



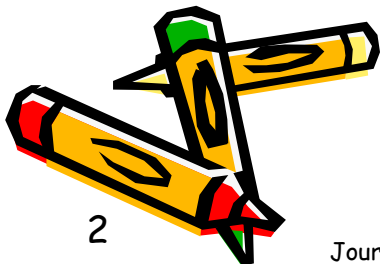
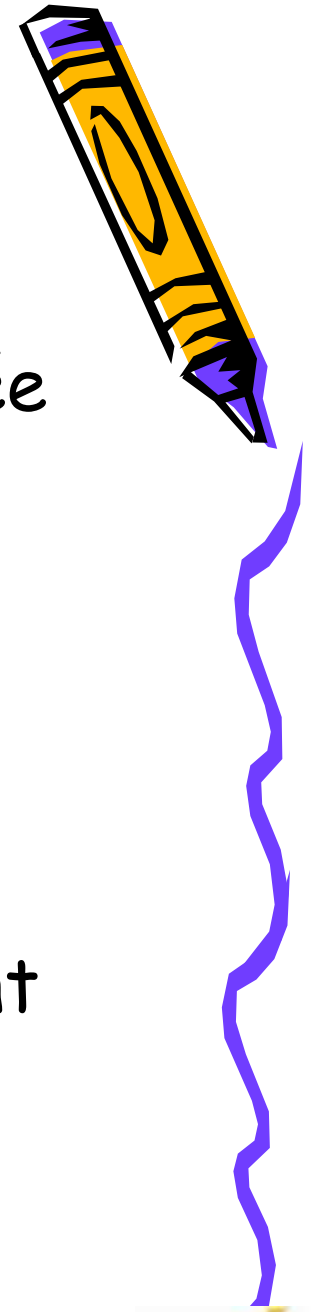
L'écrit long au lycée

Journées institutionnelles Lycée
Janvier 2013



L'écriture disciplinaire suppose

- l'énonciation de faits articulés entre eux selon un lien logique lié à la question posée et à la discipline (déroulement chronologique, ordonnancement spatial, mise en évidence d'interactions, de causalités)
- et l'utilisation de notions et de concepts grâce à un vocabulaire spécifique,
- le tout dans une langue grammaticalement correcte.



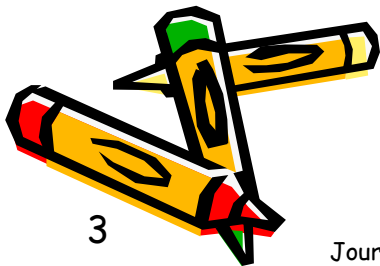
Les élèves sont en terrain plus ou moins connu...



Au collège, les programmes des 4 niveaux (BOEN spécial 6 du 28 août 2008) précisent que « l'analyse de documents et la maîtrise de l'expression écrite et orale concernent toutes les parties du programme. »

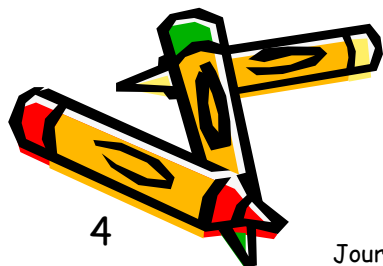
et invitent à travailler de façon récurrente des compétences liées à l'expression:

