



GRAND LYON
la métropole



CONCOURS TONY GARNIER 3^E EDITION

Thème 2021-22

Penser son territoire de vie en 2050, en lien avec le territoire de la Métropole



Tony Garnier (1869-1948), cité des Etats Unis, Lyon 8eme
Juin 2021

Un concours porté par la **Métropole**, le **Rectorat de Lyon**, le **CAUE**, **Lyon III**, l'**agence d'urbanisme**.

Destiné aux **élèves des écoles primaires** (cycle 3), **des collèges** (cycles 3 et 4) et **des lycées de la Métropole et sa région proche**.

Ce concours n'est donc pas un projet en plus mais une façon de revisiter un thème du programme en mobilisant la **démarche prospective**.

OBJECTIFS

- Sensibiliser les élèves aux enjeux du développement urbain durable.
- **Faire** les programmes de **géographie** et pas seulement apprendre la géographie
- **Donner** une dimension civique :
 - Favoriser la rencontre de l'élève avec son territoire, notamment son territoire proche pour comprendre les **enjeux d'un développement urbain durable**.
 - **S'engager** comme futurs citoyens, défendre leurs choix.
 - Contribuer aux réflexions sur le développement de la métropole de Lyon
- **Travailler des compétences : collaborer, coopérer, l'ORAL, raisonner, justifier, exercer son esprit critique.**
- Découvrir des métiers, des orientations dans la perspective de favoriser les parcours des élèves vers le supérieur.

Forme de la RESTITUTION

- **Un scénario écrit, un flyer, une affiche, une maquette pour les cycles 3 et 4**
- **Un POSTER en géographie au format A1 pour le lycée**
- **Une note d'intention**

Une thématique qui trouve sa place dans tous les programmes du C3 au lycée

Entrées possibles : Imaginer des aménagements de l'espace vécu des élèves qui mettent en œuvre les objectifs du développement durable.

CM1	Thème 1 : Découvrir le(s) lieu(x) où j'habite Thème 2 Se loger, travailler, se cultiver, avoir des loisirs
CM2	Thème 1 : se déplacer Thème 3 Mieux habiter
6ème	Thème 1 Habiter une métropole. Les métropoles et leurs habitants. La ville de demain Comment faire de la ville un lieu accessible à tous ? Comment favoriser les mobilités et la cohabitation entre les habitants ?

5e	Thème 3 prévenir les risques et s'adapter au changement global
4e	Thème 1 l'urbanisation du monde Thème 2 les mobilités humaines transnationales
3e	Thème 1 Dynamiques territoriales de la France contemporaine liées aux effets de la mondialisation et de l'urbanisation. Thème 2 Pourquoi et comment aménager le territoire ?
2de GT	Thème 1 Sociétés et environnements, des équilibres fragiles Dans le cadre de l'étude sur la France : quelles propositions pour la Métropole pour s'adapter au changement global ? Thème 3 des mobilités généralisées Question spécifique sur la France La France : mobilités, transports et enjeux d'aménagement. Quelles mobilités pour demain dans la Métropole ?
2nde pro	Second thème : Une circulation croissante et diverse des personnes à l'échelle mondiale
1ère T	Thème 1 La métropolisation : un processus mondial différencié Sujet d'étude : Lyon : les mutations d'une métropole. Recompositions à l'échelle locale.
1ère G	Thème 1 La métropolisation : un processus mondial différencié Soit une EDC, soit dans le cadre de la question sur la France : quels projets pour la Métropole lyonnaise de demain ? Le travail peut se réaliser à plusieurs échelles : le quartier, un arrondissement, un territoire en particulier...
1ère G	Thème 2 Une diversification des espaces et des acteurs de la production Imaginer les espaces productifs de demain sur le territoire de la métropole

Calendrier de travail et de restitution



Juin et septembre 2021 : inscriptions au secrétariat des IA IPR ipr@ac-lyon.fr

Octobre 2021 : **Accompagnement par le CAUE** pour appréhender la démarche d'un travail d'observation du terrain sur une demi-journée

Novembre 2021 : Une journée **de formation** sur la démarche prospective et la présentation des ressources

Février 2022 : Une journée de formation sur la production finale et l'oral

Avril 2022 : Retour des productions des élèves numérisées, de la note d'intention et jury de sélection des productions.

Mai 2022 : Les productions sélectionnées seront présentées par 4 à 5 élèves à l'oral à l'Hôtel de la Métropole devant des élus, des représentants de la Métropole, de l'EN, de l'Université.

A l'issue de cette présentation chaque élève recevra un **diplôme et un cadeau**. Un **prix spécial du jury** sera décerné pour la production qui a remporté le plus de suffrages toutes catégories confondues.

La classe titulaire de ce prix pourra participer à la visite d'un projet urbain (ex. la Part-Dieu).

Critères de sélection

Forme	Fond
• Le poster ou la production est signé (au moins la classe et l'établissement) • Identification du collège / lycée / école • Composition : choix des éléments (textes, cartes, croquis...) • Lisibilité, accroche, utilisation de l'espace, clarté, hiérarchie des informations	• Titre explicite • Contenu : restitue en priorité le résultat du travail de prospective et ses propositions, en faisant apparaître les étapes de la démarche de prospective urbaine (diagnostic, enjeu ou problématique, scénario). La réponse proposée doit être ancrée dans un territoire. • Pertinence du choix des documents, indication des sources, cohérence avec le texte, productions originales • Carte/croquis : titre, légende, échelle, figuré, orientation, source • Communication : langage clair, arguments pertinents, rubriques bien énoncées • Pertinence et caractère concret des propositions

Il est attendu en parallèle une **note d'intention** qui précise : la démarche de travail (professeurs impliqués, intervenants extérieurs le cas échéant...), les travaux menés (en classe, ou sur le terrain s'il y a lieu), la temporalité du projet et le temps que les élèves y ont consacré. Le contexte du territoire peut également être précisé.