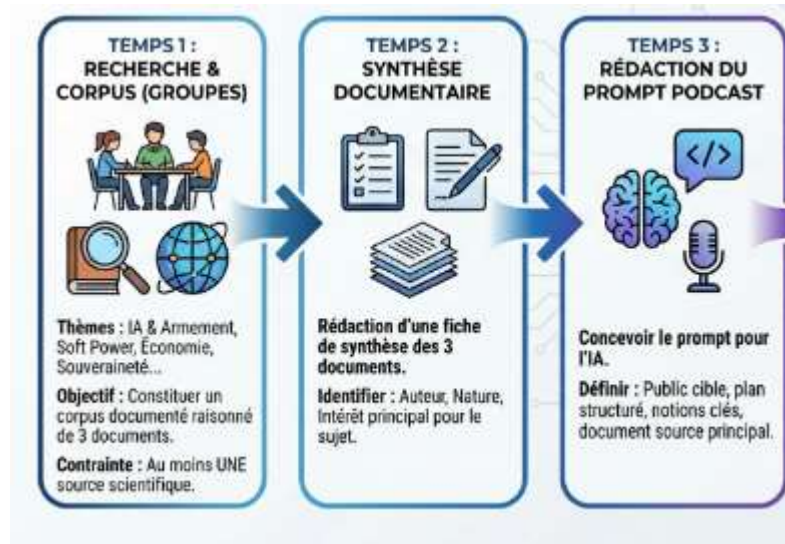
S'informer et se documenter

Tâche Complexe

Recherche
d'information
documentaire
Synthétiser
Rédiger un prompt

CONSTRUIRE UN CORPUS RAISONNE DE DOCUMENT POUR PORNDUIRE UNE PODCAST AVEC L'IA

Durée - 4h



- **Groupe 1** : IA et armement autonome
- **Groupe 2** : IA et surveillance de masse
- **Groupe 3** : IA et désinformation et influence
- **Groupe 4** : IA et souveraineté numérique
- **Groupe 5** : IA et régulation éthique
- **Groupe 6** : IA et dépendances technologiques
- **Groupe 7** : IA et compétition économique
- **Groupe 8** : IA et soft power culturel

Les 4 piliers de votre analyse

Quelle que soit votre thématique, vous devez systématiquement identifier :

1. **Les ACTEURS clés** : Quels États ? Quelles entreprises Big Tech ? Quelles organisations internationales ? Quels autres acteurs ?
2. **Les EXEMPLES concrets** : Quelles technologies ? Quels événements ? Quels programmes ? Quels cas documentés ?
3. **Les ENJEUX DE PUISSANCE** : Domination ? Influence ? Souveraineté ? Dépendance ? Dissuasion ?
4. **Les RAPPORTS ÉTAT/BIG TECH** : Collaboration ? Tension ? Dépendance mutuelle ? Régulation ?

Document à privilégier

- Articles scientifiques d'universitaires (CAIRN, HAL...)
- Articles de presse spécialisée / de vulgarisation scientifique
- Rapport d'institution / Think Tank (groupes de pensée ex Shift Project, Fondation Jean Jaurès...)

Livrables attendus de chaque groupe

- **Corpus documentaire** : 3 documents (PDF ou liens URL)
- **Grilles d'analyse** : 1 grille complétée par document
- **Synthèse collective** : Fiche de synthèse du groupe
- **Prompt pour NotebookLM** : à envoyer au professeur avec les liens / ou fichier des 3 documents source
- **Pitch oral** : Présentation de 3 minutes chronométrées

FOCUS SUR UNE SITUATION D'ÉVALUATION

PRESENTATION DE L'ÉVALUATION

Débat argumenté

⇒ Pour une
évaluation au
service des
apprentissages

L'évaluation est ici formative et vient clore l'ensemble de la séance sous forme d'un débat mouvant des 4 coins : pas du tout d'accord, pas d'accord, d'accord, tout à fait d'accord.

Durée : 1h

Ce débat fait suite aux restitutions orales de chaque groupe et sert de support de synthèse de la réflexion menée

Le débat se structure autour de 5 affirmations :

1. *"L'IA est une arme de domination plus efficace que les porte-avions : celui qui contrôle les algorithmes contrôle le monde."*
2. *"L'IA rend impossible un monde multipolaire : seuls 2 ou 3 pays/entreprises domineront, tous les autres seront vassalisés."*
3. *"Avec l'IA, les Big Tech et les plateformes ont plus de pouvoir réel sur nos vies que nos propres gouvernements élus : la souveraineté des États est devenue une fiction."*
4. *"Trop réguler l'IA pour protéger les citoyens, c'est condamner l'Europe à devenir une colonie numérique des USA ou de la Chine."*
5. *"L'État français devrait investir 50 milliards d'euros pour créer un Google/OpenAI français, même si cet argent manquera à l'école et à la santé."*

FOCUS SUR UN SUPPORT – PROMPT ET PODCAST

EXEMPLE DE PROMPT POUR PODCAST : IA et SOFT POWER CULTUREL

Je suis un élève de première spécialisé en géopolitique. Produis-moi un podcast de synthèse sur le thème : comment l'intelligence artificielle devient-elle un vecteur d'influence culturelle. Adopte une approche libérale et un vocabulaire accessible mais rigoureux destiné à des élèves de ma classe en suivant uniquement la méthode suivante pour créer ce podcast : 1-Phrase d'accroche 2-Axe 1 : la diffusion des valeurs via l'IA Document 1, document principal : <https://www.conseil-ia-numerique.fr/files/archive/evenement/quand-les-ia-amplifient-les-stereotypes-synthese-de-la-conference-au-liberte-living-lab.html> Montre que les IA reproduisent et renforcent des normes culturelles et des biais, aborde que les classifications sont sujettes à la subjectivité et au contexte culturel. Cite l'exemple suivant : « le ministère de la culture insiste sur la nécessité de garantir la représentation et la découvrabilité de la culture française et européenne plus précisément grâce au projet ALT-EDIC. » Document 2 : étude universitaire d'Harvard Démontre que les perceptions de l'IA sont fortement influencées par le contexte culturel, pour appuyer ce propos compare les différentes mentalités des participants chinois et allemands. Montre aussi que les risques perçus diminuent la valeur attribuée à l'IA dans les deux pays en évoquant que les chinois pondèrent davantage les risques face aux bénéfices tandis que les allemands sont plus fortement influencés par les bénéfices perçus. 3- Axe 2 : les industries créatives transformées Document 3 : <https://www.adami.fr/les-artistes-face-a-lintelligence-artificielle-saison-2/> Illustre le propos suivant grâce à l'exemple de la grève des acteurs et scénaristes américains ainsi que l'avis des fans de musique. Ces artistes exigent une régulation de l'emploi de l'IA ainsi qu'une transparence absolue sur les données d'entraînement de l'IA générative afin de conserver les droits d'auteur. Indique que l'IA Act européen a abouti à un accord instaurant des règles mondiales de contrôle. 4-Conclusion : Reprends la problématique et réponds y grâce aux notions que tu auras abordées plus tôt dans le podcast. Crée une ouverture en rapport avec le thème.

[ECOUTER LE PODCAST](#)

Ressources

📎 [Ce Notebook](#) permet **d'accéder et d'interroger les principales sources** ayant permis la réalisation de la séquence pédagogique.

Il permet également d'accéder à **un podcast et 2 vidéos de synthèse et d'approfondissement** sur le sujet.

📎 [La fiche de consigne élève](#)