- Raconter
- Décrire
- Expliquer
- Caractériser

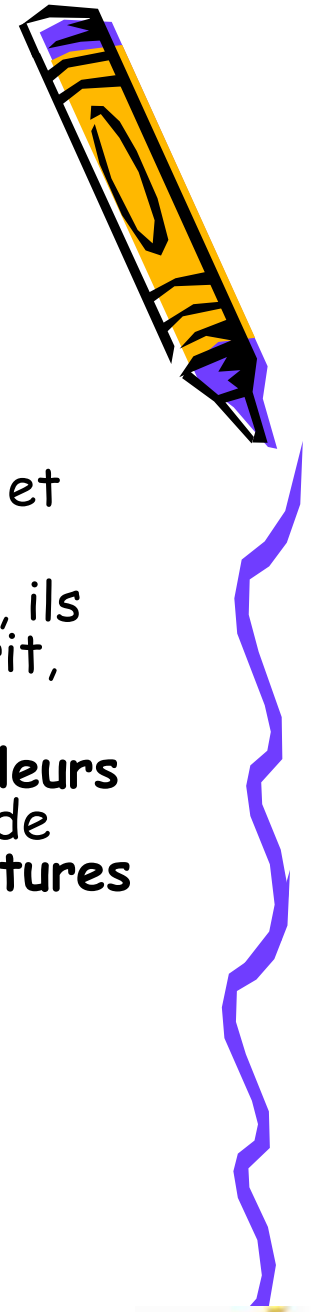


Types d'écrit demandés dès le collège

- Descriptifs
- Narratifs
- Des restitutions des savoirs, par phrase ou paragraphe, pour vérifier l'acquisition de connaissances et leur mise en forme
- Distanciations à partir d'écrits de recherche (exposés)



La maîtrise de l'oral et de l'écrit y est progressive



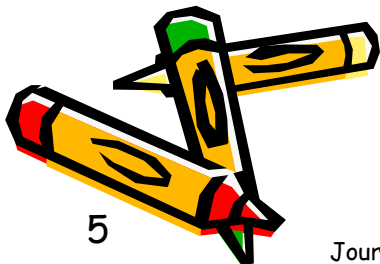
Les élèves,

En 6^e, « s'entraînent à **exposer** leurs connaissances en construisant de courts récits (on tiendra compte des progressions prévues en français pour l'expression écrite et l'expression orale).

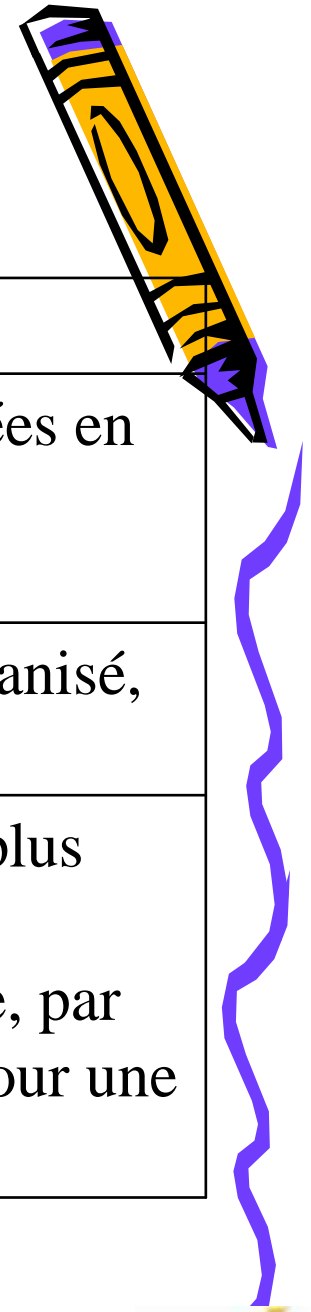
En 5^e, « En lien avec les progressions souhaitées en français, ils doivent être capables de **construire**, à l'oral comme à l'écrit, **des récits organisés plus développés.** »

En 4^e, sont amenés à **développer davantage l'exposition de leurs connaissances** : les textes produits à l'écrit et les prises de parole doivent mettre en évidence les **continuités**, les **ruptures** et les **interactions...** «

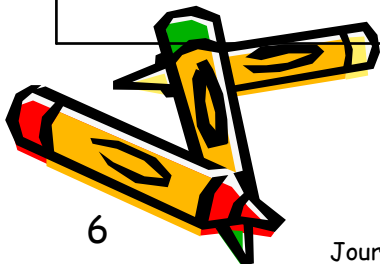
En 3^e, « intègrent dans leurs productions des **éléments explicatifs et démonstratifs**, à l'écrit comme à l'oral. »



Pour résumer cette progressivité dans l'autonomie de rédaction:



6 ^e	5 ^e / 4 ^e	3 ^e
Une idée	Un enchaînement d'idées	Un enchaînement d'idées en réponse à une question problématisée
Une phrase	Quelques phrases, un paragraphe bref	Un développement organisé, structuré
	Introduction de connecteurs logiques simples (mais, donc, pourtant...)	Connecteurs logiques plus complexes (bien que, cependant, en revanche, par conséquent...) utiles pour une démonstration



Dans le but de préparer le DNB ... et la poursuite du cursus scolaire

BOEN n° 13 du 29 mars 2012

Objectifs de l'épreuve

l'épreuve est construite afin d'évaluer l'aptitude du candidat :

- à lire, comprendre et employer différents langages (textuel, iconographique, cartographique, graphique) ;
- à répondre aux questions posées ou aux consignes ;
- à **rédiger un développement construit** en réponse à une des questions d'histoire ou de géographie.

