

BAC+3 /- 3 GP de travail 2 : J.Défossé (Lyon II), A.Guilbert-Devillers (LGT Albert Camus, Rilleux -la - Pape), J.Petot (LGT La Martinière Monplaisir, Lyon), L.Thierry (LGT Claude Bernard, Villefranche)

Construire des acquis disciplinaires en géographie : en classe de Première, une étude de cas dans un espace proche.

II – Mise en œuvre et activités

A – se situer par rapport à un territoire

- le territoire du quotidien de chaque élève :
 - o faire dessiner un croquis / schéma où soient représentés domicile, lycée et le quartier de la Confluence, avec les trajets
 - o ou bien le définir à partir d'un tableau (cf manuel Hachette 1^{ère} S géographie)

Quels sont les lieux que vous fréquentez régulièrement ?	Où sont ils situés (dans l'agglomération) utiliser points cardinaux, noms de rue, quartier	Comment vous y rendez- vous (moyen de transport)	Quelle fréquence ? (quotidiennement, souvent, rarement..)

- le territoire étudié :
 - o où est-il situé : dans l'espace urbain, par rapport à mon territoire du quotidien ? (est-ce qu'il en fait partie, comment on y va etc.)
 - o avant la sortie, repérer les différents trajets pour aller du lycée à la Confluence

Trajet N°	Moyen de transport	Distance	Temps	Description / remarques (obstacles, changements ...)
1	Automobile			
2	Transports en commun			
3	En vélo			
4	A pied			
5	Un itinéraire tout accessible handicap.			

- o déterminer son itinéraire dans le quartier

B – faire un diagnostic territorial

- travail sur un extrait de Confluence le rêve métropolitain cf B-2
- ou visite sur le terrain et « inventaire spatial » : aménagements / formes / fonctions passées et présentes cf infra

1 – exemple de questionnaire complété à partir d'une visite sur le terrain :

	Aménagements anciens : disparus ou transformés	Aménagements nouveaux : actuels ou futurs
Bâtiments équipements	Gares, chemin de fer Gare d'eau Marché gare Gendarmerie Prisons Casernes Arsenal Usine à gaz Port Rambaud Immeubles d'habitation	Archives municipales Facultés catholiques Stade Place nautique Centre commercial Hôtel de Région Lieux de spectacle (Marché gare) ou d'exposition (La Sucrière) Musée des Confluences Immeubles sièges sociaux de grandes entreprises (Eiffage, Le Progrès...) Immeubles d'habitation Espaces verts
Fonctions	Administratives : maintien de l'ordre Industrielles : chimie, production d'énergie, agro-alimentaire Transport de marchandises Résidentielle	Administrative : centre de direction politique Direction économique Culture Enseignement supérieur Commerce Loisirs Résidentielle XXIème siècle
Quand sont-elles apparues	XIXème et XXème siècles jusqu'aux années 1970	
Localisation (pourquoi sont-elles là)	Il y a de la place Proximité avec le centre politique et administratif de la ville Un nœud de communications	Les mêmes raisons
Quelles contraintes (héritées, générées)	Un espace difficile d'accès Un espace rapidement saturé Des nuisances : pollution, nuisances sonores ...	Un espace toujours difficile d'accès Mais de nouveaux moyens d'accès : tram, pistes cyclables Un espace à réhabiliter (enlever ce qu'on ne peut transformer, dépolluer...) Nouvelles contraintes : l'augmentation des prix du foncier, un risque de gentrification
Conclusion (définir le territoire)	Un espace proche du centre mais qui accueille des structures et des fonctions que celui-ci ne peut conserver, qui consomment de l'espace et créent trop de nuisances	Un espace qui réintègre le centre ; une moindre mixité fonctionnelle (une disparition ancienne des industries, puis d'autres fonctions : prison, marché - gare...) et probablement sociale.

- Compléter une grille de prospective territoriale (AFOM / SWOT)

	+	-
Origine interne	Atouts Ex : proximité du centre...	Faiblesses Un espace à réhabiliter...
Origine externe	Opportunités Un espace valorisé par de nouveaux acteurs...	Menaces Gentrification...

