

| | |
|---|--|
| Thème et place dans le programme (horaires) | Thème 1 : Le XVIIIème s, expansions, Lumières et révolutions (14 à 16h) H 3. La révolution française et l'Empire : nouvel ordre politique et société révolutionnée en France et Europe 6 h |
| Place dans la scolarité antérieure | Thème vu en cycle 3 : CM 1 thème 3. Le temps de la révolution et de l'empire. + Le thème sur les libertés a été travaillé au préalable en EMC |
| Problématisation scientifique du thème | <p>Grands débats historiographiques autour de la Révolution / mythification de l'objet historique :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ De la fin du XIXème s aux années 60 : l'école classique (sous la IIIème République) : Lefebvre/ Vovelle : la révolution est une révolution bourgeoise à soutien populaire (les thèses de Palmer et Godechot dans les années 50 essaient de montrer que la révolution française rentre dans le cadre de révolutions affirme la supériorité de la révolution française) plus larges comme la révolution américaine vont contre l'idée de M. Vovelle qui affirme la supériorité de la Révolution Française.) ➤ Années 60/90 : l'école « révisionniste » de FURET /OZOUF (en lien avec le bicentenaire) : Penser la révolution française / dictionnaire critique ...: <ol style="list-style-type: none"> 1. La Révolution française ne forme pas un tout : la Terreur (1793-94) fait rupture dans cette histoire, ne serait-ce que comme la forme épurée de la démocratie directe. 2. La Révolution française s'étend en amont de 1789 et en aval de Thermidor + se pense sur le temps long (« la révolution est terminée ») 3. La Révolution française relève d'une histoire politique — entendons d'une histoire des luttes de pouvoir telles qu'elles se déroulent dans des conditions en effet inédites et à travers des formulations idéologiques —, et non d'une histoire économique : « La révolution, c'est l'imaginaire d'une société devenu le tissu même de son histoire » (p. 206). 4. La Révolution française — comme événement historique — ne relève pas de la nécessité. Elle n'était pas écrite d'avance. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Aujourd'hui : l'Institut d'Histoire de la Révolution Française. (Par ex, ouvrage sous la direction de Michel Biard, La révolution Française une histoire toujours vivante, 2010) + travaux de Pierre SERNA. Annie JOURDAN <p>Une histoire plurielle et transversale de la révolution :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une entrée par le politique : concept de « politisation » des Français et thème de la naissance d'un espace politique public (nouvelles pratiques du politique, nouvelles sociabilités : cf sociétés populaires) - La thématique socio-économique revue à partir de la micro-histoire - Un renouveau de l'histoire de la révolution sous l'angle du genre et de l'histoire artistique (cf musée Carnavalet) |

