

Programme

Conquêtes, paix romaine et romanisation

Des chrétiens dans l'empire

Les relations de l'empire romain avec les autres mondes anciens : l'ancienne route de la soie et la Chine des Han

Le thème explore un autre fondement commun aux civilisations de l'Antiquité, le modèle impérial, au-delà même de l'ensemble méditerranéen. **La notion d'empire est au coeur de ce thème.** C'est dans le cadre de l'empire romain que le christianisme devient une religion dominante au IV^e siècle, ce qui ouvre la voie à un autre type d'aspiration à l'unité, l'idée de chrétienté. Le thème invite ensuite à un voyage le long de la route de la soie et à une incursion plus particulière dans un autre monde ancien organisé autour d'un État impérial centralisé, celui de la Chine des Han : on touche ainsi aux limites d'un empire romain qui se veut universel depuis Auguste.

Problématique : l'empire romain fut-il un empire uni et universel ?

On cherchera de manière prioritaire à faire comprendre aux élèves :

- les spécificités de l'empire romain comme construction territoriale et politique ;
- le rayonnement de la civilisation romaine ;
- les contextes de la naissance et de la diffusion du christianisme ;
- les modalités des contacts entre des espaces éloignés du monde antique.

Quels sont les écueils à éviter ?

- Réduire les supports d'étude à des entrées de début de leçon : ils doivent constituer le corps principal de l'étude. Pour autant il ne faut pas ériger en modèle le cas étudié ni oublier de le contextualiser.
- Vouloir traiter de façon exhaustive l'histoire de l'empire territorial de Rome et du régime impérial jusqu'à la chute de l'Empire romain d'Occident.
- Perdre les élèves dans l'évocation abstraite des catégories juridiques ou des idéaux-types (« la » villa, « la » ville romaine, « le » commerce).
- Présenter le christianisme de manière statique.
- Réduire le troisième sous-thème à l'étude comparative des empires romain et han sans traiter des contacts et des circulations qui peuvent connecter les deux mondes.

Thème 3 : L'EMPIRE ROMAIN DANS LE MONDE ANTIQUE

Problématique générale : L'empire romain fut-il un empire uni et universel ?

Chap. 1/ L'empire romain.

Manuel Hatier :Pages 124 à 149

Problématique du chapitre : Qu'est ce qui assure l'unité de l'empire romain ?



Temple du 1er siècle d'Auguste et Livie à Vienne,

Domaine 5 Compétence :
Se repérer dans l'espace.
Dater (p 139)

1er-IIe siècles : l'empire romain au temps de la « pax romana ».

Domaine 5 Compétence :
Se repérer dans l'espace :
Carte de l'empire romain au II^o siècle
p 131

Je sais localiser Rome et je sais qu'au temps de la « pax romana » l'empire romain s'étend sur des provinces tout autour de la mer méditerranée -que les romains nommaient « mare nostrum » (en latin=)-

Domaine 1 : les langages pour penser et communiquer
Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Notion : Un empire :.....
.....

La romanisation :
.....

Un peu de latin...
« L' urbs » :
La « pax romana » :
Le « limes » :

Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine
Compétence : je sais mobiliser des connaissances pour expliquer

Questions préparatoires :

Quels sont les pouvoirs de l'empereur ?
.....

Comment les Romains conquièrent-ils un immense empire ?.....
.....

Qu'apporte à l'empire « la paix romaine » ?.....
.....

Comment les populations des territoires conquis deviennent-elles romaines ?
.....

Problématique du chapitre : Qu'est ce qui assure l'unité de l'empire romain ?
.....
.....
.....



Auguste Prima Porta
Statue du 1er Siècle représentant Auguste qui se trouve au Musée du Vatican à Rome

Devoir maison facultatif
compétence : autonomie

Je teste mes connaissances en faisant les questions p 149
Je prépare un exposé sur César et la Gaule (p 146) ou bien sur Hannibal et la 2^o guerre punique (p 126)

Parcours artistique et culturel (Histoire des Arts): Préparation visite Vienne antique

Programme CHAP 1. Conquêtes, paix romaine et romanisation

APPORT PROF

La maîtrise de la **notion d'empire** est essentielle, et ce d'autant que c'est Rome qui nous a légué le mot, avec sa **double signification territoriale et politique** :

- ***l'imperium***, c'est d'abord le **pouvoir de commander, et de là la domination**, étendue à l'ensemble des territoires soumis à cette hégémonie. Dans la titulature des empereurs romains inaugurée par Octave devenu Auguste (en 27 avant J.-C., par la décision du Sénat) *Imperator Caesar Augustus*, **Augustus** renvoie à une autorité éminente et sacrée, **Caesar** à l'héritage de Jules César qui mit une première fois fin aux guerres civiles (Octave est son fils adoptif), **Imperator** renvoie à la fois au triomphe des généraux victorieux (dont Auguste se réserve les monopoles) et à *l'imperium* ;

- les historiens voient **le régime politique de l'Empire comme une adaptation des institutions romaines à la nouvelle situation créée par les conquêtes des II^e et I^{er} siècles avant notre ère**. Il s'agit donc bien du projet de la construction d'un ordre assurant à la fois la puissance d'un centre, la paix à l'intérieur des frontières d'un vaste territoire regroupant des populations variées et la sauvegarde de ces frontières. La question de l'unité d'un empire et celle de ses relations avec l'extérieur sont donc toujours posées.

Le pouvoir impérial est par ailleurs indissociable de **la ville de Rome**. Cité la plus peuplée de l'empire, siège du pouvoir et ville de l'empereur, Rome est la première bénéficiaire de l'évergétisme de celui-ci. Rome est aussi le principal moteur de l'activité commerciale de l'empire romain et le point de convergence de toutes les grandes routes commerciales de celui-ci. Vers elle, sont transportés produits de luxe, esclaves, fauves pour les jeux, matériaux de construction et, surtout, le blé des provinces (Afrique, Égypte...), destiné à assurer le ravitaillement de la plèbe urbaine et dont le transport et le stockage conduisirent les empereurs Claude et Trajan à construire d'impressionnantes infrastructures portuaires à Ostie.

