

**Thème 2 Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au 1er millénaire avant J.-C. / Le monde des cités grecques**

L'activité proposée est articulée autour de la progressivité de la maîtrise des compétences, de la démarche en histoire et de l'auto-évaluation.

**1. Choix des compétences travaillées**

|                                                          | MI | MF | MS | MTS |
|----------------------------------------------------------|----|----|----|-----|
| Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués |    |    |    |     |
| Pratiquer différents langages                            |    |    |    |     |
| Autonomie                                                |    |    |    |     |

Isabelle Chanal, formatrice Groupe Numérique, professeure au collège Leprince Ringuet

Véronique Julien IA-IPR d'histoire géographie

## 2. Plan de travail pour une semaine

### Tâche finale : Réaliser un dépliant sur le sanctuaire d'Olympie et les jeux olympiques

Vous venez d'être embauché par le musée d'Olympie. On vous charge de réaliser un dépliant (pliage au choix) pour **présenter le sanctuaire d'Olympie et les jeux olympiques** aux élèves français qui viennent visiter.

Vous devez rendre votre dépliant attractif pour que les élèves aient envie de le consulter ! Faites des dessins, collez des images (fiche jointe avec des photos ou vos propres photos) sans oublier que chaque image ou dessin doit avoir une légende et une source.

#### ECRIRE EN HISTOIRE AVEC PLUS OU MOINS D'AUTONOMIE

Étape 1 : choisir son parcours

Étape 2 : reformuler la consigne

Étape 3 : comprendre des documents / raisonner-justifier une démarche et les choix effectués

Étape 4 : pratiquer différents langages

Étape 5 : raisonner, justifier / s'auto-évaluer

Aller-retour prof-élève

Avant de passer à l'étape suivante

Isabelle Chanal, formatrice Groupe Numérique, professeure au collège Leprince Ringuet

Véronique Julien IA-IPR d'histoire géographie

### 3 Les séances de travail

Autonomie

#### ETAPE 1 : je choisis un parcours de travail

OU

##### PARCOURS 1

Vous avez à votre disposition :

- le manuel p. 82-83 (le livre scolaire)
- la vidéo sur les JO antiques (<https://youtu.be/4dxVbBPdWic>) (à regarder avant de commencer pour rajouter des détails dans votre dépliant)

Vous devez donner un titre à votre dépliant, et un titre à chaque grande partie (voir plan ci-dessous).

Vous devrez présenter : l'organisation et le but des jeux olympiques antiques, le sanctuaire et ses fonctions, les athlètes.

##### PARCOURS 2

Vous avez à votre disposition :

- le manuel p. 82-83 (le livre scolaire)
- la vidéo sur les JO antiques (<https://youtu.be/4dxVbBPdWic>) (à regarder avant de commencer pour rajouter des détails dans votre dépliant)

Vous devez donner un titre à votre dépliant, et un titre à chaque grande partie (voir plan ci-dessous).

Vous devrez présenter :

##### **1/ L'organisation et le but des jeux olympiques antiques**

- Les bâtiments du sanctuaire à usage religieux et les dieux à qui ils sont dédiés (doc 1)
- Les bâtiments sportifs et les épreuves qui s'y déroulent (doc 1)

##### **2/ Les athlètes**

- Qui participe ? (voir serment - doc 3)
- À quoi les athlètes s'engagent-ils par serment ? (doc 3)
- Comment se préparent-ils ? (doc 3)
- Que reçoit le vainqueur ? (doc 4)

##### **3/ L'organisation et le but des jeux olympiques**

- Le but des jeux ? Quand ? Où ? En l'honneur de qui ? (introduction + doc 2)
- Quelle mesure permet à tous les athlètes de s'y rendre ? (doc 5)
- Le déroulement des jeux : durée (doc 4) – épreuves (doc 1)

