



Gadagne musées

**ACTIVITÉS CULTURELLES GROUPES
JEUNES PUBLICS LOISIRS & SCOLAIRES**

SEPTEMBRE 2016 - AOÛT 2017

musée d'histoire de Lyon
musée des marionnettes du monde
édifice Renaissance

Abonnez-vous à la
newsletter
Jeunes Publics
depuis notre site
[www.gadagne.
musees.lyon.fr](http://www.gadagne.musees.lyon.fr)

ÉDITO

Les musées Gadagne poursuivent leurs aventures en 2016 et 2017 !
Attention à l'ouverture des portières, attention au départ !

Côté musée des marionnettes du monde, du changement à l'horizon !

Après un automne tchèque, toute l'équipe vous invite au long de l'année à découvrir, expérimenter, admirer les arts et techniques des marionnettes du monde... en préfiguration du renouvellement du musée des marionnettes, dont les trois premières salles seront ouvertes en avril 2017.

Et pendant ce temps-là, au musée d'histoire de Lyon...

... on se promène à travers les salles mais aussi dans la ville et ses quartiers... Du Moyen Âge aux mutations de la ville du 21^e siècle, de la Duchère au 3^e arrondissement en passant par le vieux Lyon, de balades en visites, spectacles et ateliers...

| | |
|--|----|
| Événements | 3 |
| Activités du musée d'histoire de Lyon | 6 |
| Activités du musée des marionnettes du monde | 16 |
| Spectacles | 21 |
| Action culturelle | 24 |
| Accessibilité | 27 |
| Infos / Formations / Ressources | 29 |
| Infos pratiques / Tarifs | 32 |

LÉGENDE

-  Maternelle  Primaire  Collège  Lycée
-  Centre de loisirs   Primaire à partir du :
cours préparatoire / cours moyen
-   Activité accessible :
aux déficients visuels / mentaux ou psychiques



—
ÉVÉNEMENTS
—

Semaine des marionnettes tchèques..... p. 4
Nouvelles salles du musée des marionnettes..... p. 5

© Kaspárek, marionnette à tringle et à fils, Antonín Münzberg, Prague, 1928, Collections nationales, dépôt MÚJEM, Paris. © musées Gadagne / Xavier Schwebel



Les vilains petits cabris © Nepolusna Kuziatka

19/26
OCTOBRE
2016

MUSÉE DES MARIONNETTES DU MONDE

SEMAINE DES MARIONNETTES TCHÈQUES

Direction la République tchèque pour cette 8^e édition de la semaine des marionnettes du monde !

Au programme de cet événement familial et festif : spectacle, projection, atelier, conférence, visite contée, feront flotter un petit air de Bohême sur les musées Gadagne.

SPECTACLE



Les vilains petits cabris

C^{ie} Butchy a Loutky
Gare au loup si vous n'êtes pas sages !

Judi 20/10 à 10h30 et 16h30 et

vendredi 21/10 à 10h30

Informations p. 22

Retrouvez toute la programmation de la semaine des marionnettes tchèques sur www.gadagne.musees.lyon.fr

PROJECTION



La magie Karel Zeman

Un jouet qui s'anime le matin de Noël, un hamster, M. Prokouk, et Pierrot et Colombine vous entraînent dans le monde merveilleux du cinéma d'animation de marionnettes tchèque. Une sélection de cinq courts-métrages à partager en famille, réalisés entre 1945 et 1972 par Karel Zeman.

Mercredi 26/10 à 16h30

Durée : 45 min

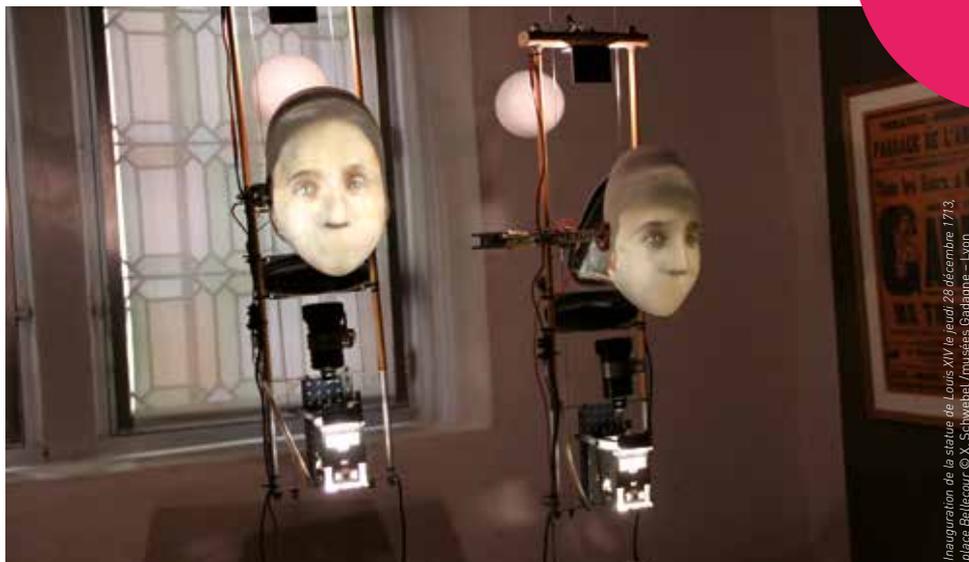
Tarif unique : 3€

VISITE CONTÉE

Kasperek et le mystère des souliers usés

Une histoire de prince et princesse en compagnie du plus petit héros tchèque !

Informations p. 18



Inauguration de la statue de Louis XIV le jeudi 28 décembre 1713, place Bellecour © X. Schwabbel / musées Gadagne - Lyon

MUSÉE DES MARIONNETTES DU MONDE NOUVELLES SALLES

À partir d'avril 2017, le musée dévoilera un nouveau parcours permanent imaginé autour des coulisses des arts de la marionnette. Après avoir présenté depuis 2009 un tour du monde des marionnettes traditionnelles, le musée invite à un tout autre voyage : immersion dans la diversité des formes de marionnettes et de spectacles, découverte interactive des techniques de manipulation.

De l'ombre au robot, comment ces objets prennent-ils vie entre les mains et l'imagination des marionnettistes ?

Les trois premières nouvelles salles ouvriront en avril 2017. Les suivantes seront à découvrir en avril 2019. À suivre !