La notion de **romanisation** est centrale dans ce thème ; ce concept et les réalités qu'il recouvre sont l'objet de nombreuses recherches et de débats. La romanisation n'est pas seulement **la diffusion** d'un **type de plan de ville universel**, mais tout autant celle d'un **modèle civique**. La question de l'association des élites des provinces au système impérial est fondamentale et l'empire romain est le cadre de l'extension d'une citoyenneté garantissant un statut juridique (ce qui renvoie à la place éminente du droit romain dans l'héritage de l'empire) et permettant une participation aux affaires locales. Cette citoyenneté peut s'acquérir et s'étend progressivement dans l'empire, jusqu'à l'édit de Caracalla de 212 qui la confère à tous les hommes libres. Le maintien de l'unité de l'empire est aussi garanti symboliquement par le prestige de Rome et surtout par le culte impérial.

MISE EN ŒUVRE

La constitution de l'empire territorial romain pourra être retracée à grands traits à partir de deux ou trois cartes montrant l'expansion romaine hors d'Italie, d'abord à l'époque de la République romaine, des guerres puniques au I^{er} s. av. J.-C, puis à l'époque de Trajan, dernier empereur conquérant. C'est dans le cadre de l'empire au temps de la **pax romana** qu'on peut poser la question du maintien de son unité. **Le pouvoir impérial s'appuie sur l'armée**, qui contribue, de façon efficace sous le Haut-Empire, à cette unité en **maintenant l'ordre dans l'empire et en le protégeant**.

Pour comprendre le rôle unificateur du **pouvoir impérial**, il est important de **l'incarner**. **L'empereur Auguste permet de concrétiser ce pouvoir**, ses **points d'appui** (militaires et civils), son **exercice** (exemples d'actes de gouvernement) et sa **légitimation** (vertus du prince, victoire, paix, culte impérial, oeuvre édilitaire). Et parmi les successeurs, **Trajan**, premier empereur non italien à parvenir au principat, semble la figure la plus pertinente.

La Rome impériale pourra être présentée au moyen de **reconstitutions et d'images contemporaines de différents sites ou édifices**.

La démarche inductive est particulièrement indiquée pour traiter de **la romanisation**. On pourra partir **d'un site ou d'une cité** (par exemple le **site de Jublains, en Mayenne** ou **la cité d'Arles, dans les Bouches du Rhône**), et des vestiges archéologiques pour observer les lieux et monuments caractéristiques de la culture romaine (forum, thermes, théâtres), les institutions ou pratiques (mode de vie, culte de Rome et de l'empereur...) qui inscrivent la cité et ses habitants dans l'empire romain.

Principal repère chronologique à construire : • I^{er}-II^e siècles : l'empire romain au temps de la *pax romana*.

Progression CHAP 1. Conquêtes, paix romaine et romanisation

Activités	Trace écrite	Compétences
<p>Remobilisation des acquis Oral + images sur power point : Fondation de Rome République oligarchique Histoire d'Octave Auguste (% César %Antoine) Distribution de la fiche d'objectifs et annonce de la problématique Fiche d'activités sur Auguste : Quels sont les pouvoirs de l'empereur ? Je connais la figure de l'empereur et son rôle dans l'empire. P 128 pour trouver les pouvoirs de l'empereur + carte p 131 et frise chronologique p 124 1/ L'empire romain commence en -27. 2/ Le 1^e empereur romain est Auguste (-27 à 14). 3/ Il a le pouvoir politique, judiciaire, militaire (imperator), et religieux (grand pontife). 4/ L'empire romain s'étend sur la Gaule, au nord de l'Afrique, tout autour de la mer Méditerranée.</p>	<p>Introduction : A la fin de la République, Rome se trouve à la tête d'un vaste empire. Auguste et ses successeurs vont poursuivre les conquêtes tout en cherchant à consolider ce territoire.</p> <p>Problématique : Comment Rome assure-t-elle l'unité de son empire ?</p>	<p>30 min à 1h (ou activité intro à faire à la maison)</p> <p>Se repérer dans le temps= Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une période ou une époque donnée</p>
<p>Comment les Romains conquièrent-ils un immense empire ? Doc 1 P 130 : les légionnaires romains + docs p 136-137</p>	<p><u>I/Rome et son empire :</u> L'empire romain se développe au I^{er} et II^e siècle ap JC. Les légions romaines garantissent l'ordre et la sécurité. Les empereurs administrent leur immense empire grâce aux gouverneurs dans les provinces. Ils renforcent les frontières les plus exposées aux invasions barbares : les limes comme le mur d'Hadrien au Nord de la Bretagne (l'Angleterre auj.). Barbare : habitant d'une région extérieure à l'empire et qui ne parle pas le latin. Limes : frontière de l'empire romain protégée dans les régions les moins sûres</p>	<p>30 min à 1h</p> <p>Analyser et comprendre un document = savoir que le document exprime un point de vue et questionner le sens implicite d'un document</p>

<p>Qu'apporte à l'empire « la paix romaine » ?</p> <p>Comment les populations des territoires conquis deviennent-elles romaines ?</p> <p>Travaux de groupe : 5 fiches d'activités= 1 par élève (+ différenciation)</p> <p>1° heure : Activités Tables de 4 élèves chacun a une des 5 activités sur le sujet à faire pour pouvoir ensuite être assistant guide du professeur lors de la sortie du mois de Juin au site antique de Vienne- Saint Romain en Gal</p> <p>Mise en commun par table Trace écrite = schéma de synthèse à compléter</p> <p>2° heure : Mise en commun et Bilan Fin de la mise en commun en classe entière + Vidéo Rome (5 min), France 5 « Rome, l'histoire d'un empire – chap 2 : la pax romana » Bilan général + correction de la fiche d'objectifs</p>	<p><u>II/ Un empire pacifié et romanisé</u></p> <p>(Trace écrite à construire avec les élèves + schéma)</p> <p>Au 1er et 2e siècle, l'Empire romain est prospère grâce à la Paix Romaine.</p> <p>Les voies romaines sont terrestres et fluviales, maritimes. Elles permettent des échanges commerciaux nombreux</p> <p>Paix romaine : période de paix et de prospérité que font régner les 1ers empereurs romains.</p> <p>Dans les villes des provinces de l'empire, les habitants commercent avec l'Urbs (= Rome) et adoptent en partie le mode de vie, les monuments, la religion et peu à peu la citoyenneté des romains. C'est ce que l'on appelle la romanisation.</p> <p>Romanisation : processus par lequel Rome intègre les provinces conquises en leur étendant le bénéfice de son droit, de sa culture et de son mode de vie</p> <p>Pour autant cette romanisation n'est pas totale, les habitants des provinces de l'empire gardent aussi pour partie leurs propres dieux et coutumes.</p>	<p>2h</p> <p>Coopérer et mutualiser : travailler en commun pour faciliter les apprentissages individuels + Analyser et comprendre des documents + Se repérer dans le temps et dans l'espace + s'exprimer à l'oral pour penser, communiquer, échanger</p>
---	--	--

Compétences travaillées : : Mémoriser les repères historiques / S'appropriier et utiliser un lexique historique approprié

Doc 1 : L'empereur Auguste, chef de la religion romaine Doc 2 : Le pouvoir politique



Auguste en pontife, I^{er} siècle av JC, Rome.

