ACADÉMIE
DE LYON
Liberté
Égalité
Fraternité

Grand Oral et HGGSP

Atelier de formation GRD Janvier 2021

C.Ginisty, J.Marze, D.Yendt

SOMMAIRE

ACADÉMIE
DE LYON
Liberté
Égalité
Fraternité

- **1. Modalités du Grand Oral**
- **2. Réflexion sur le choix des questions de Grand Oral en HGGSP**
- **3. Travailler l'oral en Terminale HGGSP : Proposition de progression et mise en œuvre pédagogique**
- **4. Sitographie et Ressources**

ACADÉMIE
DE LYON
Liberté
Égalité
Fraternité

1. Modalités du Grand Oral

C.Ginisty, J.Marze, D.Yendt Académie de Lyon-Janvier 2021

ACADÉMIE DE LYON
Liberté
Égalité
Fraternité

Le Grand Oral
D'après le Bulletin officiel spécial n° 2 du 13 février 2020

Coeff. 10 et notée sur 20 points

L'épreuve permet au candidat de montrer sa capacité à prendre la parole en public de façon claire et convaincante.Elle lui permet de mettre les savoirs qu'il a acquis, particulièrement dans ses enseignements de spécialité, au service d'une argumentation, et de montrer comment ces savoirs ont nourri son projet de poursuite d'études, voire son projet professionnel

2 questions présentées > 1 choisie par le jury

Ces questions portent sur les deux enseignements de spécialité soit pris isolément, soit abordés de manière transversale. Elles mettent en lumière un des grands enjeux du ou des programmes de ces enseignements. Ces questions sont préparées par le candidat avec ses enseignants

2 membres du jury dont un enseignant qui enseigne la spécialité support de la question choisie.Les deux membres du jury ne doivent pas connaître le candidat

ACADÉMIE DE LYON
Liberté
Égalité
Fraternité

Organisation de l'épreuve

20 minutes de préparation

Objectifs: rassembler ses idées, structurer l'argumentation et organiser le propos. Le candidat peut aussi réaliser un support qu'il remettra au jury sur une feuille qui lui est fournie. Ce support ne fait pas l'objet d'une évaluation.

20 minutes d'entretien avec le jury en 3 temps

1. **Présentation debout et sans note (5 minutes)**
2. **Échange avec les membres du jury (10 minutes)**
3. **Présentation de son projet d'orientation (5 minutes)**

ACADÉMIE DE LYON
Liberté
Égalité
Fraternité

Modalités générales d'évaluation (Grille Annexe 1 au BO du 13 Février 2020)

Des critères d'évaluation :

1. Qualité de la prestation orale
2. Qualité de prise de parole
3. Connaissances
4. Qualité des interactions avec le jury
5. Qualité de la présentation

Le jury valorise :

- la solidité des connaissances,
- la capacité à argumenter et relier les savoirs
- l'esprit critique
- la précision de l'expression
- la clarté du propos
- l'engagement dans la parole et la force de conviction

Les représentations sur le Grand oral

Temps 1	Temps 2	Temps 3
Prise de parole en continu « Debout sans notes »	Entretien avec le jury	Projet d'orientation

Rachel Le Lamer-Pavard,
IA-IPR de lettres, académie de Versailles

1'5

Le Grand oral c'est :

- ✓ Un engagement de toute la personne
- ✓ Une maîtrise du propos
- ✓ Une argumentation
- ✓ La parole singulière d'un être en construction
- ✓ Une pensée qui s'oralise dans sa spécificité
- ✓ Une pensée qui est mûrie au fil de l'année
- ✓ Une pensée qui est structurée pour être audible