## ETAPE 2 : je reformule la consigne en utilisant « je » (voir l'exemple)

## ECRIRE

## Pratiquer différents langages

| CONSIGNE DU PROFESSEUR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Je reformule la consigne avec mes propres mots                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Réaliser un dépliant sur le sanctuaire d'Olympie et les jeux olympiques</b></p> <p>Vous venez d'être embauché par le musée d'Olympie. On vous charge de réaliser un dépliant (pliage au choix) pour <b>présenter le sanctuaire d'Olympie et les jeux olympiques</b> aux élèves français qui viennent visiter.</p> <p>Vous devez rendre votre dépliant attractif pour que les élèves aient envie de le consulter ! Faites des dessins, collez des images (fiche jointe avec des photos ou vos propres photos) sans oublier que chaque image ou dessin doit avoir une légende et une source.</p> | <p>« Je dois faire un document touristique pour présenter le sanctuaire d'Olympie et les jeux olympiques »</p> <p>« Je.....</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                 |

J'envoie au professeur ma reformulation et j'attends son retour avant de passer à l'étape suivante.

### ETAPE 3 : je regarde la vidéo puis je prends connaissance des illustrations afin de les sélectionner

Vidéo : <https://youtu.be/4dxVbBPdWic>

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

Source des illustrations :

La plupart provient du manuel lelivrescolaire, Histoire-Géographie 6<sup>e</sup>, mars 2016.

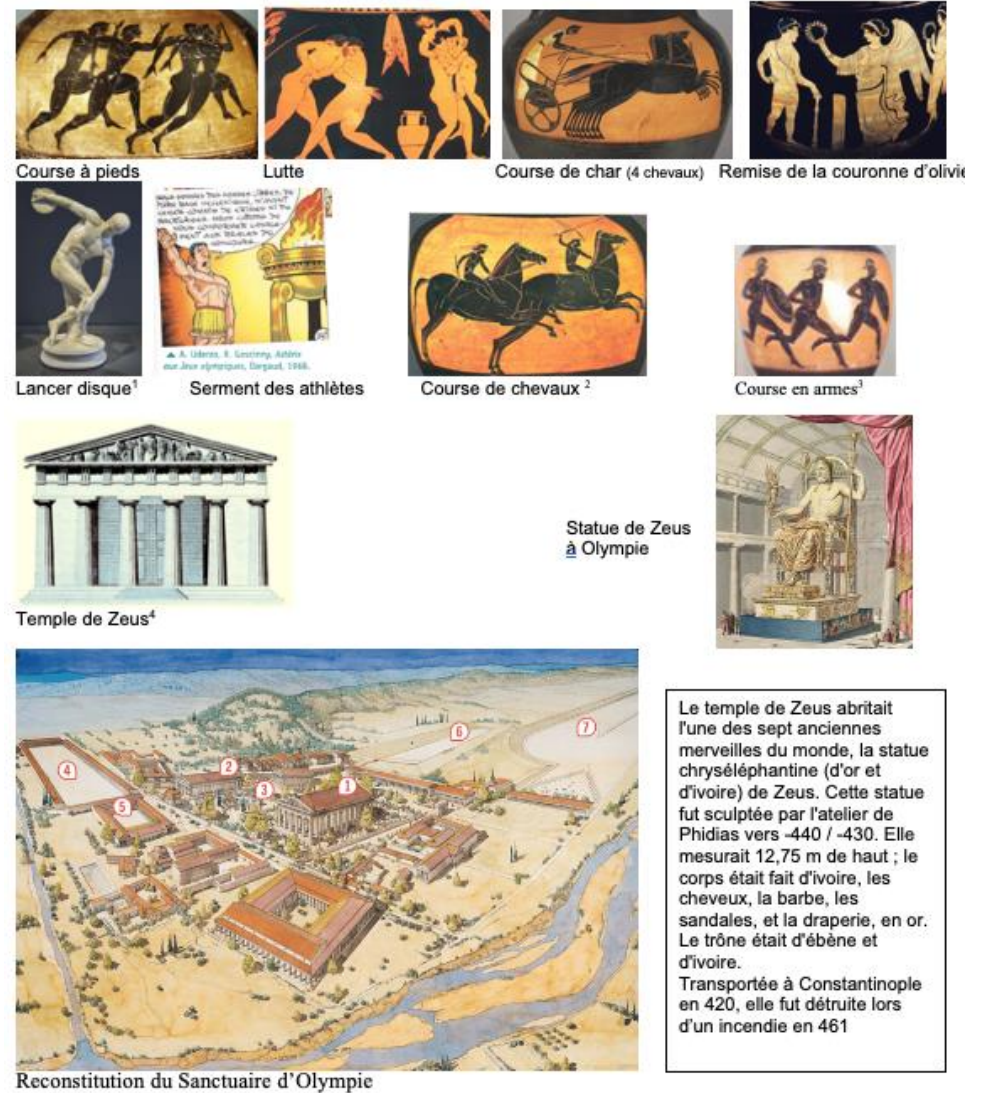
Les autres proviennent de sites Internet ; elles sont libres de droits :