En 12 avant JC, Auguste obtient le titre de « Grand Pontife » (chef de la religion). Il devient un personnage sacré que tous les habitants doivent honorer : c'est le culte impérial.

« Tous les pouvoirs du Sénat et du peuple passèrent à Auguste, et à partir de ce moment, une véritable monarchie(1) fut établie, même si encore maintenant on nomme aux magistratures (2) selon les lois ».

D'après Dion Cassius, *Histoire romaine*, le I^{er} et II^e siècle ap JC

(1) Régime politique dans lequel le pouvoir est aux mains d'une personne : le monarque=le roi

(2) Les magistrats sont responsables de la cité et ils sont élus par le peuple.

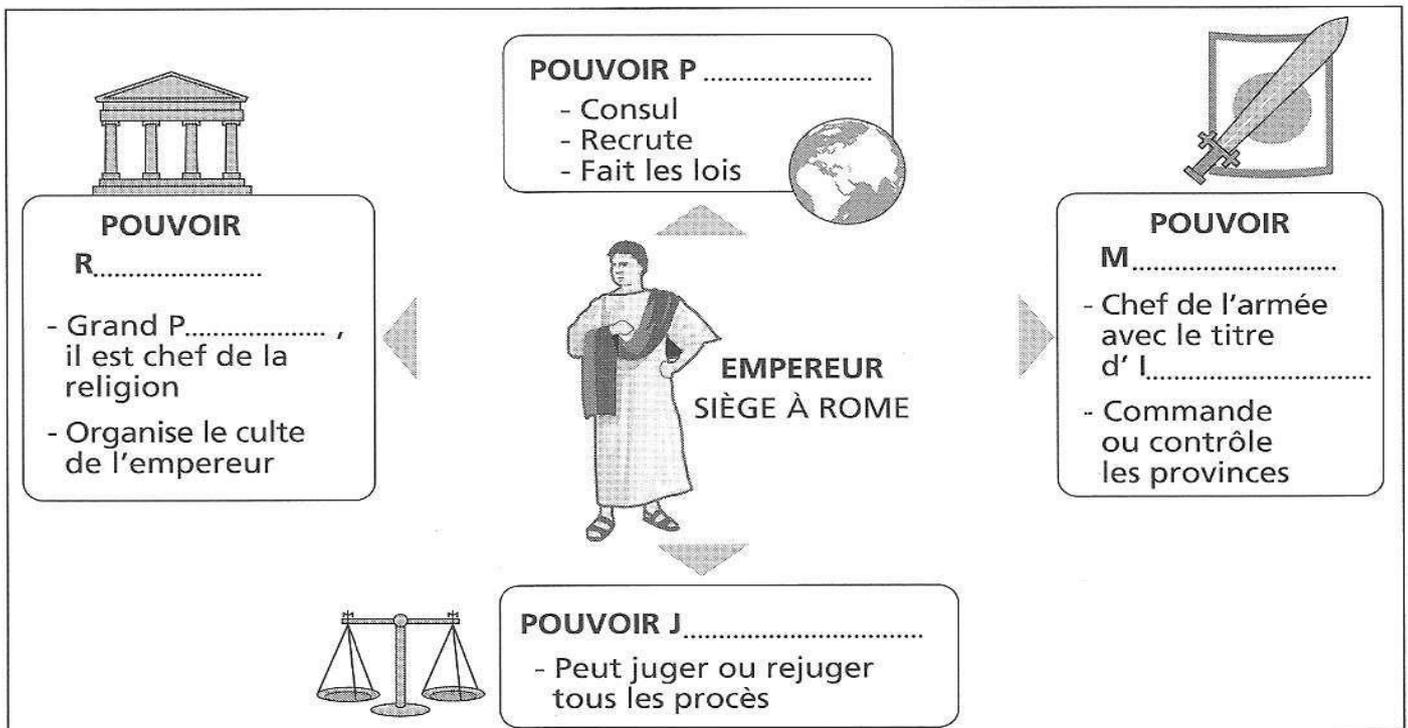
1/ D'après la frise chronologique p 124 quand commence l'empire romain ?

.....

2/ Doc 2 p 128 Qui est le 1^{er} empereur romain ? Quelles sont ses dates de règne ?

.....

3/ Avec le doc 3 P128 et les 2 documents ci-dessus, complète cette carte mentale pour montrer que l'empereur possède tous les pouvoirs à Rome



4/ Avec la carte 2 P 129, quels territoires appartiennent à l'empire romain sous Auguste ? (Coup de pouce : fais attention aux dates !)

.....



Nous allons bientôt aller visiter le site antique de Vienne (Saint Romain en Gal), lors de la visite, tu seras un « assistant-guide » du professeur à l'arrêt « mosaïques » et à l'arrêt « centre ville »

Compétences	très bonne maîtrise	maîtrise satisfaisante	maîtrise fragile	maîtrise insuffisante
Je me repère dans le temps et dans l'espace : j'ai bien répondu aux 2ères questions	A	B	C	D
Je raisonne : je découvre et comprends des documents : j'ai su faire la question de synthèse	A	B	C	D
Je mutualise : je travaille en groupe : j'ai respecté le silence de la classe et ai pu proposer mes idées à mon groupe	A	B	C	D

1) Vienne est située à 30 km au sud de Lyon (et à 15 km au sud de Givors). Est -elle une province de l'Empire romain sous le règne de l'empereur Auguste ?.....
 Si oui, quelle est le nom de la province ?