= **Une approche humaniste**

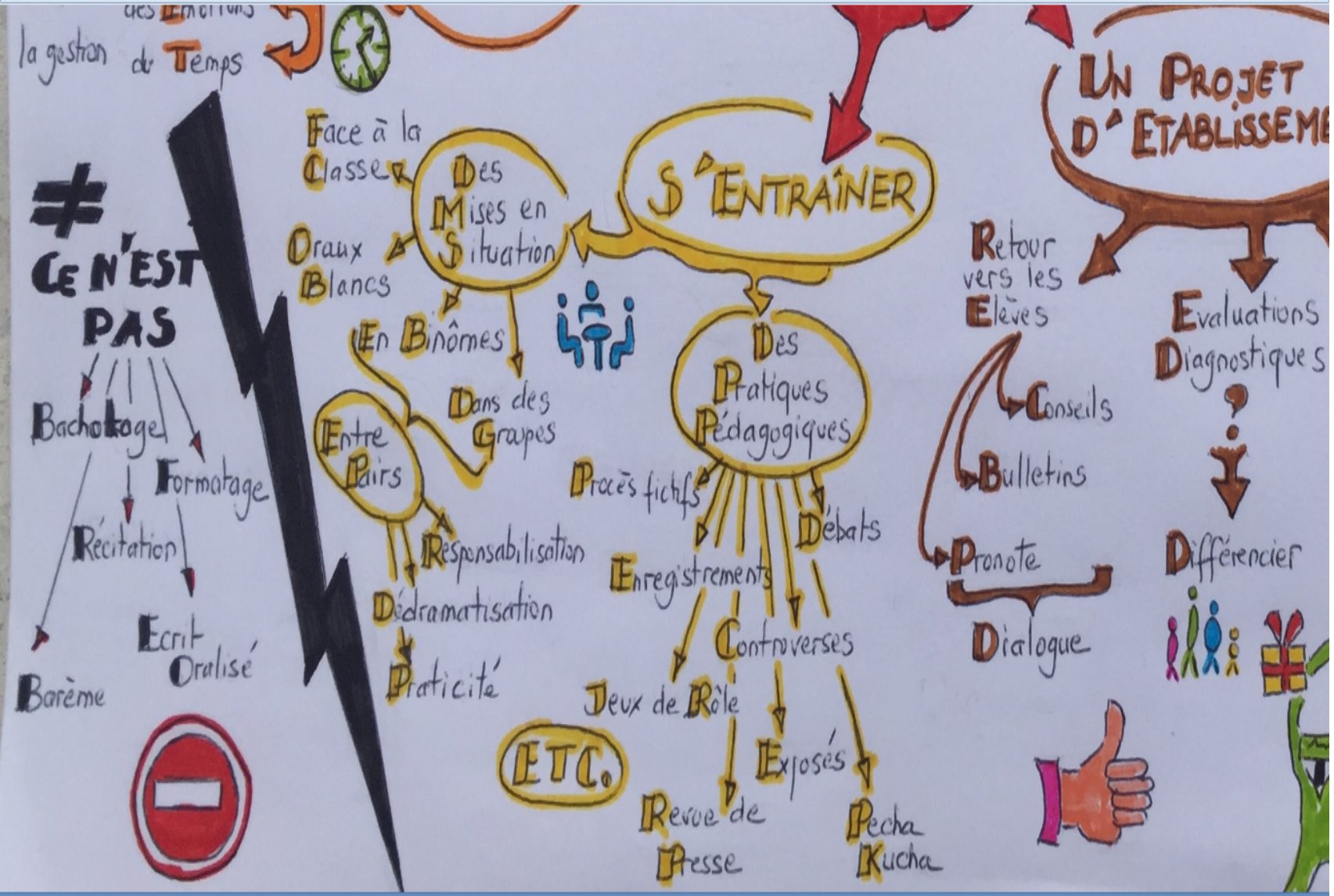
Le Grand oral ce n'est pas :

- x Du théâtre
- x Un concours d'éloquence
- x Une récitation
- x Une plaidoirie
- x Un exposé
- x Un oral de combat
- x Un argumentaire commercial
- x Une récitation livresque
- x Un discours figé

≠ **Concurrence, performance, excellence**

Source: http://www.pedagogie.ac-aix-marseille.fr

C.Ginisty, J. Marze,, D.Yendt Formateurs GRD Histoire Géographie - Académie de Lyon


la gestion de Temps
UN PROJET D'ETABLISSEME
S'ENTRAÎNER
Face à la Classe
Des Mises en Situation
Oraux Blancs
En Binômes
Entre Pairs
Dans des Groupes
Des Pratiques Pédagogiques
Retour vers les Elèves
Evaluations Diagnostiques
Conseils
Bulletins
Pronote
Dialogue
Différencier
≠
CE N'EST PAS
Bachotage
Formatage
Récitation
Ecrit Oralisé
Barème
Responsabilisation
Dédramatisation
Praticité
Procès fictifs
Débats
Enregistrements
Controverses
Jeux de Rôle
Exposés
Revue de Presse
Pecha Kucha
ETC.

