

Formation institutionnelle sur le suivi de la mise en œuvre des programmes du collège
Inspection pédagogique régionale d'histoire-géographie
Mars 2017



I) Évaluer des acquis au regard des textes



L'évaluation des acquis des élèves dans la réforme de la scolarité obligatoire

2006 : programmes disciplinaires + S3C + LPC
DNB 7 piliers validation

2017 : S4C + programmes de cycles + LSU
5 domaines référés au S4C *positionnement*
nouveau DNB *sur des niveaux de maîtrise*

Évaluer, une des missions de l'enseignant, BOEN n° 30 du 25 juillet 2013, RÉFÉRENTIEL DES COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

P 3. Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves

P 5. Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves

Évaluer, une pratique aux finalités et enjeux multiples

Un suivi au fil de l'eau des acquis et des progrès, en classe

Une communication entre enseignants et aux familles

Expression adaptée à ce dont il est question :

Pour les objectifs d'apprentissage :

- non atteints
- partiellement atteints
- Atteints
- dépassés

Pour les composantes du socle commun de fin de cycle :

- le niveau « maîtrise insuffisante »,
- le niveau « maîtrise fragile »,
- le niveau « maîtrise satisfaisante »,
- le niveau « très bonne maîtrise ».

Evaluation: les pratiques de classe

La pratique d'évaluation est au cœur de l'enseignement, elle ne se résume pas à la seule notation et elle suppose d'établir un dialogue explicatif avec les élèves et leurs parents.

- ❖ L'évaluation place les élèves, avec leurs ressources et leurs lacunes, au centre du dispositif éducatif, pour les faire progresser.
- ❖ C'est dans cette articulation constante et cohérente entre objectifs et évaluation que réside le potentiel d'un enseignement efficace qui garantisse à tous l'égalité des chances.

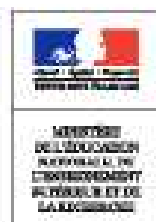
« L'évaluation des élèves en classe – rapport IGEN - 1998

**On ne définit plus ce que les enseignants doivent enseigner
mais ce que les élèves doivent apprendre**

Avant d'être évalués, les acquis des élèves doivent être construits.

Construire des compétences

- ✓ Acquérir dans la durée
- ✓ Travailler au quotidien
- ✓ Identifier des pratiques communes au sein d'apprentissages différents
 - Convergence autour de compétences communes et harmonisées en termes d'attentes
 - Maîtrise de la langue :
 - Autonomie, respect des règles, capacité à s'autoévaluer, à anticiper, à s'investir, à se construire des outils de travail etc.



édusCOL Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

COMPÉTENCES DU SOCLE

Document d'accompagnement pour l'évaluation des acquis du socle commun de connaissances, de compétences et de culture.

Éléments pour l'appréciation du niveau de maîtrise satisfaisant en fin de cycle 4

SOMMAIRE

Domaine 1 – cycle 4 : Les langages pour penser et communiquer.....	2
• Comprendre, s'exprimer en utilisant la langue française à l'oral et à l'écrit au cycle 4.....	2
• Comprendre, s'exprimer en utilisant une langue étrangère et, le cas échéant, une langue régionale au cycle 4.....	4
• Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages mathématiques, scientifiques et informatiques au cycle 4.....	8
• Comprendre, s'exprimer en utilisant les langages des arts et du corps au cycle 4.....	11
Domaine 2 – cycle 4 : Les méthodes et outils pour apprendre.....	13
Domaine 3 – cycle 4 : La formation de la personne et du citoyen.....	16
Domaine 4 – cycle 4 : Les systèmes naturels et les systèmes techniques.....	19
Domaine 5 – cycle 4 : Les représentations du monde et l'activité humaine.....	22

Retrouvez l'évaluation sur



Domaine 5 – cycle 3 : Les représentations du monde et l'activité humaine

L'évaluation est réalisée dans des situations diverses, dans le quotidien de la classe ou lors d'activités complémentaires aux enseignements, de sorties ou de voyages scolaires (dont les activités réalisées dans le cadre du PEAC), à partir de supports variés : oeuvres, textes, images, cartes, frises chronologiques... L'évaluation met les élèves en situation d'établir des relations entre des objets divers qu'ils relèvent d'une même discipline ou de disciplines différentes.