2) Rappelle les dates de la période de l'Antiquité sur laquelle nous travaillons dans ce chapitre.
 L'Apogée de l'Empire romain : « Pax romana »=



Temple d'Auguste et de Livie (sa femme), Ier siècle, Vienne
 Ce temple dédié au culte impérial est situé sur le forum
 Culte impérial : pratiques religieuses pour honorer un empereur mort déclaré divin par le sénat

Document 1 page 138 : Présente le document :

.....

Quels sont les temples présents dans le centre ville de Rome sous l'Empire ?.....

.....

Rappelle ce que tu sais sur la religion des romains.....

.....

A ton avis quelle était la religion des gaulois ?.....

A qui les habitants de Vienne rendaient-ils un culte ?

Rappelle ce que tu sais sur Auguste.....

.....

.....



Nous allons bientôt aller visiter le site antique de Vienne (musée de Saint Romain en Gal). Lors de la visite, tu seras un « assistant-guide » du professeur à l'arrêt

« entrepôts »

Compétences	très bonne maîtrise	maîtrise satisfaisante	maîtrise fragile	maîtrise insuffisante
Je me repère dans le temps et dans l'espace : j'ai bien répondu aux 2ères questions	A	B	C	D
Je raisonne : je découvre et comprends des documents : j'ai su faire la question de synthèse	A	B	C	D
Je mutualise : je travaille en groupe : j'ai respecté le silence de la classe et ai pu proposer mes idées à mon groupe	A	B	C	D

1) Vienne est située à 30 km au sud de Lyon (et à 15 km au sud de Givors). Est -elle une province de l'Empire romain sous le règne de l'empereur Auguste ?.....

Si oui, quelle est le nom de la province ?

2) Rappelle les dates de la période de l'Antiquité sur laquelle nous travaillons dans ce chapitre.

L'Apogée de l'Empire romain : « Pax romana »=

Musée de Saint Romain en Gal : 1.Reconstitution d'une barque en bois contenant des amphores, 2. Route (via) romaine dans le site antique. 3. Image de la BD « les voyages d'Alix » de J. Martin avec une reconstitution du port de Vienne



Carte p 132 Quels produits font l'objet d'un commerce entre Rome et Vienne ?.....

Comment sont-ils acheminés à Rome ?

Pourquoi peut-on dire que « tous les chemins mènent à Rome » ?.....

Document 3 p 133 Décrire le document :

➤ Pourquoi la situation de l'empire favorise t-elle le commerce ?



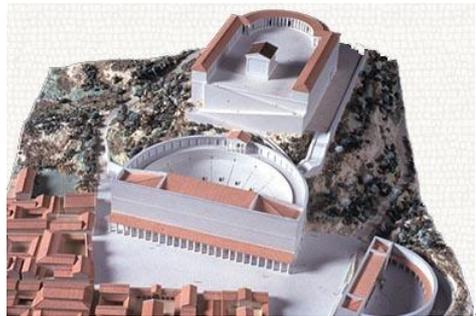
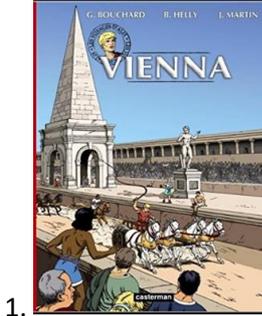
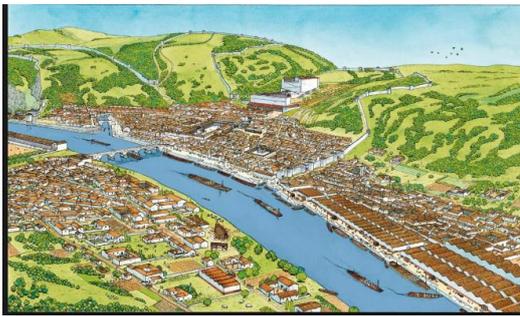
Nous allons bientôt aller visiter le site antique de Vienne (musée de St Romain en

Gal), lors de la visite, tu seras un « assistant-guide » du professeur à l'arrêt «centre ville»

Compétences	très bonne maîtrise	maîtrise satisfaisante	maîtrise fragile	maîtrise insuffisante
Je me repère dans le temps et dans l'espace : j'ai bien répondu aux 2ères questions	A	B	C	D
Je raisonne : je découvre et comprends des documents : j'ai su faire la question de synthèse	A	B	C	D
Je mutualise : je travaille en groupe : j'ai respecté le silence de la classe et ai pu proposer mes idées à mon groupe	A	B	C	D

- 1)Vienne est située à 30 km au sud de Lyon (et à 15 km au sud de Givors). Est -elle une province de l'Empire romain sous le règne de l'empereur Auguste ?.....
 Si oui, quelle est le nom de la province ?
- 2) Rappelle les dates de la période de l'Antiquité sur laquelle nous travaillons dans ce chapitre.
 L'Apogée de l'Empire romain : « Pax romana »=

Musée de Saint Romain en Gal : Image de la BD « les voyages d'Alix » de J. Martin avec une 1. Une reconstitution de la ville de Vienna à l'époque de l'empire romain. 2. Hippodrome (quartier de la pyramide) 3. Théâtre et Odéon (colline de Pipet)



document 1 p 138 Présente le document :

- 1)Relève les noms des bâtiments 2)note leurs fonctions 3) colorie ceux que tu retrouvais à Vienne

 NOM : fonction :						
-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

- Noms :** Thermes, Colisée, Théâtre, Amphithéâtre, Temple, Arc de triomphe, Hippodrome
- Fonctions :** Grand théâtre de forme ovale, pour les combats de gladiateurs ou d'animaux
 Construction qui permet d'amener de l'eau dans les villes
 Monument construit pour la gloire d'un vainqueur
 Lieu où se déroulent les courses de chars
 Lieu de culte en l'honneur des dieux mais aussi de l'empereur
 Lieu où l'on jouait des pièces de comédie ou de tragédie
 Bains publics

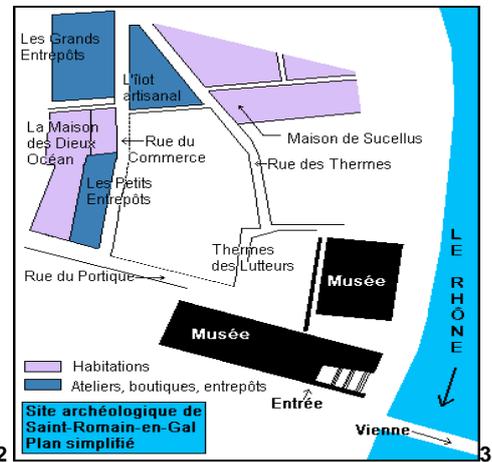


Nous allons bientôt aller visiter le site antique de Vienne (musée de Saint Romain en Gal), lors de la visite, tu seras un « assistant-guide » du professeur aux arrêts «maquettes des maisons « et « extérieur»