ACADÉMIE
DE LYON
Liberté
Égalité
Fraternité

2. Réflexion sur le choix des questions de Grand Oral en HGGSP

C.Ginisty, J.Marze, D.Yendt Académie de Lyon-Janvier 2021

ACADÉMIE DE LYON
Liberté
Égalité
Fraternité

Qu'est ce qu'une question au Grand oral ?

- D'après le BOEN du 13 Février 2020

"Le candidat présente au jury deux questions. Ces questions portent sur les deux enseignements de spécialité soit pris isolément, soit abordés de manière transversale. Elles mettent en lumière un des grands enjeux du ou des programmes de ces enseignements. Elles sont adossées à tout ou partie du programme du cycle terminal."

ACADÉMIE DE LYON
Liberté
Égalité
Fraternité

Pistes de réflexion pour le choix des questions en HGGSP

- **La question doit éviter d'être stéréotypée**. Le candidat doit présenter au jury une question qu'il s'est appropriée et qui est le fruit d'un travail en amont.
- La présentation orale est **brève** (5'). L'idée que l'élève présente une opinion, une thèse et l'étaye paraît cohérente avec les recommandations générales de l'épreuve.Cela évite la dérive vers une restitution purement académique.
- La question doit permettre au candidat d'exprimer **une opinion construite** et argumentée, une **réponse personnelle** à une question suscitant un débat,une prise de position , laquelle alimentera d'ailleurs les échanges avec le jury.
- **La dimension personnelle doit rattacher la question aux centres d'intérêts de l'élève**, à son vécu ou à ses perspectives

ACADÉMIE DE LYON
Liberté
Égalité
Fraternité

Quelques exemples de questions (HGGSP/Autres ES)

Exemple du Thème 5 HGGSP : "L'environnement, entre exploitation et protection : un enjeu planétaire"

- **Transversalités (envisageables mais pas obligatoire) :**

HLP Terminale "L'Humain et ses limites"
PC Terminale "3C Combustions et enjeux de société"
SES Terminale "Regards croisés/Quelle action publique pour l'environnement"
SVT Terminale "Les climats de la Terre : comprendre le passé pour agir aujourd'hui et demain"

ACADÉMIE DE LYON
Liberté
Égalité
Fraternité

Quelques exemples de questions (HGGSP/Autres ES)

- Comment argumenter avec un(e) climatosceptique?
- Pourquoi les Etats-Unis doivent-ils signer les accords de Paris?
- L'humain est-il nuisible pour la planète?
- La réintroduction des espèces sauvages est-elle une bonne chose?
- Greta Thunberg est-elle un prix Nobel de la peur?

ACADÉMIE DE LYON
Liberté
Égalité
Fraternité

Aider les élèves à formuler une question en HGGSP

Possibilité de suivi à l'aide d'un **carnet de bord**, en 3 étapes :

- Étape 1 : L'élève établit la liste des sujets potentiels.
- Étape 2 : L'élève travaille sur la formulation des questions et recherches personnelles.
- Étape 3 : La question est délimitée et libellée définitivement. L'élève peut alors préparer son oral en développant sa réflexion personnelle et son argumentation.