CYCLE 3 | COMPÉTENCES DU SOCLE

DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) CONTRIBUANT À L'ÉVALUATION DES ACQUIS	ÉLÉMENTS SIGNIFIANTS	EN FIN DE CYCLE 3, L'ÉLÈVE QUI A UNE MAÎTRISE SATISFAISANTE (NIVEAU 3) PARVIENT NOTAMMENT À :	CONTEXTES ET / OU SITUATIONS POSSIBLES D'ÉVALUATION
Arts plastiques Éducation musicale Éducation physique et sportive Français Histoire-géographie - enseignement moral et civique Langues vivantes Mathématiques	Analyser et comprendre les organisations humaines et les représentations du monde	- Reconnaître et pouvoir situer quelques œuvres, textes, dans leurs contextes (historique, géographique, culturel) pour en construire la signification. - Identifier quelques enjeux du développement durable dans les organisations humaines. - Mobiliser des connaissances pour décrire, caractériser et comprendre quelques documents, textes ou œuvres témoignant d'organisations humaines du passé ou du présent. - Comprendre et interpréter des textes ou des œuvres. - Exercer son regard critique sur diverses œuvres et documents.	L'évaluation est réalisée dans différentes situations de classe (dont des sorties scolaires réalisées dans le cadre du PEAC), elle prend en compte la capacité de l'élève à : - repérer dans son environnement proche des traces du passé ; - caractériser la nature d'une œuvre et l'associer à un ou à des contextes historique, géographique, culturel ; - sélectionner des informations d'un texte, d'un document, d'une œuvre pour en construire la signification. - repérer dans l'organisation et l'action d'une société étudiée, quelques enjeux du développement durable. - identifier et décrire des paysages, des textes, des œuvres en mobilisant le vocabulaire adéquat ; - décrire, dans le cadre des exemples de situations qui leur sont soumis, l'organisation et l'action d'une société. - identifier des symboles présents dans une œuvre, un texte ; reconnaître des personnages types ; - identifier et analyser les émotions, les sentiments éprouvés par les personnages ; - mettre en relation une œuvre, un texte avec son expérience personnelle ; - exprimer les effets produits par une œuvre, un texte et en rechercher les causes dans des choix d'écriture et de composition ; - présenter une œuvre à l'oral et formuler un jugement de goût argumenté ; - identifier les genres littéraires comme grandes catégories (poésie, théâtre, récit...) à partir de leurs principales caractéristiques. - repérer le document (textuel, iconographique, sonore) pour en valider l'auteur et l'origine.
	Raisonnement, imaginer, élaborer, produire	- Décrire et raconter une histoire, décrire et expliquer une situation historique ou géographique à l'oral ou à l'écrit. - Élaborer un raisonnement et l'exprimer en utilisant des langages divers.	L'évaluation est réalisée à partir de différentes situations, qui amènent l'élève à : - élaborer une description d'un personnage, d'un événement, d'une période historique, ou d'un paysage ou d'un lieu ; - raconter une histoire à l'écrit ou à l'oral, en respectant une consigne ; élaborer un récit historique. - élaborer une production écrite simple, textuelle, schématique ou graphique, pour décrire, expliquer ou exprimer un raisonnement ; - formuler des hypothèses d'explication d'une situation, d'un événement, d'actions d'hommes et de femmes ; - formuler des hypothèses d'interprétation des œuvres et des textes et des situations qu'ils représentent.

Raisonnement,
justifier une
démarche et les
choix effectués

Comprendre un
document

Pratiquer différents langages en
histoire et en géographie

Lever les implicites, le dialogue avec les élèves

L'évaluation des acquis des élèves s'effectue dans un contexte

- de socle...
- de cycle...
- d'objectifs d'apprentissage à atteindre et de positionnement (niveaux) ...
- une injonction de positivité...