AUTOUR DES 3 NOUVELLES SALLES, À PARTIR D'AVRIL

NOUVELLES VISITES

À découvrir à partir d'avril

VISITE POUR LES ENSEIGNANTS

Voir p. 29

SPECTACLES

LOISIRS : un spectacle pour les vacances de printemps !

Programmation en cours

SCOLAIRES
L'affaire Poucet

C^{ie} Bakélite

Voir p. 23



Retrouvez toute la programmation autour des nouvelles salles marionnettes et les activités liées, en mars sur le site ou dans la newsletter Jeunes Publics sur www.gadagne.musees.lyon.fr



—
**MUSÉE
D'HISTOIRE
DE LYON**
—

Inauguration de la statue de Louis XIV le jeudi 28 décembre 1713, place Bellecour © X. Schwab, Musée des Beaux-Arts de Lyon

Visites générales et thématiques p. 6
Visites à travers les siècles p. 8
Dans la ville p. 9
Ateliers p. 14



MUSÉE D'HISTOIRE DE LYON

VISITES GUIDÉES

VISITES GÉNÉRALES
DURÉE : 1H30



RACONTE-MOI LA VILLE

Parcourez le grand livre d'histoire de Lyon, grâce aux récits véridiques ou imaginaires de ses héros ordinaires : moines enquêteurs, imprimeur amoureux, souris échevines, voyageur de génie, gones turbulents. À chacun son époque !



LES CLÉS DE LYON

Ouvrez les portes de la ville et laissez-vous porter par la petite et la grande histoire de Lyon ! Vous ferez ainsi connaissance avec la Cité grâce à quelques clés politiques, sociales, économiques et culturelles.

VISITES THÉMATIQUES
DURÉE : 1H30



AU FIL DE LYON, LA SAÔNE ET LE RHÔNE

Source de richesse et de prospérité, longtemps craints, la Saône et le Rhône ont parfois constitué un frein au développement urbain. Découvrez comment, au fil des siècles, et à travers l'histoire de la navigation, la vie quotidienne, les aménagements urbains, les Lyonnais se sont approprié leurs cours d'eau.



LA SOIE À LYON

La soie lyonnaise a fait la fortune de la ville et marqué profondément son histoire. Cette visite thématique vous permet de découvrir les heurs et malheurs de la soie à Lyon, depuis son introduction au 16^e siècle par François I^{er}.



ENTRÉE ROYALE

Ou la mise en scène du pouvoir

Imaginez... Décembre 1622, le roi Louis XIII rend visite à sa bonne ville de Lyon.

Tout doit être prêt : arcs de triomphe, tentures, feux d'artifice, banquet. Un programme chargé, somptueux, et souvent ruineux pour la ville ! Rejouons l'entrée royale pour comprendre les enjeux de cette manifestation tant politique qu'esthétique.

VISITES À TRAVERS LES SIÈCLES

L

UN MOYEN ÂGE LYONNAIS...

Une première introduction sur Lyon au Moyen Âge, petite ville commerçante à la marge du royaume, dont le contrôle est très convoité et la vie quotidienne rythmée par celle des abbayes et de l'archevêché. Une visite pour explorer les évolutions sociales, politiques et religieuses à l'œuvre sur le territoire.

Durée : 1h

P C

LYON AU TEMPS DES ABBÉS ET DES PÈLERINS

Chapiteaux, bas-reliefs et objets de la vie quotidienne aident à comprendre dans quel univers matériel et spirituel évoluaient les Lyonnais au Moyen Âge. Gauvin et son fils Gaspard, deux pèlerins de passage à Lyon, vous plongent au cœur de cette petite ville commerçante : ses abbayes, sa cité épiscopale, ses artisans, ses hôpitaux... Visite entrecoupée de temps de jeux.

Durée : 1h30

L

UNE RENAISSANCE LYONNAISE...

À la Renaissance, grâce à ses quatre foires annuelles, Lyon est l'une des villes les plus importantes du royaume de France. Une visite conçue comme une introduction générale sur l'histoire de Lyon à cette époque, explorant les évolutions sociales, politiques et religieuses.

Durée : 1h

LOISIRS
6/12
ANS

P/CM C

NOUVEAU!

UNE VIE DE FAMILLE À LA RENAISSANCE

Venue de l'Italie voisine, la famille *Guadagni* s'est installée dans le quartier du vieux Lyon au 16^e siècle. Poussez la porte de leur maison de ville, place du petit collège, et venez à notre rencontre pour une immersion dans la vie quotidienne de l'époque.

Une visite ludique et active avec jeux de manipulation et ateliers sensoriels.

Durée : 1h30

LOISIRS
8/12
ANS

P C

LE COMMISSAIRE GADAGNE MÈNE L'ENQUÊTE

« Tout ce rouge, ma cousine, qui dévalait le carreau... ».

Une lettre étrange, des objets obscurs, des témoins historiques... Mais que s'est-il passé dans la maison Gadagne ? Le commissaire Gadagne a besoin des détectives en herbe pour élucider ce terrible drame.

Une visite enquête pour découvrir l'architecture et la vie quotidienne à Gadagne à la Renaissance.

Durée : 1h30

C L

GADAGNE, ENSEMBLE RENAISSANCE

Visiter le bâtiment Gadagne, c'est découvrir un pan de l'histoire de Lyon.

Classé Monument historique en 1920, il est une synthèse de 2 000 ans d'histoire : occupation gallo-romaine, construction par de riches marchands, agrandissement par d'illustres occupants, puis abandon progressif avant la restructuration contemporaine.

Une visite depuis les sous-sols de l'édifice jusqu'aux jardins pour comprendre le lieu, son évolution, ses diverses fonctions et la vie de ses habitants.

Durée : 1h30 ou 2h



Pour les promenades dans la ville pensez à bien **vérifier votre lieu de rendez-vous** indiqué sur le bon de réservation !

MUSÉE D'HISTOIRE DE LYON DANS LA VILLE

Promenades guidées par un médiateur des musées pour éveiller le regard sur la ville.

CONTES ET LÉGENDES DURÉE : 1H30



MYRELINGUES LA BRUMEUSE

Des fantômes issus des brumes de la Saône aux monstres venus des flots impétueux du Rhône, le parcours le long des quais de Saône et du Rhône vous révèle tout sur l'image de ces deux cours d'eau masculins ou féminins...

RDV : devant la station de métro vieux Lyon



MONSTRES, DÉMONS ET MERVEILLES

Détails architecturaux, petites et grandes histoires, légendes du quartier permettent aux enfants de découvrir le quartier Saint-Jean autrement.

