

MON GUIGNOL LYONNAIS

ALBERT CHANAY

La plus importante collection de pièces écrites suivant les traditions du véritable Guignol Lyonnais. Ces pièces peuvent, sans inconvénient, être interprétées par des enfants. Il suffira de changer les noms de Guignol et de Gnafron et de supprimer les expressions lyonnaises.



1. LE DEMENAGEMENT.
Guignol, Gnafron, Canezo, Le Bailly, Madelon
2. REBECCA OU LA FEE MALYSSE.
Guignol, Gnafron, Rebecca, Javotte
3. REPONSE PAYEE.
Guignol, M. Misty, Chippard, Gendarmes
4. LA SŒUR A PAPA.
Guignol, Gaston, Mrs Paterson
5. L'AMI GROSBELIN.
Guignol, M. Bonnet, Grosbelin, Rosalie
6. LES DERNIERES VOLONTES.
Guignol, Gnafron, Cadet, César
7. LA LEÇON DE SOLFÈGE.
Guignol, Gnafron, Cadet
8. L'ORDONNANCE DU DOCTEUR.
Guignol, Mississ, Gnafron, Tutaut
9. LA CACHEMAILLE.
Guignol, De l'Arbre Sec, Gnafron, Frise-à-Pist, Bouché-en-Or, Louison
10. BECASSINE POUR RIRE.
Guignol, Betasson, Gnafron, Oscar, Madelon
11. GUIGNOL PROFESSEUR.
Guignol, Pintadon, Collette, Héloïse
12. LA CHAMBRE GARNIE.
Guignol, Gnafron, Pinset, Le Parrain, Moumouche
13. L'AUBERGE DU HIBOU NOIR.
Guignol, Edmond, Père Tiercelet, Mère La Chouette
14. MAITRE FOUDINASSE.
Guignol, Gnafron, M. Foudinasse, M. Lisière, Mme Lisière
15. L'ENCHANTEUR ABRADACABRAS.
Guignol, L'enchanteur, Francisque, Jérôme, 3 Gendarmes, Jaspéplais
16. LE CHATEAU DU PONT D'ENFER.
Guignol, De Timoré, Odile, Don Gomez, Moine, Saton, Fantômes, Amélie
17. LE PÈRE NOËL.
Guignol, L'Oncle Noël, Paul, Le Père Noël, Louison
18. L'ATTAQUE DE LA MALLE-POSTE.
Guignol, Tapis, Macloù, Oscar, M. Germain, Germain
- 19-20. MAITRE FAUST.
Guignol, Faust, Gnafron, Méphisto, Sibel, Valentin, Sédats, Marguerite, Dame, Marthe, Damesdues
21. LEQUEL DES TROIS ???.
Guignol, Gnafron, Cadet, Agathe
22. LE PACTE INFERNAL.
Guignol, Gnafron, Saton, Pluton, Feu-Follet, Madelon, Proserpine
23. LE VOLEUR FANTÔME.
Guignol, Simpol, Lédou, Lucette, Marianne
24. LE POT DE CONFITURE D'ANANAS.
Guignol, Césaire, Roger, Simone, Anna
25. LA BOULANGÈRE A DE Z'ECUS.
Guignol, Un Vagabond, Magloire, Bébert, Marcelle
26. LE PARRAIN DU FILLEUL.
Guignol, Gnafron, Thomas, Javotte, Janot
- 27-28. MANON LESCAUT.
Guignol, Gnafron, Le Grognier, Manon, Chympe, etc., etc.
29. FEU MON COPAIN.
Guignol, Gnafron, Robin, Alphonse, Paulette, La Concierge
- 30-31. CHARLOTTE ET WERTHER.
Guignol, Gnafron, Albert, Mathurin, Jérôme, Charlotte, Sophie, Françoise
32. MISS GLADY.
Guignol, Gnafron, Louison, Miss Gladly
33. UNE IDÉE HEUREUSE.
Guignol, Gnafron, L'Oncle, Juliette, Zoé
34. OLIVIER ET PRISOTIN.
Olivier, Frisette, Sire de Maperluis, Messire Jehan, Dr Jacobus, Trois Gardes
35. L'AFFAIRE DE LA RUE CONSTANTINE.
Guignol, Gnafron, Wilma, Constance, Le Commissaire

Max ORGERET, Editeur, 24, Rue Palais-Grillet, LYON
Maison fondée en 1882

Chant des Marais



à la
Mémoire
de LEO
COHEN

Harmonisation
de
César Geoffray

A la mémoire de Léo Cohen

CHANT DES MARAIS

Harmonisation de
César GEOFFRAY

*si bémol
et ré bémol*
CHANT

Lent et grave

PIANO

1 Loin dans l'in-fi-ni s'étend Les grands prés ma-ré-ca-geux ;
3 Bruit de cha-pes . bruit des ar-mes Sen-si-nel le jour et nuit ;

3^{ème} couplet plus lent

Pas un seul oi-seau ne chan-te Dans les ar-bres secs et creux O.
Des pleurs des cris et des lar-mes La mort pour ce lui qui fuit

ter-re de dé-très-se Où nous devons sans ces-se plo-
mer

M^{me} ORGERET, Editeur
24, Rue Palais-Grillet, LYON

Tous droits d'exécution, de reproduction et
d'arrangements réservés pour tous pays.

1^{re} fois 2^{me} fois

cher pio-cher O-cher plus vite et 2 Dans ce camp mor-ne
Mais un jour dans

et sau-va-ge En jou-ré de murs de ler Il nous semble
no-tre vi-e le prin-temps re-fleu-ri-ra Libre alors o

vivre en ca-ge Au mil-lieu d'un grand dé-ser-t O (1^{er} refrain)
ma-po-ti-e Je di-rai : Tu es à moi

1^{re} fois 2^{me} fois

mer Ai-mer O-mer

REDACTEUR CLAUDE LYON