| | | | |
|-----------------------------|---|--|--|
| | <p>CCL : Le champ politique reste l'angle d'approche des études sur la révolution, mais le politique se mêle au social et au culturel pour essayer de cerner la naissance de la culture démocratique en France / naissance d'un nouveau « vivre ensemble » tjs d'actualité...</p> | | |
| Sitographie utile | <ul style="list-style-type: none"> - Site des Rendez-vous de l'histoire de Blois - Site APHG : https://www.aphg.fr/La-Revolution-Francaise-une-rupture-historique - https://revolution-francaise.net/ - Séminaire, « l'esprit des Lumières et de la Révolution » https://www.youtube.com/watch?v=AEPq2o7DXcQ <p>Ressources iconographiques:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Histoire par l'image https://histoire-image.org/recherche-par-periodes/1789-1799 - Musée Carnavalet + site des Musées de Paris : page sur « Paris sous la révolution » https://www.parismuseescollections.paris.fr/fr/parcours-thematiques/paris-sous-la-r%C3%A9volution : études d'œuvres | | |
| Problématisation didactique | <p>Objectifs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marquer les étapes de la Révolution et de l'Empire, en insistant sur les acteurs (collectifs ou individuels) - En caractériser les apports (grandes réformes administratives et sociales) <p>Problématique : Comment la révolution et l'empire transforment-ils la France et l'Europe ?</p> | | |
| Notions principales | Ancien Régime- Révolution- constitution- souveraineté nationale- République- citoyen- nation- empire | | |
| Compétences travaillées | Partie 1 du cours | Travail sur la périodisation : sens ? différence entre évènement et période ? A approfondir après un premier apprentissage dans le 1 ^{er} chapitre. . | C1. Se repérer dans le temps C1.2 Ordonner des faits les uns par rapport aux autres C.1.4 Identifier des ruptures et des continuités |
| | Partie 1 du cours | Le langage utilisé est celui de la frise + schémas | C.6. 4. Réaliser des productions graphiques (frise) |
| | Partie 2 et 3 | Travail en « classe puzzle » | C 7. Coopérer et mutualiser C 5. Analyser un document |
| Repères | <p>1789 : début de la révolution française (20 juin : Serment du jeu de Paume, 14 juillet : prise de la Bastille, 4 août : abolition des privilèges ; 26 août : DDHC) 1792/1799 : 1^{ère} république 1804 : Sacre de Napoléon I^{er} 1799/1815 : Napoléon Bonaparte au pouvoir</p> | | |

| | |
|-------------|--|
| Déroulement | <p>Faire le lien et construire du sens : La question de la périodisation de la révolution Française (45 min) INTRODUCTION : La France en crise (faire émerger les causes de la révolution française) 1 h</p> <p>1/ Les grandes étapes de la Révolution et de l'Empire 1h30 2/ Les apports : une France transformée 1h30 3/ Les apports : une Europe transformée 1 h</p> |
|-------------|--|

SEANCES 1 ET 2 DE LA SEQUENCE / LA REVOLUTION ET L'EMPIRE

Problématique : *Comment la révolution et l'empire transforment-ils la France et l'Europe ?*

Séance 1

Objectif : Recueil des représentations + travail sur la périodisation

C 1. Se repérer dans le temps = frise distribuée et complétée en partie.

La frise servira de trace écrite et de point de repère tout au long du chapitre.

Séance 2

Objectif : Pourquoi la Révolution Française se déclenche-t-elle en 1789 ?

| Compétences travaillées | Temps du cours/ Modalités pédagogiques | Activités /Contenus/ Supports |
|--|---|--|
| <p>C 6.2. S'exprimer à l'oral.</p> <p>C 3. Raisonner : construire des hypothèses d'interprétation.</p> | <p>Oral. En collectif 10'</p> | <p>ACCROCHE + explication des objectifs de la séance Objectifs : rappeler la distinction cause/ conséquence + Montrer la complexité des causes de la révolution française</p> <p>+ lecture d'un témoin : doc 2 p 56</p> |
| <p>C 5. Analyser un document.</p> | <p>Individuel Par thème : chaque élève dispose d'un ou deux documents à étudier.</p> | <p>Dossiers documentaires thématiques</p> <p>Thème 1 : L'influence de la Révolution américaine. Thème 2 : Les tensions sociales.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| C 3. Raisonner : construire des hypothèses d'interprétation. | 15' | Thème 3 : Des difficultés financières et économiques. Chaque élève prend en charge un thème et répond à l'écrit à son questionnaire + propose une raison au déclenchement de la révolution française. |
| C 7. Confronter son point de vue/ ses arguments pour défendre ses choix. | Mise en commun des élèves sur la même thématique/ désignation d'un rapporteur Oral 5' | Chaque groupe échange et partage sur la cause sur laquelle il a travaillé + explicite comment il est arrivé à cette idée |
| C 6. Réaliser et compléter un schéma explicatif. | Mise en commun générale Bilan écrit : schéma à compléter 15' | Mise en commun des 3 grands groupes à l'oral : 3 causes explicitées Récit du prof et bilan : schéma collectif |