RDV : devant la station de métro vieux Lyon



LE SAC DE LÉGENDES

Dans le parc de la Tête d'Or, avec Jobic, sortons du sac des histoires vraies et légendaires mais aussi de précieux indices sur l'histoire du parc, de ses arbres et animaux mystérieux !

RDV : devant la Porte des enfants du Rhône (à l'angle de l'avenue de la Grande-Bretagne et du bd. des Belges)



PROMENADES THÉMATIQUES

DURÉE : 1H30



P C

DÉFILONS SUR LA SAÔNE RIVES DE SAÔNE

Comment concilier environnement urbain, nature, art public, histoire et patrimoine ? Une promenade entre découverte et contemplation, quais et bas-ports pour appréhender ces nouveaux espaces rendus aux habitants et découvrir le paysage de la ville en mouvement !

RDV : devant la basilique Saint-Martin d'Ainay

Promenade conçue en partenariat avec le Grand Lyon - Pavillon rives de Saône



P C

PAR-DESSUS, PAR-DESSOUS LES PONTS DE SAÔNE

Jusqu'au 18^e siècle, Lyon ne comptait qu'un seul pont sur le Rhône et la Saône. En 2015, la ville compte 31 ponts et passerelles ! Une promenade sur les rives gauche et droite de la Saône à la rencontre de ces ouvrages d'art qui jouent un rôle capital dans le paysage et le développement de la ville.

RDV : devant les musées Gadagne



P C L

L'ART DANS LA VILLE

L'art n'est pas que dans les musées ou les galeries. La ville est un terrain d'expression où se développent des formes d'art très diverses. Partez à la recherche de graffs, de murs peints, d'œuvres monumentales ou disparues qui remodelent notre environnement quotidien. Du geste artistique à la démarche commerciale, en passant par un jeu grandeur nature, ouvrez l'œil, questionnez-vous et redécouvrez la ville !

RDV : devant les musées Gadagne



P C

MYSTÈRES DE PIERRES

À l'écoute des murmures de la ville
Empreintes énigmatiques, symboles... saurez-vous déchiffrer ces indices et remonter la piste des bâtisseurs ? Tâcheron, boulin, agrafe... n'auront plus de secret pour vous !

RDV : devant les musées Gadagne



PROMENADES À TRAVERS LES SIÈCLES
DURÉE : 1H30

C L

**ABBAYES
ET CATHÉDRALES**

Religion, architecture et société à Lyon au Moyen Âge

De l'abbaye Saint-Martin d'Ainay, au 11^e siècle, à la cathédrale Saint-Jean achevée au 15^e siècle, une traversée du Moyen Âge pour comprendre le rôle de l'Église dans l'évolution architecturale et la croissance de la ville.

RDV : place d'Ainay

C L

**ARCHITECTURE ET
HUMANISME À LYON**

Circulation des idées à la Renaissance, quelles traces dans l'architecture ?

Lyon au 16^e siècle est un centre majeur de circulation des biens et des idées. Marchands et banquiers se bâtissent d'importantes demeures, entre tradition gothique et innovations Renaissance.

RDV : devant les musées Gadagne

P C

VIVRE À LYON EN 1500

Pouvoirs, commerce et vie quotidienne au Moyen Âge et à la Renaissance

Imaginez une vie où tout se passe dans les rues investies par les étals des échoppes et traversées par une foule variée, qui se mêle aux animaux... Promenade de la cathédrale Saint-Jean au quartier du Change.

* Kit pour les primaires cf. p.30
RDV : place de la cathédrale Saint-Jean

P C L

**LES MUTATIONS
DE LA VILLE
AU 19^e SIÈCLE**

Urbanisme et haussmannisation

Promenade à travers la Presqu'île pour découvrir et observer les transformations majeures de l'urbanisme au 19^e siècle qui se caractérisent par le souci de l'hygiène, de la sécurité et de l'embellissement.

* Kit pour les primaires cf. p.30
RDV : place Saint-Nizier

P C L

**LA VILLE
ET L'INDUSTRIE
AU 19^e SIÈCLE**

Quelle révolution ?

Avec l'installation des soyeux sur les pentes de la Croix-Rousse à la place des clos religieux, comment s'organisent les relations entre ouvriers et négociants ? Quelles sont les conséquences architecturales ?

* Kit pour les primaires cf. p.30
RDV : devant le Lycée Professionnel de La Martinière, place Gabriel Rambaud



PROMENADES AU CŒUR DES TERRITOIRES

DURÉE : 1H30

P / CCL

PLONGÉE DANS LA VILLE

Lecture de paysage depuis Fourvière
Après avoir identifié les grands axes et repères structurants de la ville (cours d'eau, colline, places et monuments), les élèves apprennent à lire et détailler l'évolution de Lyon.

** Pour les cycles 3 et collèges : fiche lecture de paysage
Format 1h possible, sur demande à la réservation*

RDV : devant la basilique de Fourvière

LOISIRS
7/12
ANS

P

NOUVEAU !

LE VIEUX LYON EN QUÊTE DE PATRIMOINE

Une lettre est arrivée ce matin ! Indices, photographies, lettres mystères... Menez l'enquête dans le vieux Lyon sur les traces du patrimoine de ce quartier classé par l'UNESCO au patrimoine mondial de l'humanité.

RDV : devant le Palais de justice

C L

LE VIEUX LYON

Quartier emblématique de Lyon, siège des pouvoirs économique religieux et politique pendant le Moyen Âge et la Renaissance, le vieux Lyon a failli être entièrement détruit après des années de paupérisation. C'était sans compter la mobilisation des habitants ! Venez défaire les préjugés sur ce quartier pas si Renaissance classé par l'UNESCO au patrimoine mondial de l'humanité.

RDV : devant la cathédrale Saint-Jean

P C L

LES PENTES DE LA CROIX-ROUSSE

La ville n'est pas un espace figé tant dans son aménagement que dans ses fonctions. Connue pour être « la colline qui travaille » en référence aux ateliers de soieries et leur architecture caractéristique, elle fut d'abord agricole puis religieuse... Et aujourd'hui ? Redécouvrez l'histoire de ce quartier et son évolution lors d'une promenade diachronique.

**RDV : place des Terreaux,
devant la fontaine Bartholdi**



PROMENADES AU CŒUR DES TERRITOIRES
DURÉE : 1H30

P C L

GERLAND

Longtemps zone de champs et de lînes, ce quartier au passé industriel et ouvrier, voit aujourd'hui ses fonctions redéfinies : technopôle, zone d'enseignement supérieur et de loisirs, vastes aménagements immobiliers. Le parcours explique les enjeux d'une telle mutation.