Compétences	très bonne maîtrise	maîtrise satisfaisante	maîtrise fragile	maîtrise insuffisante
Je me repère dans le temps et dans l'espace : j'ai bien répondu aux 2ères questions	A	B	C	D
Je raisonne : je découvre et comprends des documents : j'ai su faire la question de synthèse	A	B	C	D
Je mutualise : je travaille en groupe : j'ai respecté le silence de la classe et ai pu proposer mes idées à mon groupe	A	B	C	D

- 1) Vienne est située à 30 km au sud de Lyon (et à 15 km au sud de Givors). Est -elle une province de l'Empire romain sous le règne de l'empereur Auguste ?.....
 Si oui, quelle est le nom de la province ?
- 2) Rappelle les dates de la période de l'Antiquité sur laquelle nous travaillons dans ce chapitre.
 L'Apogée de l'Empire romain : « Pax romana »=

1. Reconstitution de la maison des dieux océans, une « domus » organisée autour du jardin ouvert, le péristyle. (Musée de Saint Romain en Gal) Les habitants mangiaient allongés dans le triclinium, servis par des esclaves. On ne trouve quasiment pas d'immeubles (insula) à Vienne, contrairement à Rome ou à Ostie le port de Rome où ils étaient nombreux
2. Statue de Caius Julius Pacatianus, vêtu d'une toge (vêtement romain masculin formé d'un drap qui se porte au dessus d'une tunique) érigée sur une place de Vienne (bronze du III° siècle, musée de Vienne)
3. Plan du site archéologique de Saint Romain en Gal



Présenter le document 3 p 135 :

Un peu de latin : Qu'est ce qu'une domus ?.....
 une villa ?..... un « insula » ?.....

De quelles manières les habitants de la Narbonnaise (et entre autres les viennois) ont-ils adopté le mode de vie romain ?.....



Nous allons bientôt aller visiter le site antique de Vienne, lors de la visite, tu seras un « assistant-guide » du professeur à l'arrêt « centre ville »

Compétences	très bonne maîtrise	maîtrise satisfaisante	maîtrise fragile	maîtrise insuffisante
Je me repère dans le temps et dans l'espace : j'ai bien répondu aux 2ères questions	A	B	C	D
Je raisonne : je découvre et comprends des documents : j'ai su faire la question de synthèse	A	B	C	D
Je mutualise : je travaille en groupe : j'ai respecté le silence de la classe et ai pu proposer mes idées à mon groupe	A	B	C	D

1) Vienne est située à 30 km au sud de Lyon (et à 15 km au sud de Givors). Est -elle une province de l'Empire romain sous le règne de l'empereur Auguste ?.....
 Si oui, quelle est le nom de la province ?

2) Rappelle les dates de la période de l'Antiquité sur laquelle nous travaillons dans ce chapitre.
 L'Apogée de l'Empire romain : « Pax romana »=



Dédicace se trouvant sur la statue de Caius Julius Pacatianus (Musée de Vienne) :
 « A Caius Julius Pacatianus, honorable personne, procurateur (1) de nos empereurs, officier militaire, procurateur (1) de la province d'Orosthène (2), procurateur des Alpes Cottiennes(3), admis parmi les proches conseillers de nos trois empereurs (4) »
Dédicace offerte par la colonie d'Aelia Augusta Italica (Andalousie, Espagne) qui a commandé la statue pour honorer son bienfaiteur, né à Vienne

(1) Gouverneur
 (2) Province romaine dans le sud -est de l'Asie Mineure
 (3) Province romaine du sud des Alpes
 (4) Les empereurs Septime Sévère, Géta et Caracalla

Statue de Caius Julius Pacatianus, notable viennois du II° siècle, vêtu d'une toge (vêtement romain masculin formé d'un drap qui se porte au dessus d'une tunique) érigée sur une place de Vienne (bronze du II° siècle, musée de Vienne)
 Le Gaulois Caius Julius Pacatianus porte les trois noms légaux (**tria nomina**) du citoyen romain. Le nom de sa famille (gentilice) est Julius, ce qui indique que sa famille a probablement obtenu la **citoyenneté à l'époque de Jules César**. La **citoyenneté romaine est d'abord accordée aux élites gauloises**. Ces dernières adoptent et diffusent le mode de vie romain : port de la toge, tria nomina, usage du latin, exercice de hautes fonctions administratives et militaires.

Document : L'édit (1) de Caracalla (212 ap. JC) « Je donne à tous ceux qui habitent l'empire le droit de cité romaine(2) [...]. Il se doit en effet que la multitude soit non seulement associée aux charges qui pèsent sur tous, mais qu'elle soit aussi désormais englobée dans la victoire. Et le présent édit augmentera la majesté du peuple romain : il est conforme à celle-ci que d'autres puissent être admis à cette même dignité que celle dont les Romains bénéficient depuis toujours ». (1) Texte de loi fait par l'empereur (2) Droit de devenir citoyen romain

Présente le document.....
 Que dit cet édit ?

Avant 212 ap JC, les Gaulois étaient-ils considérés comme des citoyens romains ?
 Justifie ta réponse.à l'aide des documents sur Caius Julius Pacatianus

Entoure les éléments qui montrent que C. Julius Pacatianus s'est intégré à l'Empire romain.
 A ton avis, les esclaves/ femmes / enfants sont-ils eux aussi concernés par la loi de Caracalla ?

Trace écrite II/ Un empire pacifié et romanisé



Complète le carré qui correspond à ta fiche d'activité :

1. La RELIGION

A qui les habitants de Vienne rendent-ils un culte ?
.....

2. Le COMMERCE

Quels produits font l'objet d'un échange entre Rome et Vienne ?.....
Quels sont les voies utilisées ?.....

La ROMANISATION
L'exemple de Vienne

3. L'ARCHITECTURE

Quelle est l'influence de Rome sur l'architecture de Vienne ?.....
.....

4. Le MODE DE VIE

Quel mode de vie romain est adopté par les gaulois ?
.....