Ce développement prendra la forme d'un **texte structuré**, d'une longueur adaptée au traitement de la question.

Structure de l'épreuve

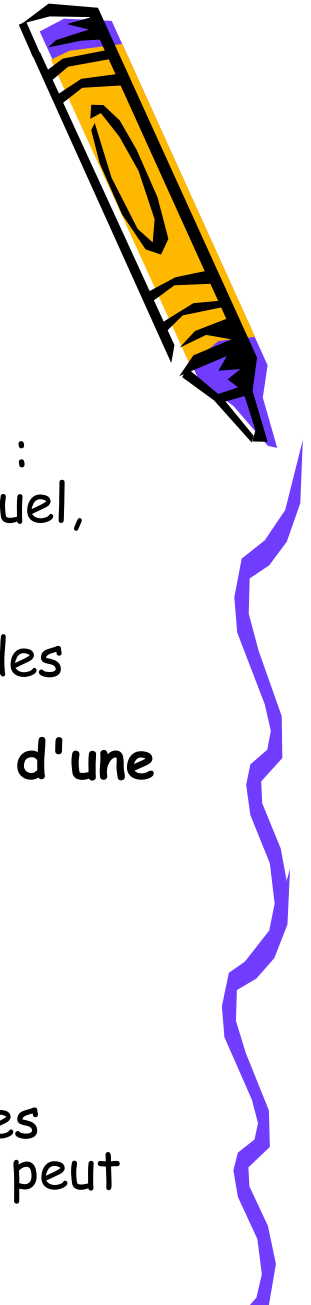
Histoire et géographie

On attend du candidat :

- qu'il réponde à des questions qui appellent des **réponses de longueur inégale**, et l'une d'elles peut être l'objet d'un développement ;

Education civique

- qu'il réponde à des questions



Poursuite du travail de développement de la maîtrise de l'écrit au lycée

Des programmes où les capacités sont explicites:

- BOEN Spécial n°4 du 29 avril 2010, SECONDE
- BOEN Spécial n°9 du 30 septembre 2010, PREMIERES
- BOEN spécial n°8 du 13 octobre 2011, TERMINALES L et ES

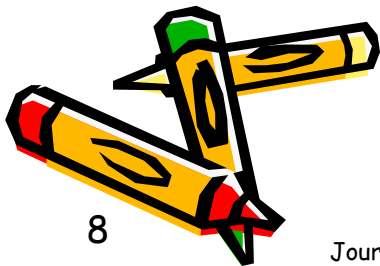
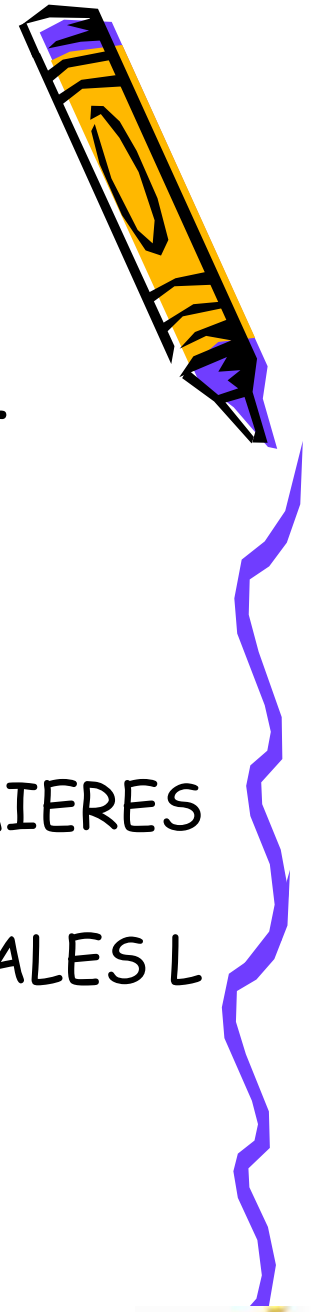