RDV : devant la halle Tony Garnier

P C L

LA DUCHÈRE

Zone agricole puis de villégiature, La Duchère devenue la troisième colline de Lyon lors des Trente Glorieuses, est aujourd'hui en pleine mutation. Découvrez comment aborder la question des grands ensembles et de la requalification urbaine.

RDV : devant la tour panoramique sur le plateau de la Duchère

P/CM C L

CONFLUENCE

Gagnée sur les eaux, ayant fait l'objet depuis le 18^e siècle de plans d'aménagement successifs, la Confluence offre aujourd'hui un nouveau visage et de nouveaux usages. Une promenade pour explorer un territoire entièrement requalifié et s'interroger sur son insertion dans la vie économique, culturelle et sociale de la ville.

RDV : devant la darse (bassin) – arrêt tramway Montrochet

**SPÉCIALEMENT
POUR LES PLUS
JEUNES !**

**M⁶⁵ P^{CP}
CE1**

MA VILLE EN BOÎTE

Franchir les portes de l'école et partir à la découverte d'un bout de ville en jouant avec ses pieds, ses mains, ses yeux et ses oreilles. Promenade dans le vieux Lyon avec grandes et petites boîtes à trésors !

Durée : 1h

RDV : place Saint-Paul

D'autres promenades sont disponibles. N'hésitez pas à nous contacter ou à consulter la programmation complète des activités sur www.gadagne.musees.lyon.fr



MUSÉE D'HISTOIRE DE LYON

ATELIERS

Tous nos ateliers débutent par une découverte des collections en lien avec le thème exploré.

DURÉE : 2 H

P C NOUVEAU!

LA PROPAGANDE S'AFFICHE

Largement mobilisés en 14-18, la figure de Guignol et le théâtre de marionnettes se voient investis de rôles multiples dont celui de mobiliser les esprits contre l'ennemi. Après une analyse des codes graphiques, visuels et slogans qui permettront de décrypter les ressorts et techniques de la propagande, les élèves sont amenés à les détourner et à composer, chacun, une affiche pour la paix.

LOISIRS
7/14
ANS **P C**

ARCHI POP

Découvrir la ville et ses bâtiments emblématiques. Après une visite découverte des collections du musée d'histoire selon la période choisie, les enfants créent un bâtiment avec la technique du pop up. Découper, plier, assembler, colorier... et pop ! La magie opère.

À choisir parmi 3 périodes : Moyen Âge / Renaissance / 20^e siècle
Attention pour Archi pop Moyen Âge, RDV devant la cathédrale Saint-Jean
Attention pour Archi pop Renaissance, RDV au 8 rue Juiverie

LOISIRS
6/12
ANS **P C**  

MONSTRES DE PIERRE, CHEVALIER DE TERRE

Le bestiaire du Moyen Âge est peuplé de monstres et animaux fantastiques que l'on retrouve parfois sculptés dans la pierre. Après une découverte des collections médiévales du musée, les enfants sont amenés à concevoir leur propre bestiaire en le modelant dans l'argile.



LE VOYAGE DES ÉPICES

À la Renaissance, le commerce des épices est source de richesses, mais peut aussi se révéler dangereux. C'est au tour des enfants de revivre l'aventure des épices en résolvant des énigmes, au fil d'épreuves olfactives et gustatives.



BISTANCLAQUE'PAN !

Éleveurs de vers à soie, négociants, ouvriers tisseurs... Ces métiers prennent vie dans un jeu de rôles qui se termine par une initiation au tissage. Un moyen de connaître les différentes étapes du travail de la soie et l'histoire de l'industrialisation au 19^e siècle à Lyon.



LA VILLE, LE PRÉFET ET L'INGÉNIEUR

Détruire, construire, percer, ouvrir, élargir, aménager... À partir d'un jeu de rôles, les enfants imaginent et créent une ville nouvelle. Cet atelier permet d'aborder les grands principes de l'haussmannisation, leur application et les enjeux de l'urbanisme naissant au 19^e siècle.



TIENS-TOI À CARREAUX

Une importante commande vient d'arriver à la manufacture royale de Lyon ! Le maître céramiste doit former des assistants. Les candidats sont invités à découvrir les collections du 18^e siècle, leurs usages dans la vie quotidienne et secrets de fabrication, avant de s'initier à la peinture sur carreaux de céramique.



—
**MUSÉE DES
MARIONNETTES
DU MONDE**
—

Visites guidées et promenades dans la ville p. 17
Visites contées p. 18
Ateliers..... p. 19

MUSÉE DES MARIONNETTES DU MONDE

VISITES GUIDÉES



QUAND LES MAINS S'ÉVEILLENT

Une visite sensible et participative au cœur des collections du musée des marionnettes du monde. Des jeux de toucher, de mime, de manipulation pour permettre aux plus jeunes un éveil tout en douceur à l'art de la marionnette.

Durée : 1h



CAP SUR LES MARIONNETTES

Embarquement imminent pour le grand voyage ! Une traversée de Lyon à Bamako, promettant de belles rencontres et des jeux de manipulation pour voguer à la découverte de toutes les marionnettes du monde.

Durée : 1h30

Attention, disponible uniquement jusqu'en février !

NOUVELLES VISITES DU MUSÉE DES MARIONNETTES

À découvrir à partir d'avril 2017 (sur les nouvelles salles marionnettes voir p.5)



DANS LE SECRET DES OMBRES

Quels sont les ingrédients pour qu'une ombre existe ? Après avoir expérimenté, à travers des mises en jeux, le fonctionnement de l'ombre dans sa dimension scientifique, en piste pour découvrir et percer les secrets de fabrication et de manipulation des théâtres d'ombres traditionnels.

Durée : 1h30

Attention, disponible uniquement jusqu'en février !



LE TOUR DU MONDE DES MARIONNETTES

Les marionnettes sont présentes dans de nombreuses cultures. Quelles sont leurs origines ? Comment sont-elles appréciées à travers le monde ? Comment les manipule-t-on ? Et que nous disent-elles ? Occasion rêvée de chasser certains préjugés et de découvrir les multiples facettes de cet art universel.

Durée : 1h30

Attention, disponible uniquement jusqu'en février !