ACADÉMIE
DE LYON
Liberté
Égalité
Fraternité

3. Travailler l'oral en Terminale HGGSP : Proposition de progression et mise en œuvre pédagogique

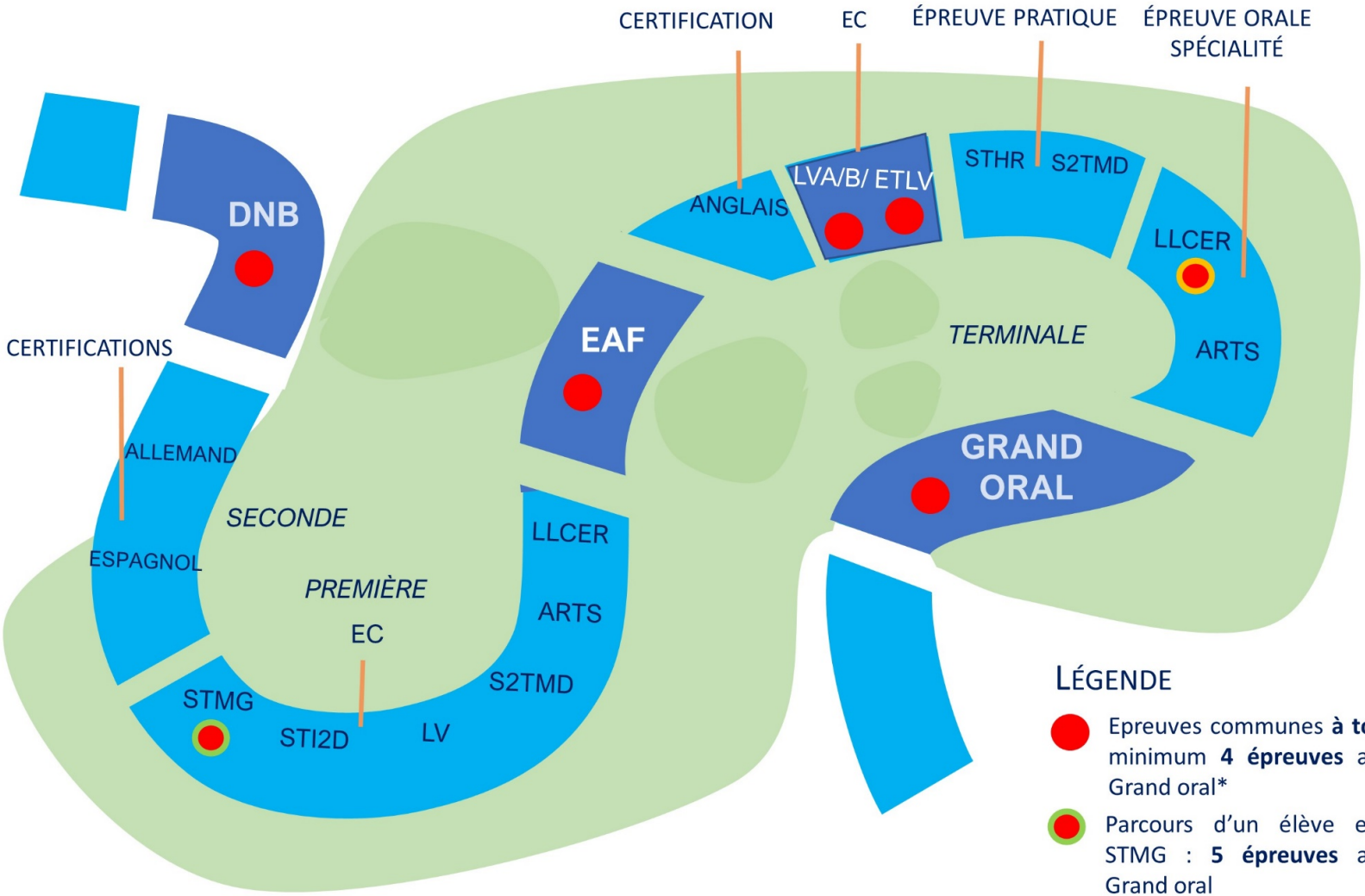
C.Ginisty, J.Marze, D.Yendt Académie de Lyon-Janvier 2021

ACADÉMIE DE LYON
Liberté
Égalité
Fraternité

Objectifs généraux : vers le Grand Oral

- S'entraîner à la prise de parole en public pour s'approprier les différentes pratiques de l'oral
- (S') observer et adopter une démarche réflexive
- Préparer les questions du Grand Oral
- Apprendre à parler de soi

