



Fiche « coup de pouce » :

L'exposé silencieux

L'exposé silencieux est un dispositif qui reprend les bases de l'exposé traditionnel frontal.

Mais il en supprime le côté magistral, souvent perçu comme intimidant par l'exposant et ennuyeux par l'auditoire.

Le principe est simple : le ou les élèves en charge de l'exposé n'exposent pas mais répondent aux questions préparées par leurs camarades.

L'exposé silencieux nécessite plusieurs phases :

1. Préparation : Choix et délimitation du sujet, éventuellement formation des groupes, recherches, élaboration d'une fiche de synthèse (sujet, ressources utilisées, plan, vocabulaire nouveau, résumé, point de vue personnel)
2. Travail sur la fiche de synthèse : La fiche de synthèse est distribuée aux futurs auditeurs de l'exposé. Ils en prennent connaissance et préparent des questions.
3. Exposé silencieux : Le groupe ou l'élève qui « passe à l'oral » ne prend la parole que pour répondre aux questions de ses auditeurs. Quand il n'y a plus de questions, il peut compléter ce qui a été dit. Ce n'est en général pas nécessaire.

Pourquoi l'exposé silencieux en histoire, géographie et EMC ?

- **Source de motivation** : Les élèves savent qu'ils vont « passer à l'oral » devant leurs pairs et l'enseignant. C'est source de motivation dans la préparation.
- **Pratique de l'oral en interaction** : L'exposé silencieux repose sur l'interaction entre les élèves. Il réduit le stress lié à l'exposé descendant et il réduit l'ennui pour l'auditoire.
- **Pratique des autres compétences** : Selon la préparation prévue, et la constitution ou non de groupes de travail, les compétences suivantes peuvent être travaillées : Analyser et comprendre des documents, Coopérer et mutualiser, Pratiquer différents langages, en particulier écrire, S'informer dans le monde du numérique

Quels exposés silencieux ?

L'exposé silencieux peut varier selon les paramètres suivants :

- Travail en classe ou en dehors de la classe : Le travail peut être intégralement réalisé en classe. Aux niveaux plus élevés, les élèves peuvent travailler en dehors du cours.
- Travail en groupes : Les exposés peuvent être pris en charge par des groupes. Ils peuvent aussi être réalisés devant un groupe. Plusieurs exposés silencieux peuvent ainsi être organisés simultanément.

Bibliographie

Maria-Alice Médioni, « L'exposé. De l'ennui du magistral à une situation interactive de construction collective », paru dans les *Cahiers pédagogiques* et disponible en version longue en ligne (<http://ma-medioni.fr/article/expose-ennui-du-magistral-situation-interactive-construction-collective>)

Fiche réalisée par Vincent Arimondo, Catherine Bion, Perrine Desbos, GRD 2018 Académie de Lyon.