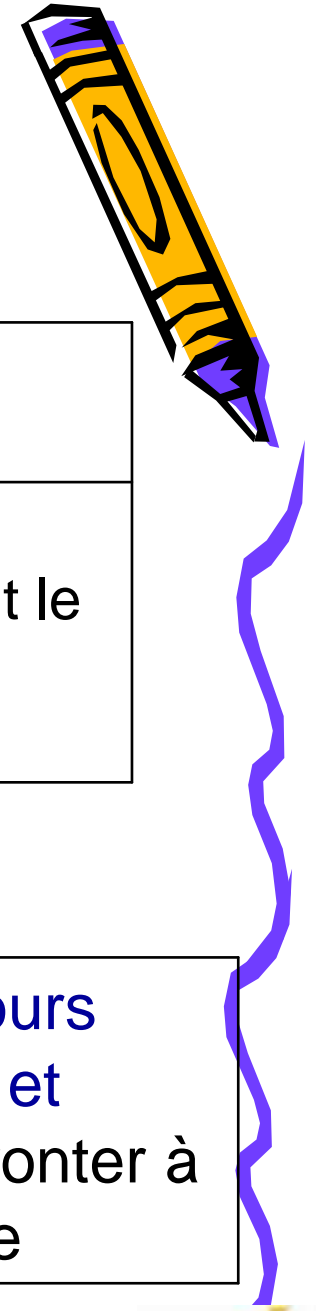
Tableau des capacités et méthodes

II) Maîtriser des outils et méthodes spécifiques

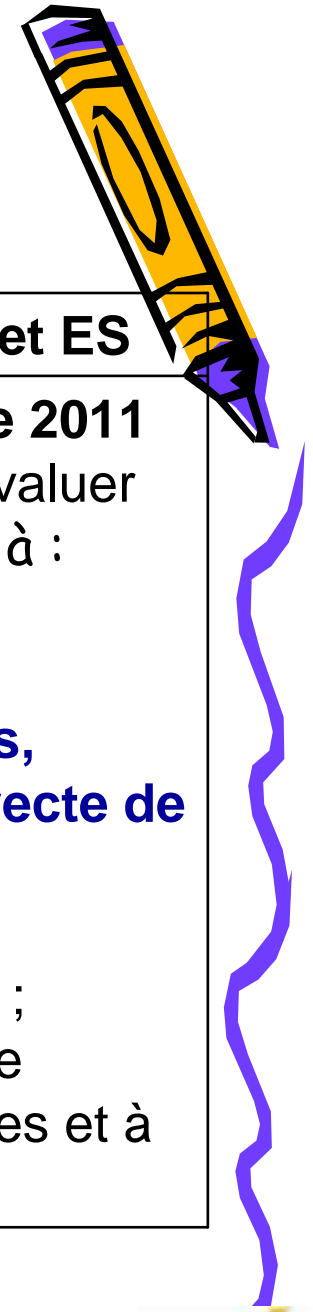
2) Organiser et synthétiser des informations	- décrire et mettre en récit une situation historique ou géographique
	- rédiger un texte ou présenter à l'oral un exposé construit et argumenté en utilisant le vocabulaire historique et géographique spécifique

II - Maîtriser des méthodes de travail personnel

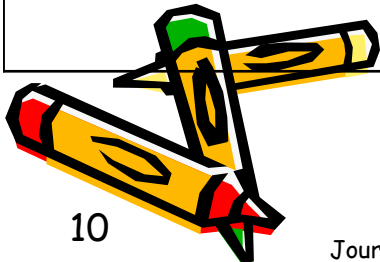
1) Développer son expression personnelle et son sens critique	- développer un discours oral ou écrit construit et argumenté , à le confronter à d'autres points de vue
--	---