LE GRAND ORAL DANS LE PARCOURS ORAL DE L'ÉLÈVE : TROIS EXEMPLES DE PARCOURS



LÉGENDE

- Epreuves communes **à tous :** au minimum **4 épreuves** avant le Grand oral*
- Parcours d'un élève en série STMG : **5 épreuves** avant le Grand oral
- Parcours d'un élève en voie générale EDS LLCER : **5 épreuves** avant le Grand oral

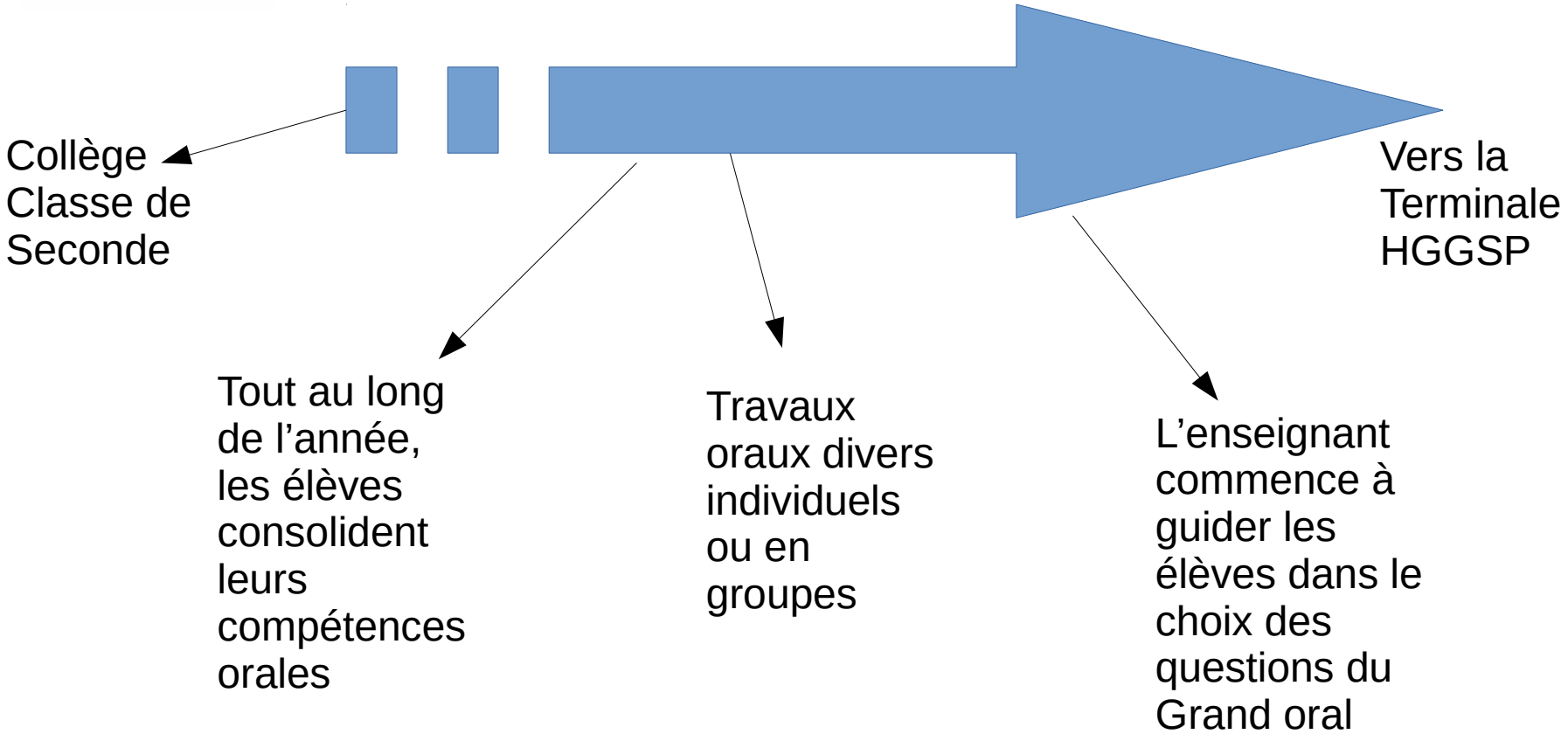
* Hors cas particulier de l'année 2020

C.Ginisty, J. Marze,, D.Yendt Formateurs GRD Histoire Géographie - Académie de Lyon