1  
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7b/Panathenaic\\_p\\_rize\\_British\\_museum\\_B133.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/7/7b/Panathenaic_p_rize_British_museum_B133.jpg)

2  
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8b/Hoplitodromos\\_Louvre\\_MN704.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8b/Hoplitodromos_Louvre_MN704.jpg)

3  
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/93/Discobolus\\_in\\_National\\_Roman\\_Museum\\_Palazzo\\_Massimo\\_alle\\_Terme.JPG/358px-Discobolus\\_in\\_National\\_Roman\\_Museum\\_Palazzo\\_Massimo\\_alle\\_Terme.JPG](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/thumb/9/93/Discobolus_in_National_Roman_Museum_Palazzo_Massimo_alle_Terme.JPG/358px-Discobolus_in_National_Roman_Museum_Palazzo_Massimo_alle_Terme.JPG)

4  
[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6e/Zeustempel\\_Olympia.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6e/Zeustempel_Olympia.jpg)



## ETAPE 4 : j'imagine et je réalise mon dépliant

Raisonner, justifier une  
démarche et les choix  
effectués

Pratiquer différents langages

Autonomie

## ETAPE 5 : je m'auto-évalue et le professeur m'évalue

**Point professeur** : Pour l'auto-évaluation et l'évaluation finale, deux cibles, avec les critères de réussite, sont proposées : une pour le professeur, une pour l'élève : elles sont transposables. Elles ont été établies à partir des compétences disciplinaires et de celles du domaine D.2 du SCCCC.

L'objectif est que l'élève comprenne les étapes, ce qu'on attend de lui, qu'il identifie les difficultés rencontrées afin d'y remédier.

L'élève devient actif dans la construction de son apprentissage.

Aide technique : pour éviter d'imprimer le document, possibilité de l'ouvrir avec Adobe Acrobat Reader (gratuit) et on coche les cases avec l'outil « remplir et signer ».

1<sup>ère</sup> étape : l'élève coche les cases sur le graphique à partir de l'observation de son travail sous 4 aspects : la mise en forme, le contenu, l'illustration et la réalisation

2<sup>ème</sup> étape : l'enseignant fait de même.

3<sup>ème</sup> étape : comparaison des 2 évaluations afin d'aider l'élève à mieux comprendre et s'approprier les critères de réussite.

- je coche les cases sur la cible à partir de l'observation de mon travail sous 4 aspects : la mise en forme, le contenu, l'illustration et l'autonomie
- mon professeur fera la même chose
- je comparerai mon auto-évaluation avec l'évaluation du professeur pour mieux comprendre les critères de réussite



## EXEMPLE D'UN RENDU D'ELEVE : Elliot DESSEIGNE, 6<sup>ème</sup> 7, collège Leprince Ringuet, Genas

### Les jeux olympiques

- En 776 av J.C, les premiers jeux ont été organisés à Olympie en l'honneur de Zeus. Ils ont lieu tous les 4 ans. pendant 6 jours.
- Pendant les jeux, une trêve est conclue entre toutes les cités grecques. Les jeux durent 6 jours et de nombreuses épreuves sont présentes :



Lancer de javalot



Lutte



Course à pieds



Saut en hauteur



Lancer d'épée



Course de char (2 chevaux)

### Les athlètes

- Tous les hommes grecs <sup>libres</sup> pouvaient participer aux jeux.
- Ils font le serment de se conformer aux règles du concours.



Gravure de deux lutteurs lors des J.O antiques

- Le vainqueur recevait une couronne d'olivier. Cette victoire permettait d'honorer Zeus, sa propre gloire et sa cité.