Evaluer, expliciter, varier, différencier

- Concevoir des situations d'apprentissage qui donnent aux élèves la possibilité de s'impliquer
- Varier les situations
- Différencier en jouant sur les supports, les consignes, les étayages, les temporalités, les modalités
- Communiquer les attendus, le positionnement en termes de niveau et/ou atteinte des objectifs, les progrès
- Observer l'élève
 - ❖ faire des choix, prendre des décisions,
 - ❖ interagir à l'oral
 - ❖ produire
- Analyser les réussites et les erreurs



Modification du calcul du barème Affelnet pour l'orientation

- Harmonisation des procédures en région académique

- Prise en compte des compétences

1. Pour chaque élève de 3^e, **deux types de données** issus du LSU seront pris en compte dans Affelnet :

L'évaluation de la maîtrise des **8 composantes du socle** par conversion des positionnements issus du bilan de fin de cycle 4 :

- Maîtrise insuffisante => 10 points
- Maîtrise fragile => 25 points
- Maîtrise satisfaisante => 40 points
- Très bonne maîtrise => 50 points

2. Le positionnement au regard des **objectifs d'apprentissage disciplinaires** renseignés dans les bilans périodiques de l'année de 3^e

Par le calcul automatique d'une moyenne de points pour 7 champs disciplinaires.



Objectifs d'apprentissage disciplinaires l'année de 3^e

Chaque type d'évaluation (notes, couleurs, lettres, etc.) est ramené à un positionnement **en 4 groupes de niveaux**, qui donne lieu à l'attribution de points pour chacune des 7 disciplines.

Exemples d'évaluation		Groupe	Pts
Couleur	Notes		
Blanc, jaune	$0 \leq \text{note} < 5$	1 : objectifs non atteints	3
Orange, vert	$5 \leq \text{note} < 10$	2 : objectifs partiellement atteints	8
Bleu, marron	$10 \leq \text{note} < 15$	3 : objectifs atteints	13
Noir	$15 \leq \text{note} < 20$	4 : objectifs dépassés	16