2 – établir un diagnostic territorial à partir de documents vidéo

Objectif pédagogique : établir un diagnostic territorial

- « inventaire spatial » : aménagements / formes / fonctions passées et présentes
- analyse des dynamiques urbaines

Mise en œuvre :

- travail sur un extrait de Confluence : le rêve métropolitain (surtout les 15 premières minutes)
- en deux temps :
- travail de visionnage en 4 groupes (à partir des smartphones des étudiants: possibilité de retour en arrière, d'arrêt sur image) ; répondre à un questionnaire

Questionnaire groupe n°1 : Le quartier « derrière les voûtes »

Questionnaire groupe n°2 : Le quartier Confluence

Questionnaire groupe n°3 : Dynamique sociale

Questionnaire groupe n°4 : Le rôle des représentations et de l'imagerie urbaine

- mise en commun et reprise

Contenu :

Questionnaire groupe n°1 : Le quartier « derrière les voûtes »

- **Quelles sont les fonctions traditionnelles du Quartier ?**

Il s'agit surtout d'un quartier utilitaire en relation avec les transports : gare, port, marché gare, tri postal.

Fonctions utilitaires annexes : Arsenal, usine à gaz, Abattoirs, Prison
un peu d'industrie

- **Pourquoi disparaissent -elles ?**

Il s'agit surtout d'un phénomène de desserrement urbain avec une relocalisation des activités en périphérie (marché gare à Corbas avec les abattoirs, port sur Edouard Herriot, prisons à Corbas...) secondairement desserrement et/ou disparition des activités industrielles
il s'agit d'une évolution interne : de la ville à la région urbaine

- **Quels étaient les paysages traditionnels liés à ces activités ?**

Quartier en deux sous parties :

au Nord, un morceau de ville traditionnelle sur rue et îlots avec une mixité fonctionnelle : habitats et commerces en pied d'immeubles, activités artisanales sur rue ou sur cour + bâtiments irréguliers de quelques étages en pierre et en briques.

Au Sud, les débuts du zonage, il n'y a plus d'habitats (sauf une cité HBM de cheminots), de grandes emprises fonctionnelles : le lieu de l'opération d'urbanisme

- **Que deviennent-ils ?**

Le Nord évolue de manière progressive : la trame viaire et le découpage parcellaire des îlots sont conservés. Les bâtiments sont remplacés par des constructions plus hautes (densification) avec de nouveaux matériaux (béton, verre, acier...) avec renouvellement de la mixité fonctionnelle : nouveaux immeubles d'habitation aux normes de l'habitat actuel (garages, terrasses, jardins en cœur d'îlots, nouvelles normes environnementales) ; nouveaux immeubles de bureaux (campus de l'université catholique, siège de la CCIR, autres activités) : vers un « morceau de ville » néo-traditionnel.

- Le Sud est entièrement rasé sauf quelques éléments iconiques valorisés et patrimonialisés : la Sucrière, les ponts roulants, les rails du port...

Questionnaire groupe n°2 : le quartier Confluence

Quelles sont les nouvelles fonctions du Quartier ? Pourquoi ?

Souvent des sièges sociaux d'entreprises liés aux médias (Le progrès, Groupe de radio espace, Euronews), à l'événementiel (groupe GL Events), à la culture (galeries d'art) mais pas seulement (siège du conseil régional sur l'ancienne cité HBM de cheminots, Eiffage, GDF Suez, etc.)

Beaucoup de fonctions de commandement.

De grands équipements culturels (Musée des confluences, Sucrière...)

Centre commercial avec une forte dimension restaurants, loisirs, promenade

Ces activités vont attirer des populations extérieures au quartier (pour le travail, les loisirs) : le quartier s'intègre dans le fonctionnement du centre de Lyon

les nouvelles fonctions correspondent au nouveau rôle de Lyon: moins de production, plus de commandement à différentes échelles (siège de la région = région, mais Euronews = Europe et GL Events = échelle mondiale)

Quels sont les paysages liés à ces activités ?

Une exposition d'architecture post moderne à ciel ouvert, en deux morceaux, sur la ZAC1

Au nord de la darse, tentative pour créer une néo ville traditionnelle dans la continuité du quartier Nord (c'est là que se trouve les nouveaux habitants)

Au Sud, une scène de démonstration pour vendre Lyon (zonage des circulations avec scène et coulisses : les parking à l'arrière, le long de la voie ferrée)

" Starchitecture " avec des bâtiments iconiques le long de la Saône, à la confluence (siège de la région : Portzamparc ; Saône : Jacob-Macfarlane ; musée des confluences : [Coop Himmelb\(l\)au](#))

Questionnaire groupe n°3 : Dynamique sociale

Quel est le contenu social traditionnel du quartier de Perrache ?

Un quartier populaire de cheminots, de postiers, employés et d'ouvriers avec une vie de quartier (marché, paroisse, comité de quartier...) mais il y a déjà une évolution forte (maitre de conférence, urbaniste qui habitent dans le quartier...)