5. La CITOYENNETE

Quels éléments montrent l'intégration des gaulois à l'empire romain ?.....
.....
.....

A l'aide des réponses des autres élèves de ton groupe : complète ce bilan

Pourquoi au Ier et IIe siècle, l'Empire romain est-il prospère ?

Propose une définition de « la paix romaine »

Comment l'empire romain est-il parvenu à intégrer les Viennois ?

Propose une définition de « la romanisation »

Note et observations

Niveaux d'acquisition des compétences :

Se repérer dans le temps : A B C D
 Se repérer dans l'espace : : A B C D
 Pratiquer différents langages : Argumenter : : A B C D
 Analyser et comprendre un document : : A B C D

Domaine 5 Compétence :
 Se repérer dans le temps.

..... : l'empire romain au temps de la « pax romana ».

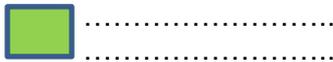
1) Je date

Domaine 5 Compétence :
 Se repérer dans l'espace :
 Carte de l'empire romain au II^o siècle

2) Je complète la

légende :

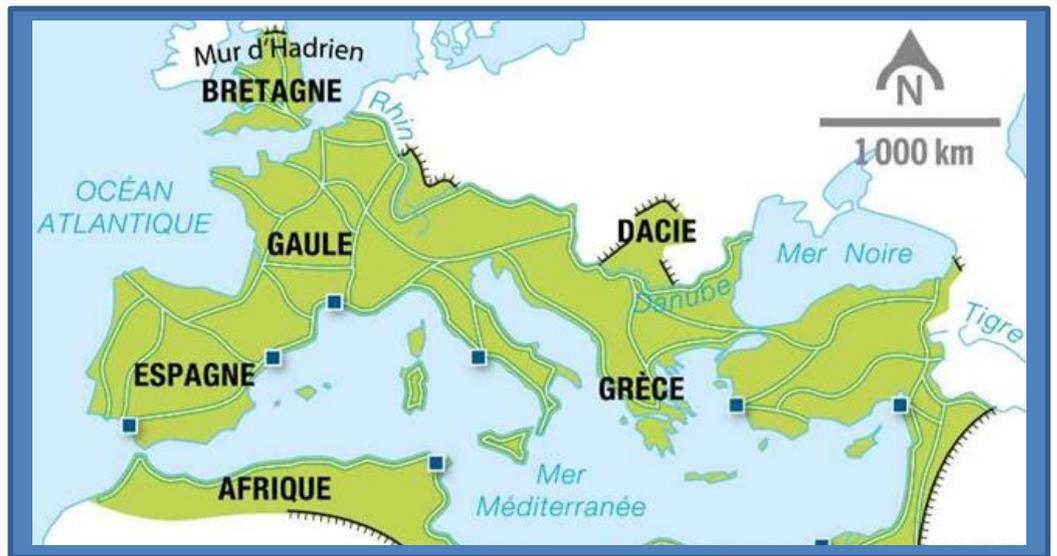
Légende :



Le limes : les frontières fortifiées

Les ports

Je place Rome (port d'Ostie)



Vous répondez aux questions suivantes au dos de votre copie sur laquelle vous avez collé cette fiche sur la 1^o page

Domaine 1 : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit

Je définis

3) Un empire est...

Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine

Compétence : je sais mobiliser des connaissances pour expliquer

J'explique

4) Qu'est ce qui assure l'unité de l'empire romain ?

Compétence : J'analyse et je comprends un document (document vidéo-projeté)

5) Présente le document

6) Relève ce qui relève du mode de vie gaulois

7) Relève ce qui relève du mode de vie romain

8) Que veulent montrer les dessinateurs ?

9) Que sais-tu sur la manière dont les populations des territoires conquis deviennent-elles romaines ?

10) Quel nom porte ce phénomène ?

Adaptations DYS

Note et observations	<u>Niveaux d'acquisition des compétences :</u>					
	Se repérer dans le temps :	A	B	C	D	
	Se repérer dans l'espace :	:	A	B	C	D
	Pratiquer différents langages : Argumenter ::	A	B	C	D	
	Analyser et comprendre un document ::	A	B	C	D	
Domaine 5 Compétence : Se repérer dans le temps.	1) Je date : : l'empire romain au temps de la « pax romana ».					



Domaine 5 Compétence : Se repérer dans l'espace : Carte de l'empire romain au II° siècle

2) Je complète la légende :

Légende :

-
- Le limes : les frontières fortifiées
- Les ports + Je place Rome (port d'Ostie)

<i>Domaine 1 : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</i> Je définis	3) Un empire est.....
---	--

<i>Domaine 5 Les représentations du monde et l'activité humaine</i> Compétence : je sais mobiliser des connaissances pour expliquer J'explique	4) Qu'est ce qui assure l'unité de l'empire romain ?
--	---

Compétence : J'analyse et je comprends un document

5) Présente le document ci-dessous

.....
.....

6) Relève ce qui relève du mode de vie gaulois

.....

7) Relève ce qui relève du mode de vie romain

.....

8) Que veulent montrer les dessinateurs ?

.....

9) Que sais-tu sur la manière dont les populations des territoires conquis deviennent-elles romaines ?

.....

.....

.....

10) Quel nom porte ce phénomène ?

Extrait de la Bande dessinée « Le combat des chefs », de Goscinny et Uderzo, 1966



Adaptations ULIS

<p>Note et observations</p>	<p><u>Niveaux d'acquisition des compétences :</u></p> <p>Se repérer dans le temps : A B C D</p> <p>Se repérer dans l'espace : : A B C D</p> <p>Pratiquer différents langages : Argumenter : : A B C D</p> <p>Analyser et comprendre un document : : A B C D</p>
<p>Domaine 5 Compétence : Se repérer dans le temps</p> <p>Entoure les bonnes réponses.</p>	<p>1)<u>La période étudiée :</u></p> <p>Antiquité Moyen Age</p> <p>Epoque moderne Epoque contemporaine</p> <p><u>L'empire romain au temps de la « pax romana » :</u></p> <p>1er et IIème siècle avant JC</p> <p>1er et IIème siècle après JC</p> <p>de _3500 au V° siècle</p>



<p>Domaine 5 Compétence : Se repérer dans l'espace : <u>Carte de l'empire romain au II° siècle</u></p>	
<p>2) Je complète la légende :</p>	
<p><u>Légende :</u></p>	
<p></p>	
<p> Le limes : les frontières fortifiées</p>	
<p> Les ports + Je place Rome (port d'Ostie)</p>	
<p>Domaine 1 : Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit</p> <p>Je définis</p>	<p>3) Un empire est.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

Domaine 5 Les
 représentations du monde
 et l'activité humaine
 Compétence : je sais
 mobiliser des
 connaissances pour
 expliquer
Complète le schéma

UNITE DE L' EMPIRE ROMAIN

- = UN qui dirige
- = UN Contrôlé par l'armée
- = UN qui a le même mode de vie

Compétence : J'analyse et je comprends un document

4) Présente le document ci-dessous

.....