Récompense de la couronne d'olivier



Marquette du sanctuaire d'Olympie

Le sanctuaire d'Olympie et les jeux olympiques



Discobole par Myron

Isabelle Chanal, formatrice Groupe Numérique, professeure au collège Leprince Ringuet

Véronique Julien IA-IPR d'histoire géographie

Le sanctuaire d'Olympie

### Basiments of artifice

- ④ Gymnase (jardinet, disque, course)  
⑥ Palestre (lutte, naut)  
⑤ Stade (course)  
⑦ Hippodrome (course de chars et de chevaux)
- 



entrée du stade

### Buildings religious

④ Temple de Zeus



**Temples de Zeus**



Le temple de Zens abritait l'une des sept acrotères merveilleux du monde, la statue chrysléiphrane (d'or et d'ivoire) de Zens. Cette statue fut saignée par l'atelier de Praxinos vers -440/-430. Elle mesurait 12,75 m de haut ; le corps était fait d'ivoire, les cheveux, la barbe, les ornements, et la draperie, en or. Le trône était d'albâtre et d'ivoire. Transférée à Constantinople en 420, elle fut détruite lors d'un incendie en 461.

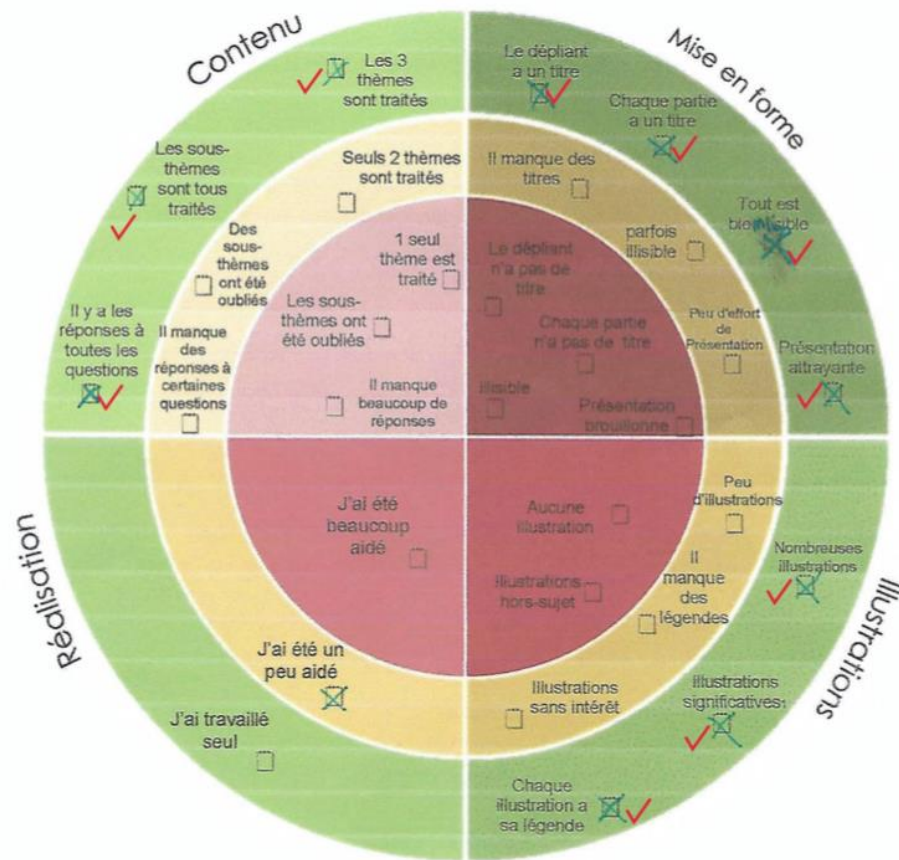
⑨ Temple d' Hera

② Avant le 7<sup>ème</sup> on avait  
leur son sacrifice.



### Sacrifice

Auto-évaluation par l'élève avec évaluation du professeur



1 : Illustration significative → montrant quelque chose de particulier en lien avec le thème

**NB : suite à une réflexion menée en aval du travail réalisé, la cible ci-contre, est légèrement différente de celles présentées au-dessus.**

Isabelle Chanal, formatrice Groupe Numérique, professeure au collège Leprince Ringuet

Véronique Julien IA-IPR d'histoire géographie