Quel est le contenu social du secteur Confluence ?

25 à 30% de logements sociaux

de l'accession à la propriété : petite classe moyenne

locataires dans immeubles neufs : classe moyenne sur marché locatif libre

quelques propriétaires occupants : catégorie plus aisée

Peut-on opposer les habitats du quartier traditionnel et les habitants du nouveau quartier ?

Sur un plan sociologique, le processus de gentrification est présent mais très incomplet des deux côtés.

Dans les identités locales, les habitants de derrière les voûtes sont souvent plus âgés avec un lien affectif à l'ancien quartier plus ou moins fort : c'est plus la question de la répartition des subsides de la mairie qui est évoquée.

Les habitants du nouveau quartier sont plus jeunes et s'installent progressivement : cas de la caserne des gendarmes.

Passage d'une dynamique de gentrification spontanée à une gentrification appuyée sur l'opération d'urbanisme mais le processus est très incomplet.

Questionnaire groupe n°4 : le rôle des représentations et de l'imagerie urbaine

Définir les représentations liées aux termes « derrière les voûtes » et « Confluence »

Les représentations sont toujours ambivalentes :

Derrière les voûtes :

Lecture positive : un quartier village populaire enclavé dans la ville par les coupures urbaines (Ch.de fer et autoroute) ;

Lecture négative : un quartier dangereux et « mal famé » (prison, prostitution...).

Confluence :

lecture issue de la communication de la mairie : une nouvelle façon d'habiter la ville, développement durable, qualité de vie (promenade, offre culturelle), modernité, avenir ;

lecture négative : un quartier pour riches qui va chasser les pauvres

Mais le terme Confluence progresse alors que le terme « derrière les voûtes » s'efface progressivement.

Pourquoi les représentations ont elles une telle importance dans le cas de ce « morceau de ville » ?

L'opération « Confluence » a été au cœur du discours de la municipalité du maire G.Collomb dans les années 2000.

Cette opération a été vendue comme un récit : la ville se projette dans l'avenir et devient une métropole : c'est du storytelling urbain dans le cadre de la mise en concurrence des territoires locaux à l'échelle européenne voir mondiale : il y a un côté auto-réalisateur du récit (discours performatif), faire partie du club des métropoles.

Donner une nouvelle image au quartier sans beaucoup d'importance pour le passé car l'ancrage de l'image de Lyon dans le passé, à l'échelle de la métropole, ne passe pas par ce quartier en particulier (c'est plutôt le Vieux Lyon ou le secteur sauvegardé de l'UNESCO), il n'y a pas de bâtiment iconique de l'agglomération (la statue de Bellecour, la basilique de Fourvière, ou, pour l'héritage des quartiers utilitaires, la Halle Tony Garnier... la cas de la Sucrière ?)

Conclusion générale (mise en perspective de l'étude de cas)

Les grandes villes européennes, depuis la fin des « Trente glorieuses » connaissent des mutations fonctionnelles : la production régresse au profit du péri-productif. Elles doivent s'adapter aux principes du développement durable (idée du retour à la ville dense/opposée à la périurbanisation depuis les années 90).

Dans toutes ces villes, les quartiers utilitaires et/ou industriels péricentraux font l'objet de vastes opérations d'urbanisme car ils constituent des réserves foncières pour l'extension du centre qui devient un hyper-centre métropolitain.

Ex : en France, Euromed à Marseille sur les quartiers liés au port du XIX°

Ex : en Europe ; les Docks de Londres (1ère opération de ce type en Europe, années 1980)

EX : aux USA ; Boston dès la fin des années 50

L'opération confluence s'inscrit dans un cycle général présent dans tous les pays anciennement développés.

C – rencontrer des acteurs : visite avec une classe de 1ère S à la Maison de la Confluence

– modalités :

- date : mardi 7 avril 11h – 12h
 - o maison de la confluence 73 rue Smith
 - 04 81 76 26 41 / 04 78 38 74 00
 - Stéphanie Schemtob
 - maison@lyon-confluence.fr
 - o 35 élèves 2 accompagnateurs (JP et un autre prof de la classe)
 - o présentation du projet à travers une vidéo réalisée par la Maison de la Confluence
 - o échange avec une intervenante de la SPL

la SPL

un point sur le projet

échange avec les élèves (questionnaire préparé) centré sur les acteurs

captation (par les élèves : smartphones ?) : intervention, échanges , maquettes...

