

**Histoire et jeu-vidéo : l'exemple d'Assassin's Creed Unity**  
**La prise de la Bastille : 14 juillet 1789**

**Assassin's Creed en quelques mots** : Assassin's Creed est un jeu vidéo créé par Ubisoft et publié depuis 2007. Le jeu met en scène un héros voyageant dans le temps pour le compte de la société secrète des Assassins, rivale des Templiers. Après avoir par exemple exploré le Moyen-orient du XIIIe siècle ou l'Italie du XVe siècle, ce 5<sup>e</sup> opus de la saga se déroule dans le Paris révolutionnaire, entre 1789 et 1794.



**Lis le texte ci-dessous écrit par des historiens et présente le contexte dans lequel intervient la prise de la Bastille.**

La menace d'un complot aristocratique suite à la réunion des états généraux, la nouvelle du renvoi du ministre Necker, le 11 juillet, [...] suscitent une vive émotion dans le peuple parisien, alors que se profile le spectre de la disette et que le roi a massé des troupes autour de Paris. Une milice bourgeoise est constituée en même temps qu'est proclamée une « municipalité insurrectionnelle ». La colère monte et finit par déclencher l'insurrection. La foule qui se pressait devant la Bastille ne cherchait pas à attaquer cette prison d'Etat presque vide, qui n'en demeurait pas moins un symbole de l'arbitraire royal : c'était une forteresse imprenable. Elle exigeait du gouverneur, Bernard Jordan de Launay, des armes et le retrait des canons pointés sur le faubourg Saint-Antoine. Après avoir commencé par négocier, Launay fit tirer sur la foule. A cinq heures, il capitulait. Il fut ensuite massacré [...] lors de son transfert à l'Hôtel de Ville. Cet événement révolutionnaire eut pour conséquences le renvoi des troupes de Paris, le rappel de Necker, la nomination de Bailly à la tête de la municipalité et celle de La Fayette à la tête de la garde nationale.

Auteur : Robert FOHR et Pascal TORRÈS  
Source : <http://www.histoire-image.org>

**Contexte** : Alors que le Tiers Etat se déclare Assemblée nationale, le roi cherche à rétablir son autorité : il renvoie les ministres libéraux comme Necker, rassemble des troupes autour de Paris et fait pointer des canons sur le Faubourg Saint-Antoine. La disette sévissant, le peuple parisien a peur d'un complot aristocratique pour les affamer.

**Complète le tableau à partir du trailer du jeu-vidéo. En bilan, penses-tu que ce jeu respecte les événements historiques ?**

Le jeu-vidéo Assassin's Creed Unity présente la prise de la Bastille plutôt fidèlement. Les concepteurs ont fait appel à des historiens pour restituer le Paris de l'époque. Néanmoins, l'intrigue reste une fiction et certains éléments sont anachroniques ou approximatifs. Il est important de rester critique sur les faits historiques représentés dans le jeu.

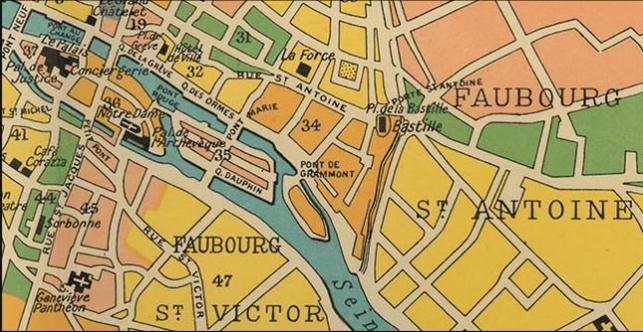
### **Bilan**

La prise de la Bastille représente la chute l'arbitraire royal. Elle entraine la création des gardes nationales. Le mouvement révolutionnaire s'étend en province (peur d'un complot aristocratique : massacres de nobles). C'est l'épisode de la **Grande peur**.

Pour mettre fin à ce massacre, les députés de l'Assemblée nationale votent :

- \* L'abolition des privilèges, le 4 août 1789,
- \* La DDHC, le 26 août 1789.

**Histoire et jeu-vidéo : l'exemple d'Assassin's Creed Unity**  
**La Prise de la Bastille : 14 juillet 1789**

| Le cadre  | Les personnages  | L'action   |
|---|--|--|
| <p>Où se déroule la scène ? <b>La scène se déroule à Paris.</b></p> <p>Quels monuments reconnais-tu ? <b>Notre-Dame de Paris et la Bastille (prison)</b></p> <p>Entoure en rouge sur le plan de Paris les deux bâtiments emblématiques présents sur la vidéo.</p> <p>Description de la ville : <b>Il s'agit du vieux Paris du XVIIIe siècle avec ses vieilles bâtisses. Du linge est étendu aux fenêtres. On voit la Seine, un port, des quais, des rues et la fumée des affrontements et des activités.</b></p> <p>Atmosphère du trailer : <b>L'atmosphère du trailer est dramatique et inquiétante (mise en scène et musique = but commercial).</b></p> | <p>Décris les différents groupes de personnages visibles.</p> <p><b>1. Les Révolutionnaires : Il s'agit du petit peuple de Paris mais également de milices bourgeoises. Ils portent des drapeaux révolutionnaires (rouge) et ceux de Paris (bleu et rouge). Ils sont armés de fourches, certains ont des fusils.</b></p> <p><b>2. Les Gardes royaux : ils forment les troupes royales et portent l'uniforme. Ils sont lourdement armés, notamment de fusils, et sont organisés. Ils finiront par fraterniser avec le peuple.</b></p> <p><b>3. Un chef de troupe : Il s'agit en réalité du gouverneur de la Bastille De Launay. Après avoir négocié avec le peuple, il fait tirer sur la foule. Il meurt le 14 juillet 1789.</b></p> <p>Symboles révolutionnaires : <b>Drapeaux rouges, barricades, cocarde tricolore (mais ici anachronisme)</b></p> | <p>Quel faubourg se trouve à proximité de la Bastille ? <b>Le faubourg Saint-Antoine.</b></p> <p>Quelle menace pèse sur ce faubourg ? <b>Des canons sont dirigés en sa direction, ce qui déclenche la colère de la foule.</b></p> <p>Que font les soldats royaux dans la Bastille ? <b>Ils rassemblent des armes pour les protéger des Révolutionnaires. La Bastille ne compte que 7 prisonniers à ce moment.</b></p> <p>Retrace en rouge sur le plan la rue survolée par l'aigle.</p> <p>Décris l'action :</p> <p>1er temps : <b>Les Révolutionnaires sont sur les barricades devant la Bastille. Des soldats tirent.</b></p> <p>2e temps : <b>Les Révolutionnaires prennent d'assaut la Bastille. Les canons tirent.</b></p> <p>3e temps : <b>Combat contre la garde, prise des armes et capture de De Launay.</b></p> |
|  <p align="center">Coupe du plan de Paris au XVIIIe siècle</p>  |  |  |