

## Biographie succincte de Zoran MUSIC

- 1909 Naissance à Gorizia, dans l'Empire austro-hongrois (en Slovénie, à la frontière italienne)
- 1930 Elève à l'Académie des Beaux-arts de Zagreb (actuelle Croatie)
- 1932-36 Voyage en Europe centrale (Vienne, Prague) et en Espagne.
- 1935 Service militaire en tant que citoyen yougoslave.
- 1942 Peintures murales pour des églises de son pays natal.
- 1943 Découvre Venise : révélation esthétique.
- 1944 Arrêté par la Gestapo puis déporté au camp de concentration de Dachau, réalise en cachette environ 200 dessins, dont seule une trentaine a survécu.
- 1945 Libéré, il rejoint Venise après un court retour en Slovénie.
- 1949 Mariage avec Ida Cadorin-Barbarigo, elle-même peintre. Premières gravures et lithographies.
- Années 1950-60 Motifs dalmates (chevaux), paysages d'Ombrie et de Toscane.  
Première exposition à la Galerie de France à Paris. S'installe dans un atelier parisien et expérimente l'abstraction.
- 1956 Grand prix de la gravure à la Biennale de Venise
- 1970-76 Cycle « Nous ne sommes pas les derniers », en référence à son expérience à Dachau.
- 1972 Première rétrospective au Musée d'art moderne de la Ville de Paris, consécration de la critique.
- 1976-1980 Motifs végétaux
- Années 1980 Nouvelles « Visions vénitiennes »
- 1983-95 Autoportraits, Nus et Anachorètes.
- 1995 Grande exposition rétrospective aux galeries nationales du Grand Palais à Paris, commissariat de Jean Clair. Expositions parallèles à Caen, Bordeaux, Antibes.
- 2003 Rétrospective au musée Jenisch de Vevey, Suisse.
- 2005 S'éteint à Venise.
- 2008 Rétrospective à Barcelone, Espagne.