DANS LA VILLE



GUIGNOL IN, GUIGNOL OUT

Après une découverte des collections consacrées à la figure de Guignol, les enfants partent sur les traces de la célèbre marionnette et de son créateur Laurent Mourguet. Promenade entrecoupée d'étapes ludiques dans le quartier du vieux Lyon.

SUR LES PAS DE GUIGNOL

Promenade urbaine proposée en priorités les lundis et mardis, jours de fermeture des musées Gadagne.

* Kit pour les primaires cf. p.30

Sous réserve de disponibilité, visite des coulisses du théâtre municipal Le Guignol de Lyon

RDV : devant l'entrée du musée



MUSÉE DES MARIONNETTES DU MONDE

VISITES CONTÉES

Assis sur un tapis, autour du conteur et de son *butai* (castelet à images), les enfants écoutent les histoires extraordinaires des héros de bois et de cuir avant de partir à leur recherche dans les salles du musée.

DURÉE : 1 H



BAMA ET L'ANTILOPE CHEVAL

Quelle effervescence dans le village du jeune Bama ! On s'affaire pour préparer la grande fête annuelle de masques et de marionnettes. Bama aimerait participer lui aussi mais son père répète sans cesse qu'il est trop petit. Eh bien c'est ce qu'on va voir !



KASPAREK OU LE MYSTÈRE DES SOULIERS USÉS

Mais que se passe-t-il au château du roi ? Une princesse en colère, une reine en pleurs, un roi désespéré, un prince désespéré... Heureusement, le malin Kasperek est là !



LE FABULEUX DESTIN DU PRINCE RÂMA

Pauvre Râma : il devait hériter du trône et vivre heureux avec son épouse, la belle Sita, mais tout va de mal en pis ! On le chasse dans la forêt sauvage, et l'affreux Râvana enlève Sita...



MUSÉE DES MARIONNETTES DU MONDE

ATELIERS

Tous nos ateliers débutent par une découverte des collections en lien avec la technique abordée.



DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

À partir d'éléments en carton plume et papiers colorés, les enfants assemblent leur marionnette d'ombres avant de la manipuler derrière un écran pour comprendre le passage de l'ombre à la lumière.

Durée : 1h30

Attention, disponible uniquement jusqu'en février !



À CHACUN SA MAROTTE

Découverte de l'univers de la marionnette par la création et la manipulation. Chaque enfant est invité à créer sa marotte. Place à l'imagination et à la créativité !

Durée : 2h



SORTEZ MASQUÉS !

Prêts pour plonger dans l'univers du théâtre italien de *la commedia dell'arte* aux musées Gadagne ?

Après une courte présentation des collections de marionnettes de la salle Italie, les enfants personnalisent l'accessoire indispensable pour parfaire leur personnage : le masque ! Pierrot, Arlequin, Scaramouche, ou Colombine... place à l'imagination !

Durée : 2h



DU CLAIR À L'OBSCUR

Féerie du théâtre d'ombres : silhouettes découpées et ciselées, papiers colorés... chaque enfant crée sa marionnette d'ombres avant de s'initier à la manipulation derrière un écran.

Durée : 2h

Attention, disponible uniquement jusqu'en février !



PAPIER, CISEAUX, MARIO'

Comment créer une marionnette en peu de temps et lui donner vie ? À partir d'un kit, les enfants réalisent leur propre marionnette. Une fois personnalisée, elle s'anime sur la table. En avant les histoires !

Durée : 2h



DE BRIC ET DE BROC

Comment recycler des objets en leur donnant une seconde vie ? Les enfants prennent possession d'objets hétéroclites : pinces à linge, pots de yaourt, capsules de bouteille... Qui se rencontrent pour former de bien curieuses marionnettes.

Durée : 2h



TÊTES BIEN FAITES, TÊTES BIEN PLEINES

Après une découverte des collections s'attachant à l'observation des têtes, des expressions et des techniques, les enfants modèlent leur personnage en papier mâché et imaginent de courtes saynètes les mettant en jeu.

Séance supplémentaire possible pour la préparation des décors

Durée : 2h chaque séance

Atelier particulièrement adapté au projet de création d'un spectacle !

UN ATELIER À CHEVAL SUR HISTOIRE ET MARIONNETTE



LA PROPAGANDE S'AFFICHE

Voir p.14



—
SPECTACLES
—

Groupes jeunes publics loisirs p. 22

Groupes jeunes publics scolaires..... p. 23



JEUNES PUBLICS LOISIRS SPECTACLES

VACANCES D'AUTOMNE

DANS LE CADRE DE LA
SEMAINE DES MARIONNETTES
TCHÈQUES



LES VILAINS PETITS CABRIS

C^{ie} Butchy a Loutky

Oh, les vilains petits cabris ! Ils n'arrêtent pas de faire des bêtises, jusqu'à finir dans le ventre du loup ! Heureusement que maman chèvre est là pour les tirer de cette mauvaise affaire...

Un spectacle dans la pure tradition tchèque pour découvrir les marionnettes à tringle en famille.

Spectacle en tchèque avec narrateur en français

Jeudi 20/10 à 10h30 et 16h30

et vendredi 21/10 à 10h30

Durée : 50 min environ

VACANCES DE NOËL



GLACE

Milena Milanova

Maîtresse incontestée du gel et de la glace, la sorcière Frosta mène une existence triste et solitaire. Un jour pourtant, un paquet au contenu plutôt surprenant va transformer son quotidien... Une rencontre qui pourrait bien faire fondre son cœur de glace !

Jeudi 22/12 à 10h30 et 16h30

et vendredi 23/12 à 10h30

Durée : 50 min

VACANCES D'HIVER



NE M'APPELEZ PLUS JAMAIS MON PETIT LAPIN

Théâtre des Marionnettes de Genève-Compagnie Chamar Bell Clochette

D'après Grégoire Solareff

Jean Carotte est un lapin. En plus, il est petit avec d'immenses oreilles. Mais est-ce une raison pour que tout le monde l'appelle « mon petit lapin » ?! Il faut que cela s'arrête ! Jean Carotte décide alors de se révolter, malgré les conseils avisés de son grand-père...