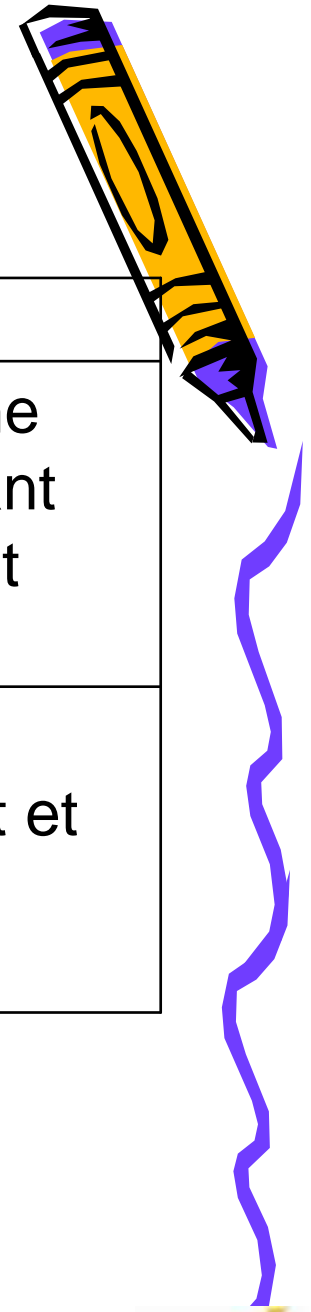
Un pilotage des pratiques par les exigences des écrits aux examens



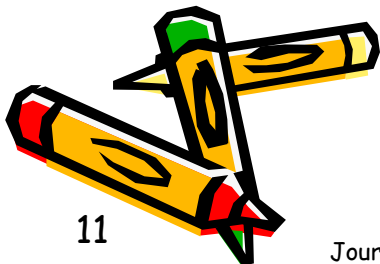
Epreuve anticipée en Première S	Epreuve de Terminale L et ES
<p>BOEN 5 du 3 février 2011 L'épreuve évalue l'aptitude à : ... - la maîtrise des capacités acquises tout au long de la scolarité secondaire :</p> <ul style="list-style-type: none">. à exploiter, hiérarchiser et mettre en relation des informations,. à analyser et interpréter de manière critique des documents de sources et de nature diverses,	<p>BOEN Spécial du 6 octobre 2011 L'épreuve a pour objectif d'évaluer L'épreuve évalue l'aptitude à : ... - rédiger des réponses construites et argumentées, montrant une maîtrise correcte de la langue ; - exploiter, organiser et confronter des informations ; - analyser des documents de sources et de natures diverses et à en faire une étude critique ;</p>



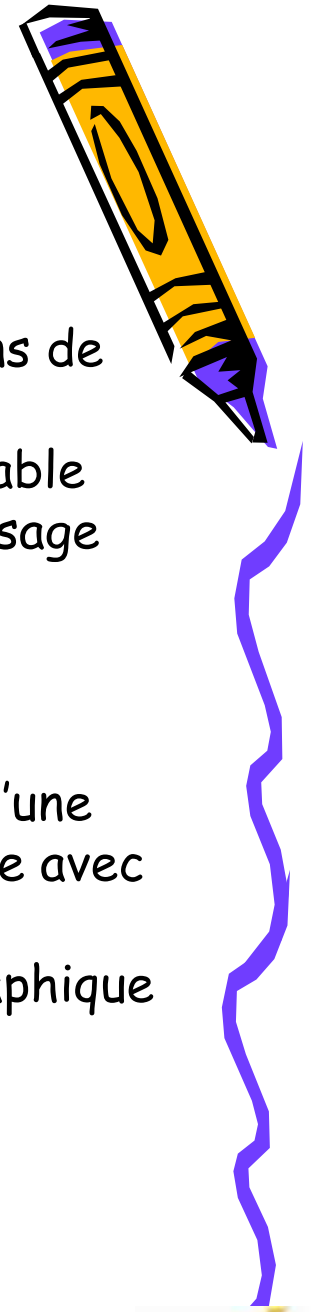
Composition



	Compétences attendues selon le BO
1 ^e S	Pour traiter le sujet choisi, [l'élève] produit une réponse organisée et pertinente , comportant une introduction , plusieurs paragraphes et une conclusion .
Term. ES et L	[L'élève] rédige un texte comportant une introduction (dégageant les enjeux du sujet et comportant une problématique), plusieurs parties structurées et une conclusion