.....

5) Colorie en vert sur l'image ce qui relève du mode de vie gaulois

6) Colorie en rouge sur l'image ce qui relève du mode de vie romain

7) Que veulent montrer les dessinateurs ?

.....

.....

8) Que sais-tu sur la romanisation de la ville de Vienne étudiée en classe

.....

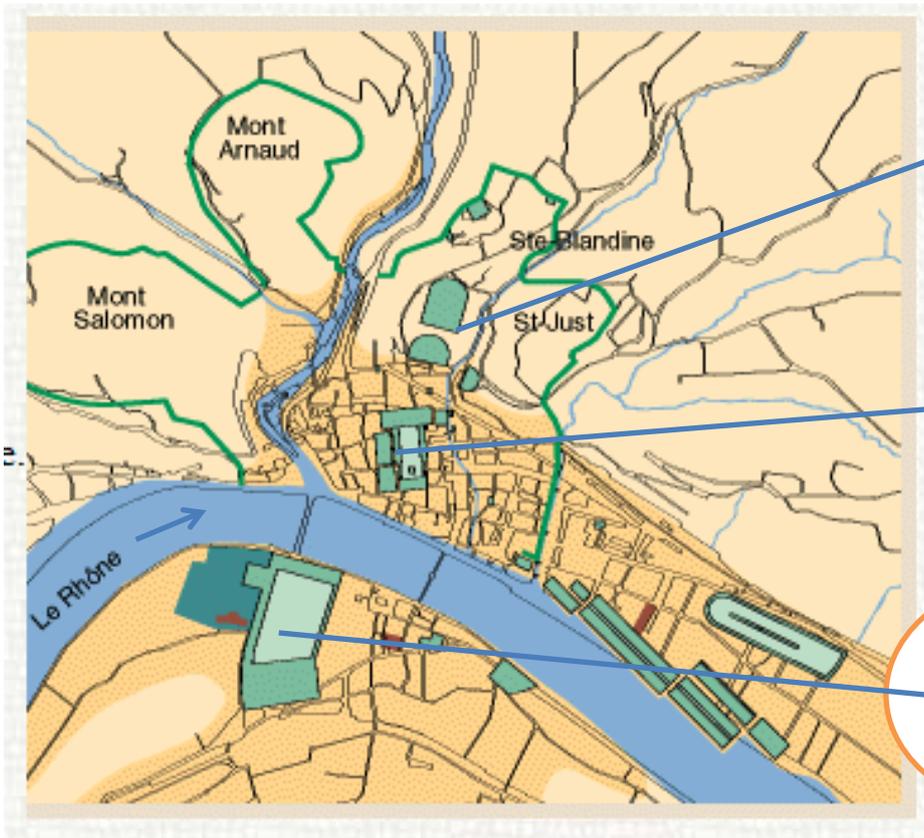
.....

.....

Extrait de la Bande dessinée « *Le combat des chefs* », de Goscinny et Uderzo, 1966



VISITE DE VIENNE ROMAINE.6ème. Elève :



Théâtre et
Mont
Pipet

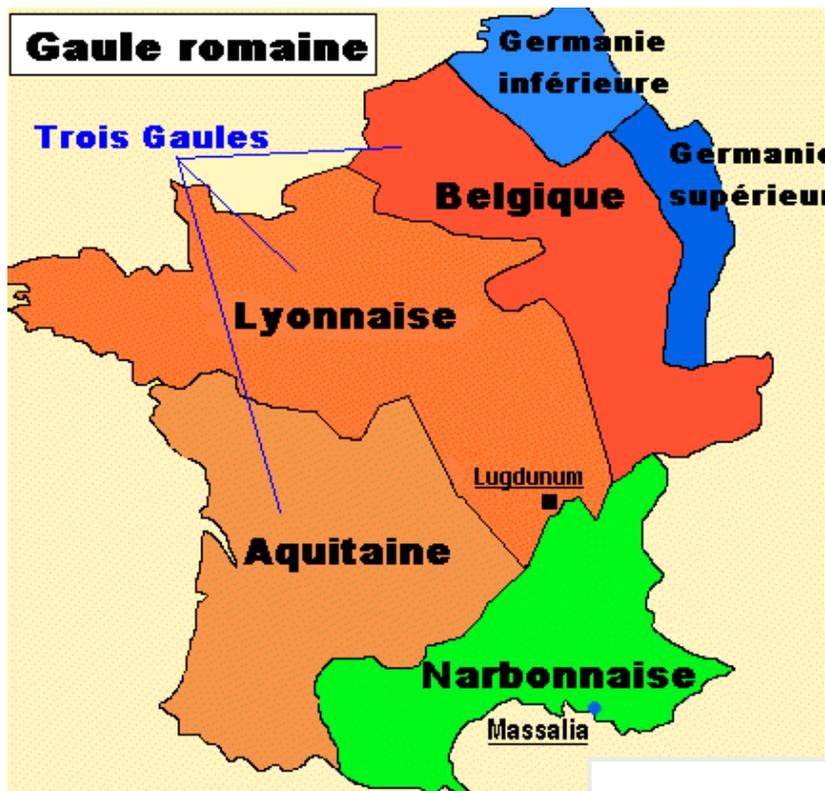
Forum et
Temple

Emplacement
du musée
actuel

Carte de Vienne au 1^{er} siècle

Site archéologique et musée de Saint-Romain-en-Gal-Vienne

Arrêt 1 : mosaïque Dieux océans
et maquettes de la ville



Sur quelle rive (gauche ou droite) le site de Saint-Romain-en-Gal est-il installé ?

Coloriez sur le plan le quartier de Saint-Romain-en-Gal.

Dans quelle région de la Gaule romaine se trouvait Vienna ?