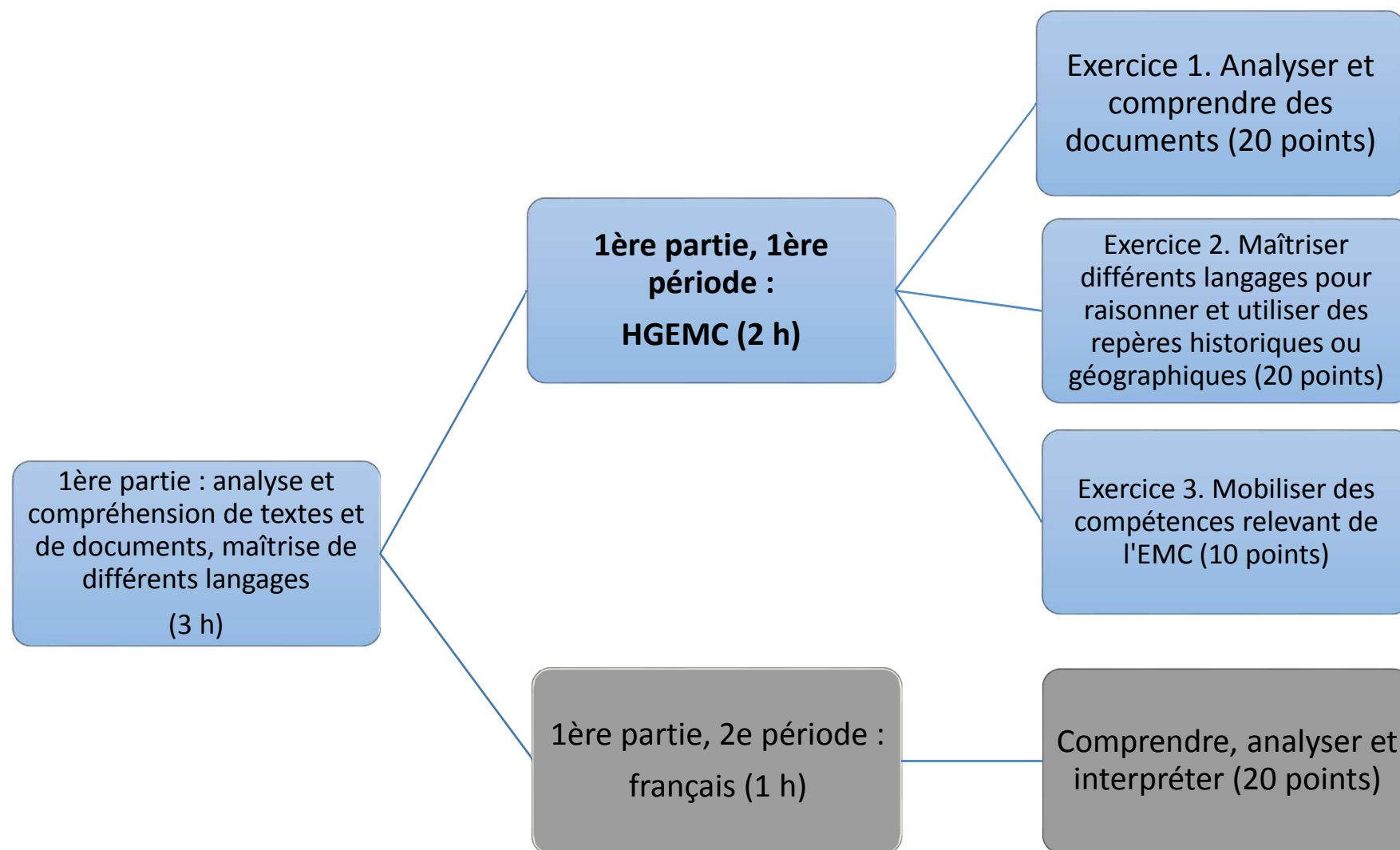
Suivi des acquis scolaires de l'élève		
	Eléments du programme travaillés durant la période (connaissances/compétences)	Acquisitions, progrès et difficultés
Français [Civ.] [Nom]		
Mathématiques [Civ.] [Nom]		
Histoire-Géographie / Enseignement moral et civique [Civ.] [Nom]		
Langue vivante 1 [Langue concernée] [Civ.] [Nom]		
Langue vivante 2 [Langue concernée] [Civ.] [Nom]		
Education physique et sportive [Civ.] [Nom]		
Arts plastiques [Civ.] [Nom]		
Education musicale [Civ.] [Nom]		
Sciences de la Vie et de la Terre [Civ.] [Nom]		
Technologie [Civ.] [Nom]		
Physique-Chimie [Civ.] [Nom]		
Enseignement(s) de complément [Latin / Grec / Langue et culture régionales] [Civ.] [Nom]		



II) La traduction dans l'épreuve du DNB



La maquette du DNB et titrage des exercices



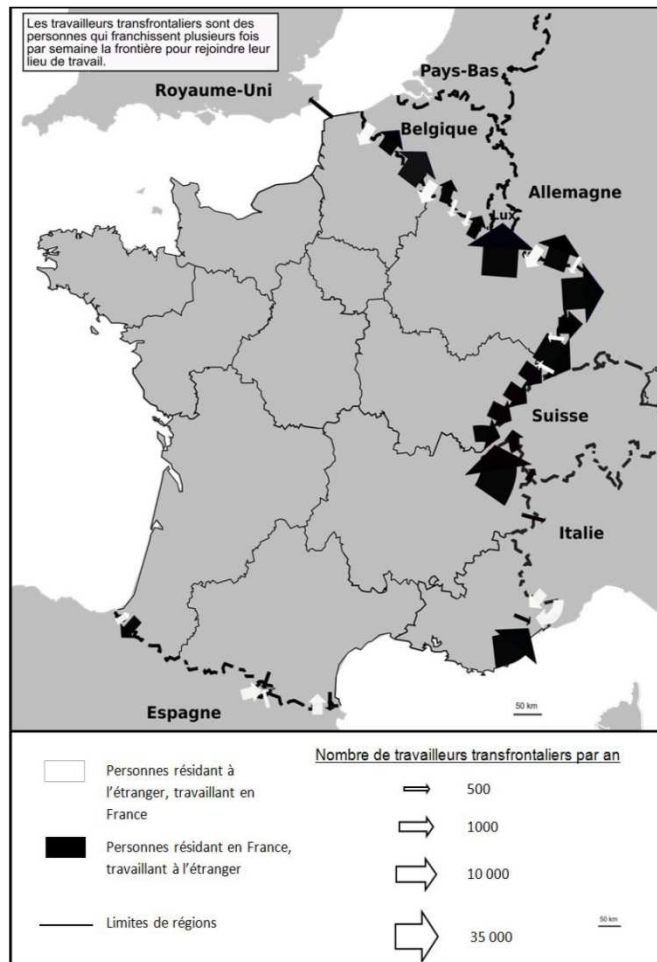
Partie I. 1. Histoire et Géographie, Enseignement moral et civique (2 heures, 50 points)