La progressivité dans l'autonomie de rédaction au lycée, dans la continuité:



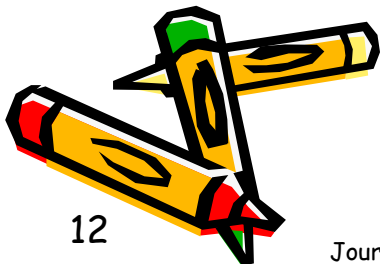
Créer des conditions favorables:

- **Dédramatiser** l'acte d'écriture en multipliant toutes les occasions de faire écrire (et non pas recopier !),
- **Déculpabiliser** l'élève qui renonce parfois faute de se sentir capable d'un écrit parfait, les maladresses font des étapes de l'apprentissage
- Choisir des situations de mise en écriture **porteuses de sens**
- Réhabiliter le **brouillon**

Pistes possibles s'appuyant sur des **acquis du collège**

- **décrire**, un paysage, un document iconographique, en partant d'une observation structurée, on peut passer à l'explication structurée avec une dimension argumentative
- **raconter** : la mise en récit d'une situation historique ou géographique

L'enjeu de la **consigne complexe**.

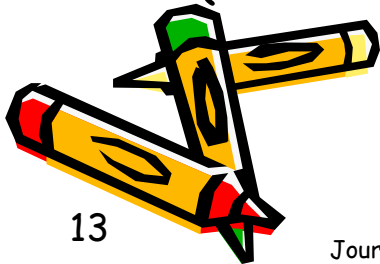


Des attendus ...

- ✓ L'articulation logique du discours, la cohérence de la structure
- ✓ La pertinence de la sélection des connaissances
- ✓ La complétude de la réponse à distinguer de l'exhaustivité

... et des éléments à valoriser

- ✓ Distinction entre l'idée, l'argument et l'exemple
- ✓ Les « aides à la lecture », alinéas, connecteurs logiques
- ✓ La qualité de la rédaction, de la syntaxe, de l'orthographe
(attention aux situations de handicap)



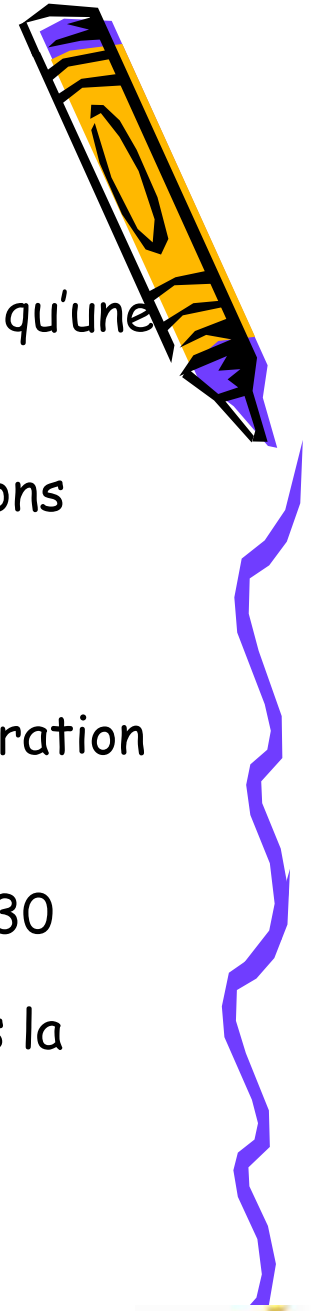
Pièges à éviter

En formation

- Faire des cours de méthodologie déconnectés ou penser qu'une fiche ou des injonctions suffisent, sans entraînement
- Oublier d'utiliser les acquis transférables
- Cantonner l'écrit long au travail à la maison ou aux situations d'évaluation

En évaluation

- Se focaliser sur la formalisation plus que sur la démonstration
- Oublier la différence d'un an dans la maturité et la préparation entre 1^e S et Terminales;
- Oublier que le temps de rédaction est moindre en 1^e (2h30 conseillées en Terminales);
- Oublier de prendre en compte avant tout ce qui est dans la composition... pour se focaliser sur ce qui manque;



Merci de votre attention.
Des questions ?