Jeudi 23/02 à 10h30 et 16h30

et vendredi 24/02 à 10h30

Durée : 45 min environ

VACANCES DE PRINTEMPS

Programmation en cours, à découvrir sur www.gadagne.musees.lyon.fr



© Suzanne Guillemain

JEUNES PUBLICS SCOLAIRES

SPECTACLES

THÉÂTRE D'OMBRES



UN CAILLOU DANS LA BOTTE

C^e Traversant 3

Pour la première fois, Nikolai Ogrousky, l'ogre du Petit Poucet, ose prendre la parole pour raconter son histoire, dire sa vérité ! Avec un poil de mauvaise foi, il change le point de vue initial du conte... Pour donner à entendre et à voir ce spectacle, quatre personnes sur scène, trois arts qui interagissent : théâtre, marionnettes rétro-projetées et musique « live ». Ce spectacle s'inscrit dans la longue tradition du théâtre d'ombres nourri des techniques contemporaines du film d'animation.

*Judi 09/02 à 10h et 14h30
et vendredi 10/02 à 10h
Durée : 50 min*

THÉÂTRE D'OBJETS



L'AFFAIRE POUCKET

C^e Bakélite

Un inspecteur, reconnu de tous pour son efficacité, est chargé d'une affaire épouvantable. Devant la pression médiatique, il devra mettre à profit tout son talent pour confondre le criminel et n'hésitera pas à voler les jouets de sa propre fille, dévaliser la boutique d'un photographe, désosser sa voiture ou encore à s'associer avec un boucher-charcutier... Une adaptation jubilatoire du conte du Petit Poucet, idéale pour aborder les codes du roman policier et du théâtre d'objets.

*Des indices sont envoyés aux classes trois semaines avant la représentation pour préparer leur venue
Judi 01/06 à 10h et 14h30
et vendredi 02/06 à 10h
Durée : 40 min*



—
**ACTION
CULTURELLE**
—



MUSÉES GADAGNE ACTION CULTURELLE

LE PATRIMOINE ET MOI



En partenariat avec l'Éducation Nationale, le dispositif « Le Patrimoine et moi » accompagne nos jeunes citoyens dans la découverte de la ville et du patrimoine urbain de proximité, qu'il soit bâti, naturel ou immatériel. Le dispositif est ouvert aux classes de cycle 3 de la ville de Lyon ainsi qu'au périscolaire dans le cadre des activités des *Vendredis Aprem'*. Promenades urbaines, ateliers, rencontres avec des professionnels... amènent les enfants à éduquer leur regard, lire la ville, en appréhender le sens et s'interroger sur le devenir de ce patrimoine qui est le leur.

Candidatures dans le cadre des appels à projets de la Direction de l'Éducation de la ville de Lyon.

Contact chargée de projet

Le Patrimoine et moi :
gadagne.publics@mairie-lyon.fr ou
04 37 23 60 47

VENDREDIS APREM' VILLE DE LYON

Les musées Gadagne sont partenaires actifs des nouveaux rythmes scolaires à Lyon et proposent des cycles d'activités (ateliers créatifs, promenades urbaines et visites) pendant le temps périscolaire des vendredis après-midi.

Découvrir, créer, comprendre et partager...

Contacts et renseignements :
gadagne.publics@mairie-lyon.fr ou
04 78 42 03 61

CHARTRE DE COOPÉRATION CULTURELLE



Diversifier et accompagner tous les publics est une des missions prioritaires du service des publics. La ville de Lyon a développé en ce sens un outil spécifique : la Charte de coopération culturelle.

Dans le cadre de la charte, depuis 2003, les musées Gadagne nouent des partenariats privilégiés avec des structures relais du champ social dans les quartiers prioritaires, co-construisent et accompagnent des projets à travers la conception d'actions de médiation artistiques et culturelles, la mise en réseau...

Contacts et renseignements :
gadagne.publics@mairie-lyon.fr ou
04 78 42 03 61



—
ACCESSIBILITÉ
—

MUSÉES GADAGNE

ACCESSIBILITÉ

Les musées Gadagne sont engagés dans une politique d'accessibilité et de développement des activités pour les groupes jeunes publics scolaires et loisirs en situation de handicap. Quel que soit votre projet, en lien avec l'histoire de Lyon ou les marionnettes du monde, n'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur vos besoins, votre groupe et pour organiser au mieux votre visite.



VENIR AUX MUSÉES GADAGNE

L'accès aux musées pour les personnes à mobilité réduite se fait par le 14 rue de Gadagne.

Se déplacer au sein des musées : les fauteuils électriques et les chiens d'assistance sont les bienvenus. Un fauteuil roulant et des sièges pliants sont disponibles sur demande à l'accueil.

Un bâtiment accessible : l'ensemble du bâtiment est desservi par des ascenseurs et des rampes d'accès.



HANDICAP VISUEL

Ateliers et visites en audiodescription, outils adaptés pour se plonger dans les collections ou un thème particulier.



HANDICAP PSYCHIQUE OU MENTAL

Le service des publics travaille en collaboration avec des structures spécialisées pour l'adaptation de visites ou d'ateliers. Afin de préparer votre visite, n'hésitez pas à consulter nos différentes ressources en ligne et/ou à nous contacter pour construire une activité adaptée à vos attentes.



HANDICAP AUDITIF

Contactez-nous pour préparer et organiser votre venue.

Les groupes qui souhaitent venir avec leur propre traducteur LSF sont les bienvenus !

Coordonnées d'organismes de traduction disponibles par mail.

PRÉPARER VOTRE VISITE

Le site internet des musées : vous y trouverez l'actualité, la programmation et les informations pratiques pour organiser votre venue. www.gadagne.musees.lyon.fr

Le service réservation : pour vous renseigner sur les tarifs et les informations pratiques, vous aider dans votre projet de visite ou adapter des propositions existantes.

Il est ouvert du lundi au vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h, sauf les mardis matin.

Par téléphone au 04 78 42 03 61

Par mail : gadagne.publics@mairie-lyon.fr

Retrouvez dans la plaquette les activités adaptées à l'aide des différents pictos. N'hésitez pas, pour toutes les autres activités sans picto, à contacter le service des réservations pour demander une adaptation !



—
**INFOS
FORMATIONS
RESSOURCES**
—

S'informer, se former p. 29
Outils d'aide à la visite p. 30
Ressources p. 31

S'INFORMER, SE FORMER AVEC LES MUSÉES GADAGNE

RENDEZ-VOUS ENSEIGNANTS

APRÈS-MIDI ENSEIGNANTS LES MUSÉES LYONNAIS À LA RENCONTRE DES ENSEIGNANTS

Cette année, pour la première fois, les musées lyonnais se réunissent pour présenter leur saison. Sous la forme d'un forum, nous souhaitons donner aux enseignants, documentalistes, et chefs d'établissement, une vision plus large et cohérente des opportunités pédagogiques offertes par les institutions représentées. Il sera ainsi possible de dialoguer avec des représentants des différentes équipes de manière à échanger sur les outils pédagogiques, la programmation et les projets à construire ensemble.

