

## EMC. L'ÉGALITE

Comment travailler sur l'égalité à partir d'une interview imaginaire d'une personne réelle ?

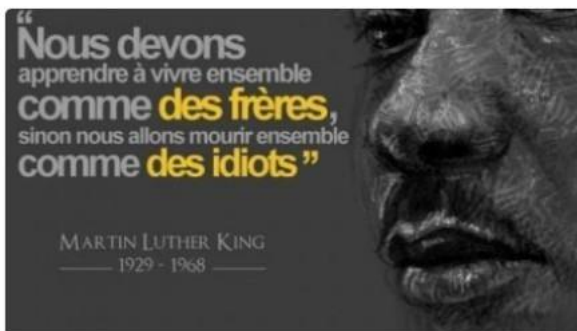
Séance: Réaliser une interview imaginaire pour sensibiliser les élèves à quelques grandes figures de l'engagement

Cycles : Cycle 3 (6<sup>ème</sup>) ou cycle 4 (5<sup>ème</sup>)

Durée de la séance: 4h= 2h de recherche, 1h de mise en forme (travail poursuivi à la maison), 1h de restitution

Dimension principalement abordée dans cette séance : L'engagement : S'engager et prendre des responsabilités / Pouvoir expliquer des choix et des actes

Compétence principalement travaillée : imaginer, concevoir, réaliser une production



**FICHE ELEVE.** Séance : Les différentes dimensions de l'égalité.

Tâche à réaliser : **une interview** imaginaire d'une personne réelle ou d'une association qui a lutté ou lutte encore pour défendre l'égalité

**Compétence travaillée : imaginer, concevoir, réaliser une production**

**Matériel** : Si vous avez besoin de photocopier des documents ou que vous ne comprenez pas quelque chose n'hésitez pas à faire appel au professeur !

**Etapes à suivre pour réaliser cette interview :**

### **1. Constitution du groupe**

- Constituer un groupe de 2 ou 3 personnes
- Le groupe choisit une personne ou une association qui lutte contre les discriminations :

Liste indicative :

Personnes : Martin Luther King, Mère Térésa, Nelson Mandela, Gandhi, l'abbé Pierre, Rigoberta Menchu, Raoul Follereau, Coluche, Muhammad Yunus ...(ou dans les biographies proposées par Sos Racisme : <http://www.sos-racisme.org/content/biographies> )

Associations : La LICRA, SOS Racisme, la HALDE

### **2. Travail de recherche**

- Trouvez des informations sur sa vie, ses actions, ce qu'elle fait etc....et à partir de ces informations imaginez des questions.
- N'hésitez pas à chercher dans des dictionnaires, des encyclopédies, dans les journaux, sur Internet, dans des films etc....Aller au CDI notamment !

### **3. Rédaction de l' « interview imaginaire »**

- Rédigez « l'interview imaginaire », celle-ci doit permettre à ceux qui la lisent de savoir :
  - qui est la personne ou l'association choisie
  - dans quel pays elle se trouve et à quelle époque elle vit
  - quelle est sa profession ou sa fonction
  - les grands événements
  - contre quelles discriminations elle lutte et quels moyens elle utilise
  - des phrases fortes / des idées
- **Attention : il ne s'agit pas de recopier telles quelles toutes les informations que vous avez trouvées sur cette personne ou cette association, il faut les présenter sous forme de questions- réponses comme si vous faisiez une véritable interview !!!**

- **Bien-sûr, cette interview est imaginaire / fictive, sauf si vous connaissez des personnes qui œuvrent pour défendre l'égalité et que vous allez les interviewer « en direct », ce qui est tout à fait possible aussi !**

#### **4. Présentation de l'interview**

- Un titre « accrocheur »
- Une illustration
- si possible un extrait de discours ou une citation
- 

L'interview doit faire **au minimum 1 page**, elle peut être écrite à la main, tapée à l'ordinateur, filmée, enregistrée... Il faut que sa présentation et les questions posées **donnent envie de la regarder ou de l'écouter**, alors n'hésitez pas à utiliser votre imagination pour que cette « interview » soit la plus « belle possible » (on ne doit pas s'ennuyer en la lisant) !!!

Nom(s), classe : \_\_\_\_\_ Sujet : \_\_\_\_\_

Niveau d'acquisition	A	B	C	D
<b>Compétence : imaginer, concevoir, réaliser une production</b>				
<b>Respect des consignes : Présence de tous les documents demandés</b> Pays / époque / profession ou fonction / grands évènements / discriminations  Un titre « accrocheur », une illustration, un extrait de discours de la personne  <i>Une bibliographie et un lexique</i>				
<b>Qualité de la présentation et de la formulation</b> (sous forme de questions / réponses)				
<b>Originalité du travail</b>				
<b>Présentation orale pour les élèves volontaires</b>				