Source : Magistère

ACADÉMIE DE LYON
Liberté
Égalité
Fraternité

Préparation au Grand Oral en classe de 1ère HGGSP



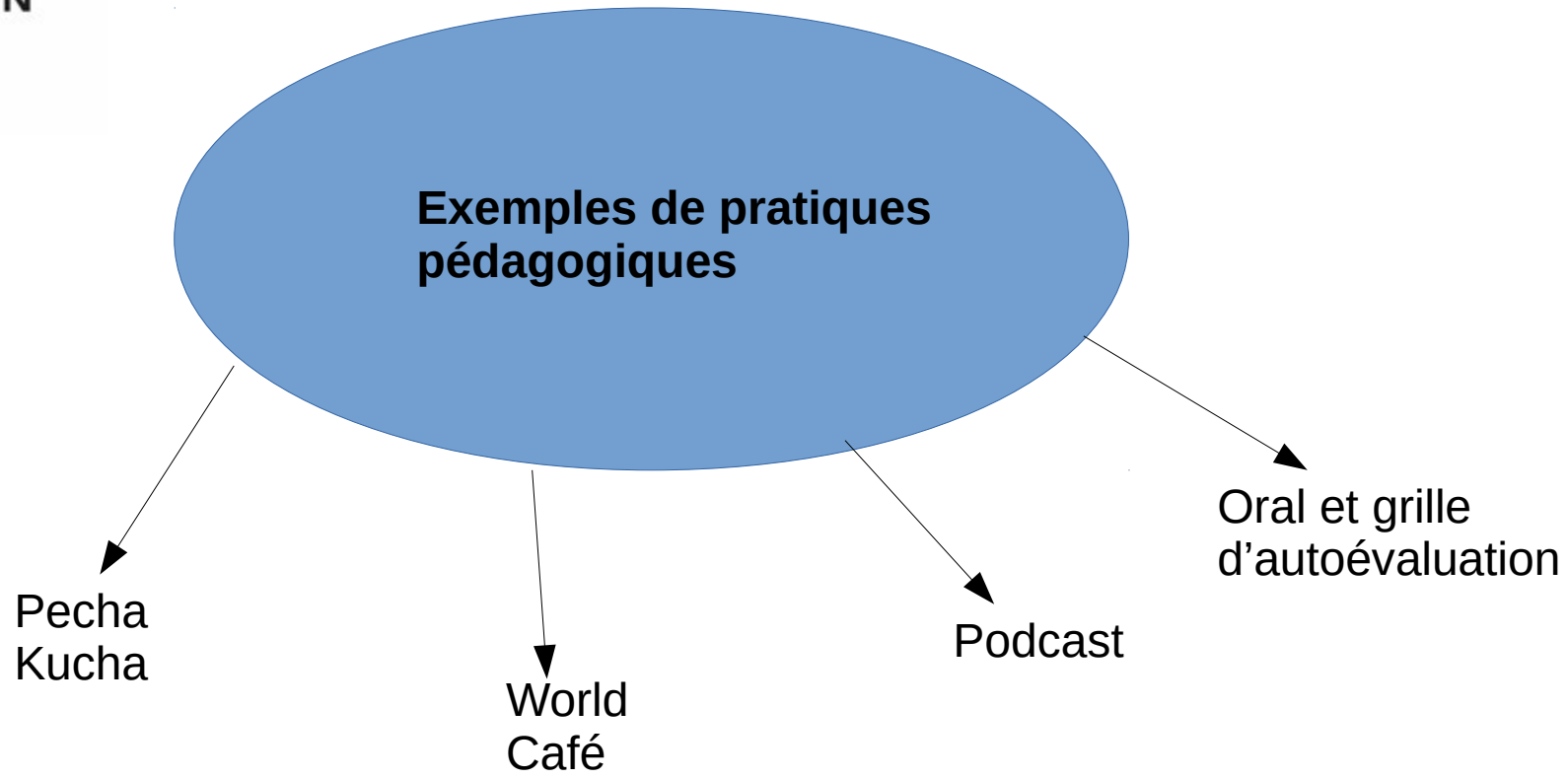
ACADÉMIE DE LYON
Liberté
Égalité
Fraternité