Musées présents : Centre d'Histoire de la Résistance et de la Déportation, Institut Lumière, musée Africain, mac^{LYON}, musée des Beaux-Arts de Lyon, musée des Confluences, musées Gadagne, musée gallo-romain de Fourvière, musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique, musée de l'Automobile Henri Malartre, musée des Tissus et des Arts décoratifs

Mercredi 21/09 de 13h30 à 17h
Musée des Beaux-Arts de Lyon, réfectoire
Entrée libre à l'heure de votre choix

VISITE DES NOUVELLES SALLES DU MUSÉE DES MARIONNETTES DU MONDE

Visite découverte des 3 nouvelles salles du musée des marionnettes du monde (voir p. 5) suivie d'une présentation des activités de médiation pour les groupes scolaires.

Mercredi 16/05 à 14h
Gratuit sur réservation dans la limite des places disponible
Renseignements, réservation : 04 78 42 03 61 / gadagne.publics@mairie-lyon.fr

FORMATION ENSEIGNANTS

HABITER UN QUARTIER À LA RENAISSANCE ET DE NOS JOURS

En partenariat avec la DSDEN du Rhône

Enseignants du cycle 3 (Métropole)

Objectif : mise en œuvre des nouveaux programmes d'histoire et de géographie avec un ancrage dans le patrimoine local et en partenariat avec une structure.

2 sessions de formation : mercredis 15/03 et 22/03 de 14h à 17h
Modalité d'inscription : plan d'animations pédagogiques des circonscriptions concernées (ANIM69)



FORMATION ANIMATEURS



Les musées Gadagne s'associent au FRANCAS du Rhône et proposent, en partenariat avec d'autres acteurs culturels du territoire, des formations destinées aux animateurs permanents et vacataires. En abordant, à travers une médiation originale, des sujets historiques ou actuels, ces formations ont pour objectifs de sensibiliser vos équipes aux activités culturelles et de les accompagner à la mise en place des actions.

Stage Vivre une action avec des musées, à l'attention des animateurs vacataires

Stage Construire des projets avec des structures culturelles, à l'attention des animateurs permanents
Formation CQP

Renseignements auprès des Francas du Rhône
<http://auvergnerrhonealpes.lesfrancas.net/>

MUSÉES GADAGNE

OUTILS D'AIDE À LA VISITE



PISTES AUDIOGUIDES

Les pistes des audioguides (édifice Renaissance, musée d'histoire et musée des marionnettes du monde) sont disponibles en téléchargement libre sur le site internet et signalées par ce pictogramme.

FICHES DE SALLES

Toutes les fiches de salles des musées : *Éléments remarquables* de l'édifice, fiches *Zooms* et *Thématiques* histoire et marionnettes sont disponibles en téléchargement sur le site internet rubrique Ressources.

KITS ET LIVRET

Éveiller chez l'enfant-visitateur une sensibilité et une familiarité avec l'univers muséal ; combiner l'autonomie et le travail en groupe, la confrontation des points de vue et l'argumentation, l'expression écrite et orale, la créativité et l'acquisition d'une culture humaniste scientifique, tels sont les objectifs visés par ces activités avec outils.

LES KITS

Utilisés lors de certaines activités, ils permettent à chacun de conserver une trace de ses observations et découvertes.

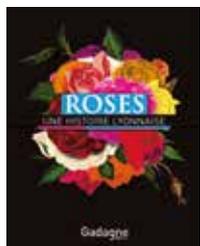
Adaptés aux différents publics, les kits sont composés pour les publics scolaires : d'un livret pour découvrir le thème, d'une fiche parcours à photocopier par l'enseignant ainsi que d'une fiche jeux à faire en classe. Les promenades avec kits sont signalés par un *.

LIVRET D'AIDE À LA VISITE

Le tour du monde des marionnettes destiné aux enfants âgés de 6 à 12 ans.

Disponible gratuitement à l'accueil-billetterie des musées ou sur simple demande à l'adresse : gadagne.publics@mairie-lyon.fr

MUSÉES GADAGNE RESSOURCES



DOSSIERS RESSOURCES

Le service des publics élabore des ressources afin de vous accompagner dans la préparation de votre visite, de mieux connaître les collections, de découvrir une thématique... Chaque année le panel des ressources s'enrichit en fonction de l'actualité des musées et des expositions.

EXPOSITION TEMPORAIRE ET COLLECTIONS

- *Guignol 14-18, mobiliser, survivre*
- *Lyon au 16^e siècle ville humaniste*
- *Philibert de l'Orme et Girard Desargues, architectes et théoriciens visionnaires*
- *Lyon au siècle des Lumières*
- *Histoire de la Gastronomie à Lyon*
- *Lyon, centre du monde. L'exposition internationale urbaine de 1914*

Les dossiers ressources du musée d'histoire et du musée des marionnettes du monde sont disponibles en téléchargement sur le site des musées rubrique *Scolaires - enseignants ou Groupes jeunes / Ressources*.

PUBLICATIONS

En vente à la boutique des musées Gadagne

Pour découvrir nos collections marionnettes, Ouvrage grand public qui répond aux grandes questions que se posent les visiteurs :

- *Les fondamentaux de la marionnette*

Pour suivre les avancées de la recherche sur l'histoire ou la marionnette :

- *Lyon, la rivière et le fleuve*
- *Villes et fleuves d'Europe*
- *Guignol 14-18, mobiliser, survivre*
- *Histoire des religions – Les minorités religieuses à Lyon*
- *Polichinelle. Entre le rire et la mort*
- *Corps, images, matières. Le dialogue entre la marionnette et les autres arts*

RECHERCHE DOCUMENTAIRE ET ICONOGRAPHIQUE :

le centre de documentation des musées Gadagne conserve un fonds documentaire sur la marionnette et l'histoire de Lyon du Moyen Âge au 21^e siècle, constitué de plus de 15 000 ouvrages, périodiques d'histoire générale et d'histoire locale, de fonds patrimoniaux et manuscrits, de travaux universitaires... La base de données de la photothèque des musées qui rassemble des documents graphiques et iconographiques (dessins, gravures, estampes, photographies, cartes postales) numérisés et de photographies d'objets est également accessible depuis le centre de documentation.
Modalités d'accès : sur rendez-vous uniquement, cf. rubrique Ressources sur www.gadagne.musees.lyon.fr



—
**INFOS PRATIQUES
TARIFS**
—

Infos pratiques p. 33

Tarifs p. 35

MUSÉES GADAGNE

INFORMATIONS PRATIQUES



PRÉPARER SA VENUE

Dans le cadre de la préparation d'une visite, les animateurs, encadrants et enseignants bénéficient d'une entrée gratuite sur présentation en billetterie du courrier de réservation.