A quelle époque ce territoire se trouve sous domination romaine ?

Quelle autre ville, capitale des Gaules se trouve au Nord de Saint-Romain ?

.....

Qu'est-ce qui peut expliquer que ce site soit devenu si prospère à l'époque romaine ?

.....

Dessine la mosaïque du Dieu océan (nom romain :, nom grec :))



Arrêt 2 : Les entrepôts == le commerce. Comment les marchandises arrivaient à Vienna ?

Dans quels récipients étaient-elles transportées ?

.....

Complète le tableau à l'aide des vitrines :

Matériaux utilisés	Objets fabriqués	Artisans
Argile		
Os		
Lin, laine		
Tesselles (petits cubes en pierre, en pâte de verre ou en terre cuite)		
Plomb		
Pigments		

Arrêt 3: Les mosaïques. ==La religion.

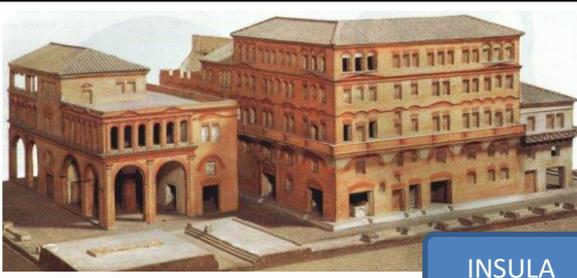
Résume les légendes racontées : **Orphée et Eurydice / Lycurge**

.....
.....
.....
.....
.....

A qui les viennois rendaient-ils aussi un culte (temple au centre de la ville) ?.....

.....

Arrêt 4 : les maquettes des maisons



A ton avis, qu'est ce qu'une « domus ».....

Et une « insula »

Quel est le nom de la pièce de la « domus » dans laquelle les habitants mangeaient ?

Dans quelle position mangeaient-ils ?

Où se trouvait le jardin ?

Comment décoraient-ils leur maison : Au sol ?

.....

Sur les murs ?.....

Arrêt 5 : L'extérieur : Thermes des lutteurs et rue des thermes

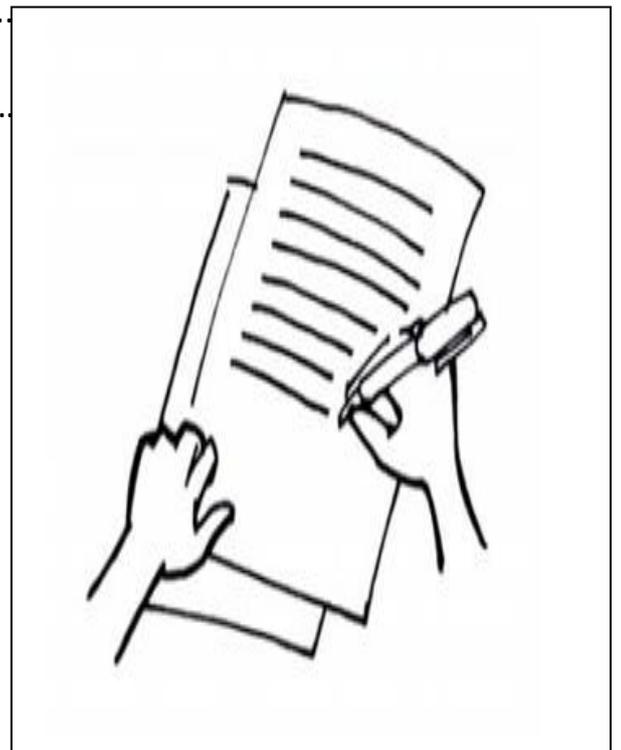
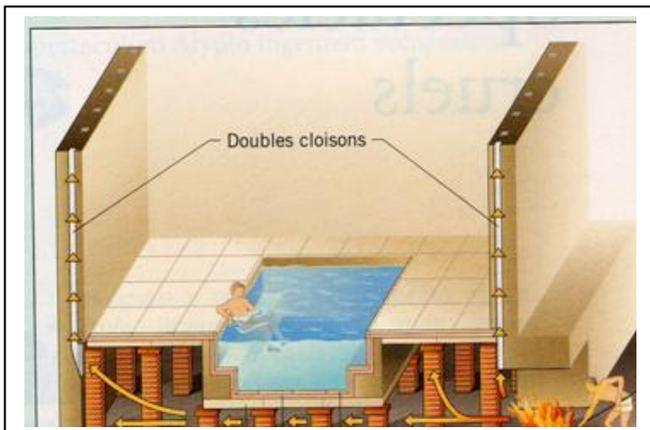
Dans quel endroit pouvait-on trouver des latrines ?

Comment chauffait-on les thermes ?

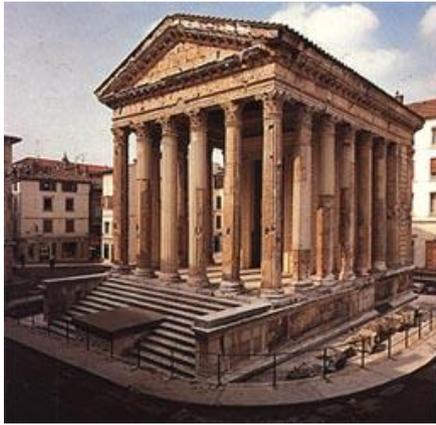
Dans les thermes, quels étaient les bains que l'on pouvait trouver ?

.....

.....



Arrêt 6 : Centre ville = architecture et religion



Le temple d'Auguste et Livie

Les arcades du forum



Reconstitution du théâtre au I^{er} siècle

Le théâtre aujourd'hui

- 1) Définir le forum dans l'antiquité romaine :
- 2) Que trouve-t-on sur le forum ?

.....

- 3) A qui était dédié le temple se trouvant dans le centre-ville de « Vienna » ?

.....

- 4) Que sais-tu sur cet empereur romain ?

.....

.....

- 5) Où a été inventé le théâtre ? Que sais-tu sur le théâtre à l'époque romaine ?

.....

Tu peux toi aussi construire ta cité romaine sur le site :

<http://www.curiosphere.tv/romains/accueil.html>

Tu peux voir des images virtuelles de reconstitution de la Vienne antique :

<http://www.culture.gouv.fr/culture/arcnat/vienne/fr/>

Tu peux lire la bande dessinée sortie en 2011 : Alix à Vienna