Capacités et méthodes tout au long de l'année

- Etablir un diagnostic de la maîtrise des compétences orales des élèves en mettant en œuvre une pluralité de situations d'apprentissage.
- Présenter le Grand Oral : épreuves, enjeux, méthodes. Distribuer une grille d'évaluation avec échelle de descripteurs
- Structurer son propos à l'oral/argumenter
- Travailler de manière progressive avec les élèves sur les différents temps de l'épreuve, pour terminer par aborder l'épreuve du Grand Oral dans sa globalité

Proposition de progression annuelle

ACADÉMIE
DE LYON
Liberté
Égalité
Fraternité



ACADÉMIE
DE LYON
Liberté
Égalité
Fraternité

Pecha kucha

Le Pecha Kucha est un exercice où les élèves doivent confectionner un diaporama, en respectant 2 conditions:

PechaKucha™
20×20
IMAGES SECONDS

- 20 Diapositives
- Chaque diapositive doit rester affichée 20 secondes.

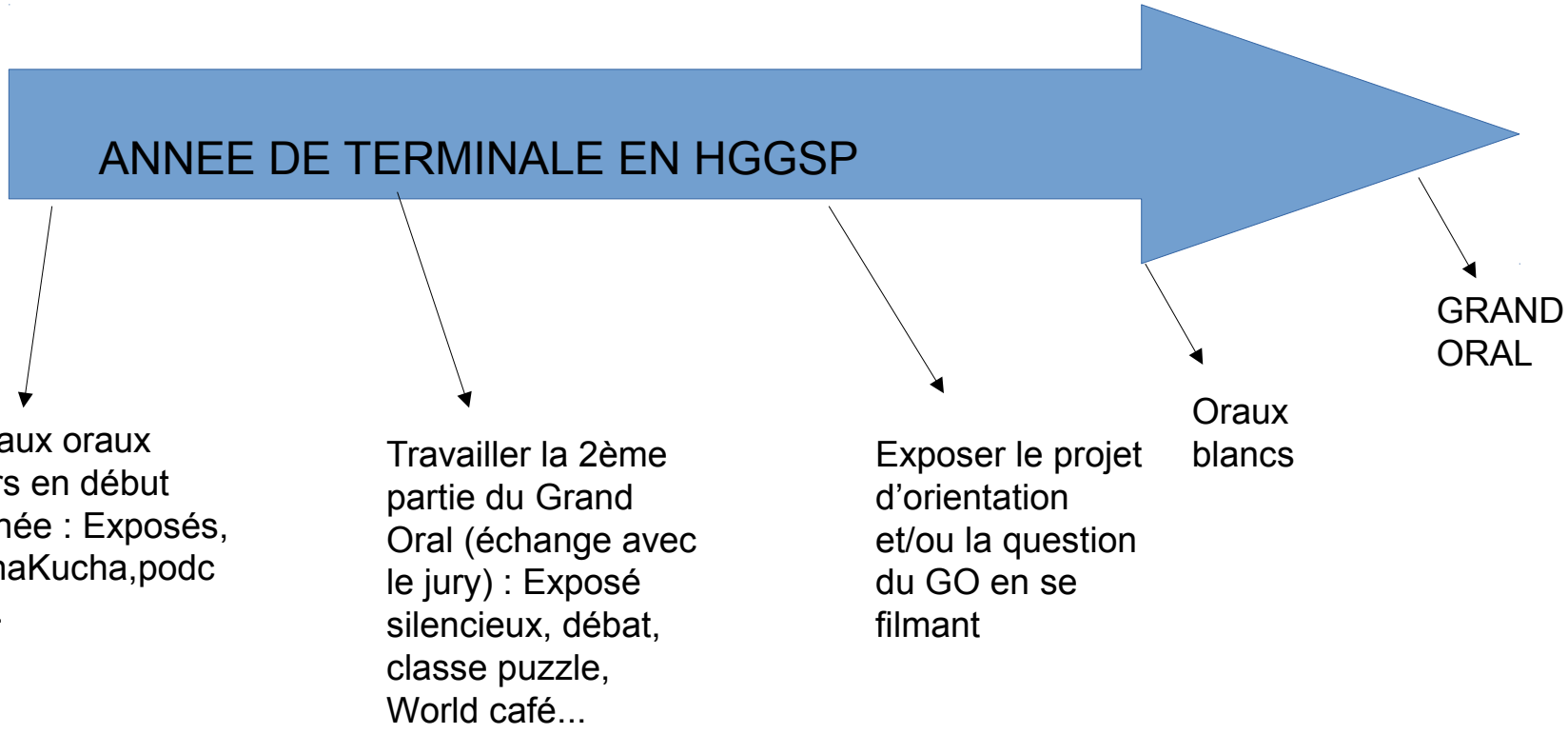
ACADÉMIE DE LYON
Liberté
Égalité
Fraternité