montage final (une vidéo)

- Pour préparer la sortie :
 - o élaboration du questionnaire (en deux groupes demi-classe)
 - o à partir du dossier distribué pour la première sortie sur le terrain
 - o de vidéos du site de la SPL

(« Lyon Confluence : une mutation à vue d'œil (8 ans en 3 minutes) »

« Le temps de l'aménagement urbain » interview de Jean-Pierre Gallet (directeur général de la SPL Lyon Confluence)

« Du marché de gros au quartier du marché », interview de Christian Berthe, président du Marché de gros de Corbas et ex-président des grossistes du marché-gare de Lyon Perrache)

- o et d'un document présentant la SPL Lyon Confluence
- une grille de questions, d'abord par groupes de 2-3 élèves puis remise en commun cf infra, puis transmise à l'intervenante de la Maison de la Confluence avant la sortie.

– Un exemple : le questionnaire établi par la 1ère S4

(NB : on n'a pas retenu les questions trop générale, ni les questions du type « quels sont les acteurs... » parce que la première partie de l'intervention portera précisément sur les acteurs et les enjeux (point précisé avant de faire le questionnaire), ni les questions sur le Musée ; on n'a gardé que les questions les plus précises et concrètes)

Thèmes :

1 – Les habitants du quartiers (originels) :

Que sont-ils devenus ? habitent-ils toujours là ? comment ont-ils vécu les travaux ? Comment ont-ils été consultés sur le projet ? sont-ils contents du résultat ?

2 – les difficultés de mise en œuvre :

Y a-t-il eu des " imprévus " ? de quel ordre ? de " mauvaises surprises " (p.ex de l'amiante) ? Quelles nuisances ?

3 – les nouveaux habitants :

Les nouveaux logements ont-ils été rapidement occupés ? par qui ? Y a-t-il une "gentrification" du quartier ?

4 – beaucoup de questions sur la " rentabilité " du projet :

- qu'est-ce que les collectivités ont dépensé ? qu'en attendent-elles ?
- les entreprises qui se sont installées sont-elles satisfaites ?
- combien d'emplois ont été créés ?
- les autres investisseurs ?

5 – le centre commercial

- cf question précédente est-ce qu'il marche bien après une première année décevante en termes de fréquentation et de CA ?
- que pensez-vous du slogan « shopping quatre étoiles » ?
- quel public cherche – t – on à attirer ?

6 – le devenir du projet (sans doute aussi abordé dans la première partie)

- comment rendre le quartier plus accessible ?
- le métro sera-t-il prolongé ?
- que va devenir l'autoroute ?
- comment garder une certaine équitabilité et éviter la gentrification ?
- est-ce vraiment un quartier ou pas encore ? pourquoi ?

– retour sur la visite :

- la conférencière a été surprise du peu de questions portant sur les aspects environnementaux (par exemple les économies d'énergie) de la part d'une classe à profil scientifique ; il s'agit d'ailleurs du point fort de la communication de la MDC
- les échanges ont donc porté plutôt sur la « rentabilité » et l'équitabilité du projet
- la captation n'a pas donné un résultat très intéressant, sans doute par manque de préparation.

D – représenter le territoire étudié (croquis)

Légende

I. Les héritages du "quartier derrière les voûtes", Perrache

- Un quartier délimité et structuré par des axes de transport
 - Voie ferrée
 - Autoroute
- Des équipements utilitaires reconvertis ou en cours de reconversion
 - Prison
 - Marché-gare
 - Anciens entrepôts comme la Sucrière
- Un morceau de ville traditionnelle
 - Sainte-Blandine, un habitat populaire

II. Les aménagements dans le cadre du projet Confluence

- Un projet en cours de réalisation
 - ZAC 1
 - ZAC 2
- Une mixité fonctionnelle et une architecture novatrice
 - Habitat neuf
 - Entreprises (liées aux médias pour beaucoup)
 - Equipements commerciaux et de loisirs
 - Equipements culturels
 - Hôtel de région
- Des transports durables
 - Tramway
 - Navette fluvial
 - Modes doux (voies cyclables, stations de vélo en libre service)

III. Des défis à relever

- Poursuivre le désenclavement du quartier
 - Dépasser la coupure spatiale de l'échangeur de Perrache
 - Déclasser l'autoroute A7
 - Ouvrir le territoire par des ponts et passerelles
- Réussir à intégrer l'ensemble des habitants
 - Veiller à l'articulation entre les deux quartiers : Perrache/ Confluence
 - Risque de gentrification