Les candidats doivent composer, pour cette partie I.1. « Histoire et Géographie, Enseignement moral et civique », sur une copie distincte.

Exercice 1. Analyser et comprendre des documents (20 points)

Géographie – La France et l'Union européenne

Document 1 - Les flux de travailleurs transfrontaliers



Document 2 - Charlotte, travailleuse transfrontalière

Charlotte, 26 ans, (...) est intérimaire chez Popelier, une biscuiterie à Wervik (Belgique) depuis un an. « *Il n'y a pas de travail là où j'habite, à La Gorgue (France). J'avais le choix entre faire 40 km pour aller travailler en France ou en Belgique* ». C'est la fiche de paie qui a fait la différence. En France, Charlotte gagnait le Smic*, en Belgique, son salaire avoisine les 1 600 euros, impôts déduits. « *Aujourd'hui, je n'attends qu'une chose : être embauchée.* »

Charlotte est française, comme un employé sur deux dans l'entreprise. (...) Chez Popelier, la moyenne d'âge est de 28 ans. (...) Griet Popelier pensait que les Français allaient boudier ses offres. Or, les Français sont toujours aussi nombreux à candidater, que ce soit à l'emballage ou à la boulangerie.

* Smic : salaire minimum interprofessionnel de croissance, salaire minimum légal que le salarié doit percevoir en France, environ 1140 euros

Source : E. BARTOLIC, *Sur les traces de ces métropolitains qui travaillent en Belgique*,

La Voix du Nord, 28 février 2014

<http://www2.ac-lyon.fr/enseigne/lettres-histoire/spip.php?article221>



Document 1

- 1) Quel est le sujet de la carte ?
- 2) Qu'est-ce qu'un travailleur transfrontalier ?
- 3) Après avoir observé les flux représentés sur le document, recopiez la phrase qui convient :

Phrase 1	Les personnes résidant en France qui travaillent à l'étranger sont plus nombreuses que les personnes résidant à l'étranger qui travaillent en France.
Phrase 2	Il y a autant de personnes résidant en France qui travaillent à l'étranger que de personnes résidant à l'étranger qui travaillent en France.
Phrase 3	Les personnes résidant en France qui travaillent à l'étranger sont moins nombreuses que les personnes résidant à l'étranger qui travaillent en France.

Document 2

- 4) Identifiez la raison pour laquelle Charlotte a choisi de travailler en Belgique.

Documents 1 et 2

- 5) À partir de ces documents ou de vos connaissances, complétez le tableau suivant :

Deux pays appartenant à l'Union européenne et qui ont une région transfrontalière commune	• •
Un avantage pour les personnes qui vivent dans une région transfrontalière	

