



délégation académique  
aux arts et à la culture



# 100 % EAC dans l'académie de Lyon

« D'ici et d'ailleurs, au-delà des frontières »

Histoire Musique Littérature Citoyenneté Danse

## Objectifs pédagogiques :

- Comprendre, partager et respecter les valeurs humanistes de solidarité
- Découvrir les héritages musicaux et chorégraphiques nés de l'exil à travers le tango
- Utiliser des techniques d'expressions artistiques pour transcrire des connaissances historiques
- Exprimer une émotion esthétique et un jugement critique à travers la création artistique
- Susciter le débat et les rencontres avec des personnes exilées : écrivains d'Amérique Latine et mineurs isolés

## Descriptif de l'action :

Ce projet artistique, historique et citoyen permet à dix établissements de comprendre et de vivre à travers différents ateliers artistiques l'exil.

Deux journées à Lyon sont nécessaires : une dans le cadre du festival Migrant 'scène et /ou de la biennale du réseau Traces, l'autre pour la restitution du projet artistique.

Les élèves travailleront donc de façon interdisciplinaire dans l'établissement dans différentes matières : histoire, musique, français.... A partir de ce qu'ils ont vécu lors de la journée banalisée, des connaissances acquises en classe et des différentes rencontres proposées (intervention d'un auteur en exil), les élèves créeront une œuvre artistique de leurs choix. Par exemple une chanson, mini scénette, représentation théâtrale....

Lors d'un concert au mois de juin les dix établissements se retrouveront pour produire leur création dans une salle de spectacle. L'ensemble des productions sera rassemblé sur un site internet et une restitution collective aura lieu dans une salle de concert.

A titre d'exemple vous pouvez consulter le lien montrant une production d'élève de 3ème :

<https://www.youtube.com/watch?v=JBeVmyV4T8U>



## Différentes étapes de l'action :

Une journée de formation pour les enseignants sur l'exil en septembre en présence des partenaires.

### Une première visite pour les élèves :

- Atelier archives « L'immigration du 18<sup>ème</sup> au 20<sup>ème</sup> » archives départementales et métropolitaines de Lyon
- Atelier multimédia « La représentation de l'exil dans les médias » association Tillandsia
- Atelier musique à l'orchestre de Lyon autour de la musique métissée
- Atelier de danse autour du tango avec l'association TNT Tango
- Atelier débat avec la Cimade autour d'un jeu sur les droits de l'homme
- Atelier cinéma avec le réseau Traces avec témoignage de mineur isolé

En classe : intervention d'un auteur d'Amérique Latine sur la notion d'exil avec l'association Nouveau espace latinos

Une deuxième visite des élèves : Fin juin, restitution de la production artistique de tous les élèves qui ont participé au parcours dans une salle de concert souvent en lien avec une commémoration.

**Partenaires culturels** : les archives départementales et métropolitaines de Lyon, Orchestre National de Lyon, la compagnie TNT Tango, le réseau Traces, la Cimade Auvergne Rhône- Alpes et Nouveaux Espaces Latino, association Tillandsia

**Partenaires institutionnels** : Education Nationale DAAC du rectorat de Lyon

**Niveaux concernés** : 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> et lycée

**Financement** : Education nationale, Conseil départemental de la région Rhône Alpes.

Pour les collèges une demande de financement doit être réalisée au conseil départemental en juin si votre établissement est éloigné de Lyon

Pour les lycées, faire la demande à la région en juin si vous avez besoin d'un moyen de transport.

### Financement propre de l'établissement :

4 tickets de tram par élèves pour les établissements de la métropole  
Prévoir 6 euros par élèves pour se rendre à un concert ou une pièce de théâtre.

**Inscription** : appel à projet EAC sur la plateforme Adage de l'éducation nationale en juin 2021.

**Renseignements** : Linda Dugrip  
Chargée de mission  
0675014275  
[linda.dugrip-lelong@ac-lyon.fr](mailto:linda.dugrip-lelong@ac-lyon.fr)