ACCUEIL DES GROUPES

Le jour de votre venue, merci de vous présenter à la billetterie 15 minutes avant l'horaire de début d'activité munis de votre bon de réservation afin de retirer les billets et de poser les affaires au vestiaire (sauf pour les promenades cf. ci-dessous).

VESTIAIRES

Les musées disposent d'un vestiaire avec un espace réservé aux groupes. Adressez-vous à l'accueil à votre arrivée.

POINTS DE RENDEZ-VOUS POUR LES PROMENADES

Pour les promenades en ville, **merci de bien vérifier le lieu de rendez-vous !** Ce dernier est indiqué sur votre bon de réservation.

POUR UNE VISITE RÉUSSIE

Les musées sont des lieux de partage, de découverte et d'échange. Pour que la visite se fasse dans les meilleures conditions quelques règles d'usage :

Aux musées Gadagne, il est vivement conseillé de :

- Prendre des photos (sans flash), sauf mention contraire
- Manipuler les marionnettes mises à disposition
- Flâner dans les jardins, accessibles gratuitement !
- Regarder les vidéos dans les salles

- Dévorer des yeux les objets
- Explorer les salles avec les livrets jeux
- S'émouvoir, rire, partager entre amis ou en famille

Aux musées Gadagne, on ne peut pas :

- Boire, manger ou fumer hors du café Gadagne
- Prendre des photos avec flash
- Venir avec son chien, sauf chien d'assistance
- Venir avec un vélo, des rollers, skates et trottinettes

Se renseigner auprès du service des réservations pour connaître les lieux pique-nique à proximité.

MUSÉES GADAGNE

INFORMATIONS PRATIQUES



MUSÉES GADAGNE

1 place du petit collège
69005 Lyon

Tel secrétariat -
administration : 04 78 42 03 61

Site web :

www.gadagne.musees.lyon.fr

RÉSERVATIONS

La réservation est obligatoire pour les groupes à partir de 10 personnes.

Visites libres, visites guidées, promenades, ateliers sont accessibles uniquement sur réservation et selon les disponibilités. Penser à réserver au minimum 3 semaines avant la date souhaitée.

Un courrier de réservation vous est envoyé dans la semaine suivant votre demande. L'envoi de ce courrier engage une réservation ferme de votre part, merci de le lire attentivement et de le retourner signé. En cas d'annulation, merci de

prévenir au plus tard 72h avant l'activité le service des réservations. Dans le cas contraire, ou en cas de non présentation, des frais seront facturés selon le règlement en vigueur (*règlement disponible auprès du service des réservations*).

CONTACTS SERVICE DES RÉSERVATIONS / SERVICE DES PUBLICS

Renseignements :
gadagne.publics@mairie-lyon.fr

Réservation groupes :
04 78 42 03 61

Du lundi au vendredi :
10h-12h / 14h-16h
(fermé le mardi matin)

HORAIRES DES MUSÉES

Du mercredi au dimanche de
11h à 18h30

+ pour les groupes avec un médiateur des musées Gadagne :

Les jeudis et vendredis :
à partir de 9h15

Les lundis et mardis : promenades en ville uniquement

ACCÈS

Métro : ligne D, station vieux Lyon

Bus : C3, C14, 19, 31, 40, S1

Piétons : l'entrée des musées se situe 1 place du petit collège

Personnes à mobilité réduite : l'entrée aux musées se fait par le 14 rue de Gadagne.

Accès véhicule autorisé pour la dépose depuis la rue Lainerie

MUSÉES GADAGNE

TARIFS



TARIFS DES ACTIVITÉS GROUPES SCOLAIRES ET LOISIRS (réservation obligatoire)

Pour les visites et ateliers, le billet d'entrée est compris dans le prix.

| VISITES ET PARCOURS | VISITE LIBRE PAR L'ENSEIGNANT OU LE RESPONSABLE DU GROUPE | VISITE LIBRE PAR GUIDE EXTÉRIEUR (HORS ENSEIGNANT / ANIMATEUR) | VISITE GUIDÉE PARCOURS 1H | VISITE GUIDÉE PARCOURS 1H30 | VISITE GUIDÉE PARCOURS 2H |
|--------------------------------|---|--|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 10 → 25 enfants | gratuit | 15€ (droit de parole) | 30€ | 45€ | 60€ |
| Groupe dédoublé ⁽¹⁾ | gratuit | 30€ (droit de parole) | 45€ | 60€ | 75€ |

⁽¹⁾ Groupe dédoublé : certaines visites sont limitées en effectif pour des raisons de sécurité et de confort de visite. Dans ce cas, un tarif préférentiel groupe dédoublé est appliqué.

| ATELIER | ATELIER 1H | ATELIER 1H30 | ATELIER 2H |
|--------------------|------------|--------------|------------|
| Jusqu'à 15 enfants | 30€ | 45€ | 60€ |
| 16 → 30 enfants | 45€ | 60€ | 90€ |

| SPECTACLE | TARIFS |
|------------------|---|
| Groupe -18 ans | 5€/ enfant gratuit pour les accompagnateurs |
| Jeunes 18-26 ans | 10€ / pers. ou par carte M'ra |

INFORMONS-LES ! LES BONS PLANS JEUNES

Carte musée 18-25 ans

Avec la Carte musées à 7€ par an, accès gratuit et illimité aux 6 musées de la Ville. Vendue en billetterie (prévoir une photo et sa carte d'identité).

Carte M'ra

Valable pour toutes les activités en pratique individuelle ou en groupe dans le cadre scolaire.



Gadagne | musées



OUVERTS DU MERCREDI AU DIMANCHE
DE 11H À 18H30
1, PLACE DU PETIT COLLÈGE, 69005 LYON
www.gadagne.musees.lyon.fr



[museesgadagne](https://www.facebook.com/museesgadagne)



[@museesgadagne](https://twitter.com/museesgadagne)