Fiches de lecture et World Café

- On divise la salle en 8 tables de 4 élèves.
- Chaque table désigne un hôte de table (qui restera à la table) et 3 élèves voyageurs.
- Chaque membre de la table lit et explique sa fiche de lecture aux autres. L'hôte de table prend des notes
- Au signal du professeur, les élèves voyageurs changent de table et on procède selon le même principe, jusqu'à ce que les élèves voyageurs aient réalisé un tour complet de la salle

ACADÉMIE DE LYON
Liberté
Égalité
Fraternité

Progressivité des apprentissages et des compétences orales tout au long de l'année de Terminale



ACADÉMIE
DE LYON
Liberté
Égalité
Fraternité

4. Sitographie et ressources

C.Ginisty, J.Marze, D.Yendt Académie de Lyon-Janvier 2021

Ressources institutionnelles:

- Note de service n°2020-036 du 11 février 2020 parue au B.O. spécial n°2 du 13 février 2020:
  https://www.education.gouv.fr/bo/20/Special2/MENE2002780N.htm

- Rapport de Cyril Delhay sur le Grand oral, juin 2019 : “Faire du Grand oral un levier d’égalité des chances”
  https://www.education.gouv.fr/bac-2021-remise-du-rapport-faire-du-grand-oral-un-levier-d-egalite-des-chances-5282
- https://eduscol.education.fr/729/presentation-du-grand-oral
- Foire aux question sur le Grand oral:
  https://canabae.enseigne.ac-lyon.fr/spip/IMG/pdf/faq-grand-oral_enseignants.pdf

- Vidéos des conférences du séminaire PNF « La prise en compte de l’oral au lycée; travailler les compétences orales avec les élèves », qui s’est déroulé à Paris les 9 et 10 mai 2019. Ce séminaire concernait l’ensemble des disciplines des lycées général et technologiques:

https://eduscol.education.fr/513/seminaire-la-prise-en-compte-de-l-oral-au-lycee-travailler-les-competences-orales-avec-les-eleves

- Plan de formation « Grand oral »: https://eduscol.education.fr/1287/plan-de-formation-grand-oral

Ressources pour les élèves:

- http://quandjepasselebac.education.fr/faq-grand-oral/
- https://www.lumni.fr/programme/les-petits-tutos-du-grand-oral

Ressources pédagogiques:

- *52 méthodes pratiques pour enseigner* - Sous la direction de Rémy Danquin, Canopé

- LabAURAScopE, « Travailler l'oral sur un temps long et incertain »: https://canabae.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article1345

ACADÉMIE
DE LYON

Liberté
Égalité
Fraternité

C.Ginisty, J. Marze,, D.Yendt Formateurs GRD Histoire Géographie - Académie de Lyon