

Fiche élèves : Le débarquement en Normandie vus par deux films

Contexte historique :

Le débarquement a lieu au matin du **6 juin 1944** sur les plages de Normandie (renommées pour l'occasion par les Alliés : Omaha Beach, Utah Beach...) par les troupes anglo-américaines (aidées par les Canadiens, Australiens et les Forces Françaises Libres).

Le choix de la Normandie s'est fait progressivement, les Alliés ayant déjà réalisés des tentatives de débarquement (à Dieppe en août 42), partant d'Angleterre, le Nord était une destination trop prévisible pour les Allemands et la Bretagne trop lointaine.

Quelques semaines avant le **Day D**, les Alliés ont préparé l'offensive en bombardant les lignes de défense nazies (le **Mur de l'Atlantique**), en anéantissant la flotte sous marine allemande (les **U Boot**) puis en organisant de opérations de désinformation (faux messages codés pour tromper les Allemands sur la date et le lieu).

Un message radio annonce au début du mois de juin le départ des opérations, un célèbre vers d'un poème de Verlaine : « les sanglots longs des violons de l'automne, bercent mon cœur d'une langueur monotone » annonce à la Résistance le moment de passer à l'action. Celle-ci par ses sabotages a un rôle fondamental dans la réussite du débarquement nommé **Opération Overlord**.

Le débarquement est retardé d'un jour en raison du mauvais temps mais a finalement lieu le 6 juin, auparavant des parachutistes sont envoyés au-delà des lignes ennemies pour préparer l'avancée future.

5000 navires sont envoyés par les Alliés, la plupart des plages sont prises en quelques heures sauf Omaha Beach où ont lieu les combats les plus rudes. En tout, 3000 soldats sont tués lors du débarquement dont 2500 à Omaha Beach qui n'est pris que dans l'après midi.

La journée est connue comme décisive pour l'issue de la guerre, elle permet l'ouverture d'une tête de pont. Le débarquement est surtout célébré comme un moment glorieux et héroïque par les Américains

C'est cet évènement qui est décrit dans deux films :

Le jour le plus long réalisé en 1962 par Darryl Zanuck présente le 6 juin dans sa globalité des préparatifs aux conséquences du débarquement. Il réunit les plus grandes stars hollywoodiennes de l'époque, John Wayne, Robert Mitchum, Henry Fonda ou Sean Connery. Réalisé dans un contexte de guerre froide avec l'URSS, l'objectif du film n'est pas de présenter la réalité historique mais de glorifier la puissance américaine.








Il faut sauver le soldat Ryan réalisé en 1998 par Steven Spielberg. L'histoire qui s'inspire d'un fait réel, relate la mission donnée à un bataillon de rechercher un soldat dont les trois frères ont été tués au combat. Le film s'ouvre sur le débarquement et le présente de manière très réaliste en plaçant le spectateur au cœur des combats.

Nous allons comparer la façon dont est présenté le débarquement dans les deux films.

Séquence de film : Il faut sauver le soldat Ryan

Scène	Plan	Image	Son	Action
				
				
				
				
				
				
				
				

Séquence de film : *Le jour le plus long*

Scène	Plan	Image	Son	Action
				
				
				
				
				
				
				

Conclusion : Comparaison des deux visions

	Le soldat Ryan	Le jour le plus long
Utilisation de la caméra		
Son		
Attitude des alliés		
Attitude des Allemands		
Ambiance générale de la scène		
Objectif du réalisateur, sens général		