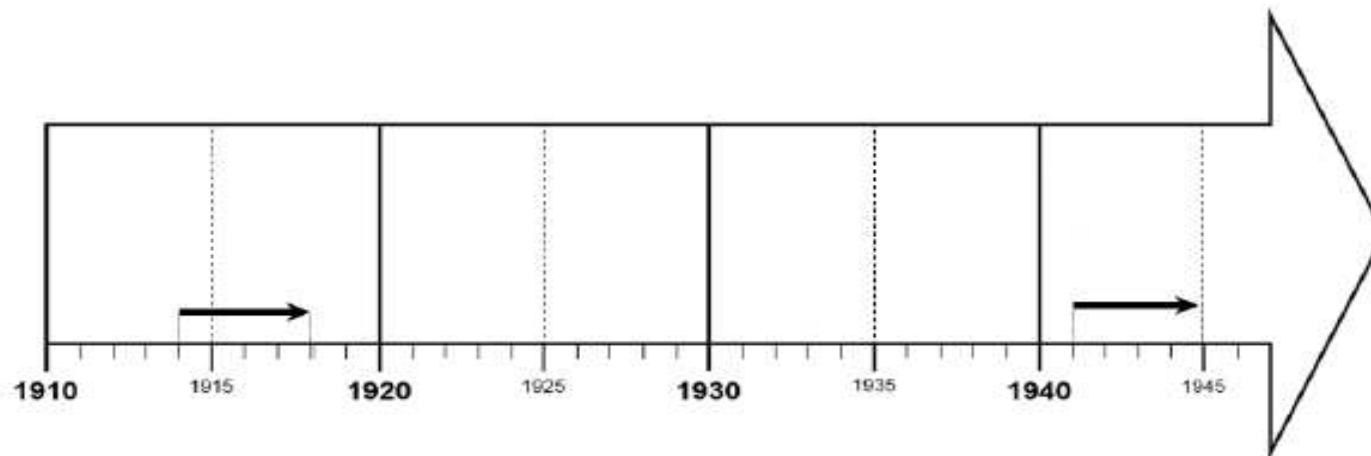
Exercice 2. Maîtriser différents langages pour raisonner et se repérer (20 points)

Histoire – L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

1) Sous la forme d'un développement construit d'une quinzaine de lignes et en vous appuyant sur un ou plusieurs exemples étudiés en classe, racontez la vie des Français sous l'Occupation pendant la Seconde Guerre mondiale. Vous pouvez utiliser certains des mots suivants : *collaboration*, *résistance*, *bombardements*, *rationnement*, *régime de Vichy*, *déportation*, *STO*. (15 points)

2) Reportez, sur la frise chronologique, les numéros attribués aux personnages et aux événements historiques suivants. (5 points)

①	②	③	④
			
Génocide des Juifs d'Europe	Création de l'ONU	Première Guerre mondiale	Le général de Gaulle lance son appel à la résistance depuis Londres



L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

Exercice 3. Enseignement moral et civique (10 points)

Document 1 - Campagne du laboratoire de l'Égalité



Source : <http://www.laboratoiredelegalite.org/>

Questions

- 1) Quelles situations dénonce ce document ? (cochez les bonnes réponses) :

☐	racisme
☐	sexisme
☐	antisémitisme
☐	discrimination
☐	xénophobie

- 2) Décrivez l'attitude des deux personnages présents sur le document.
- 3) Pourquoi peut-on dire que le document présente une situation d'inégalité ?
- 4) Quelle est la grande valeur républicaine que cette affiche souhaite défendre ?
- 5) Choisissez une autre situation de discrimination ; présentez-la en quelques lignes.



EMC Cycle 4 programme limitatif pour l'épreuve écrite du DNB

D'après les BO spécial du 25 juin 2015 et le BO n°35 du 29 septembre 2016

La sensibilité : soi et les autres

Objectifs de formation 1. Identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments. 2. S'estimer et être capable d'écoute et d'empathie. 3. Se sentir membre d'une collectivité.

Connaissances, capacités et attitudes visées	Objets d'enseignement
3/b - Connaître les principes, valeurs et symboles de la citoyenneté française et de la citoyenneté européenne.	- Citoyenneté française et citoyenneté européenne : principes, valeurs, symboles.

Le droit et la règle : des principes pour vivre avec les autres

Objectifs de formation : 1. Comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique. 2. Comprendre les principes et les valeurs de la République française et des sociétés démocratiques.

Connaissances, capacités et attitudes visées	Objets d'enseignement
1/a - Expliquer les grands principes de la justice (droit à un procès équitable, droit à la défense) et leur lien avec le règlement intérieur et la vie de l'établissement.	- Le rôle de la justice : principes et fonctionnement. - Le règlement de l'établissement et les textes qui organisent la vie éducative.
2/a - Définir les principaux éléments des grandes déclarations des Droits de l'homme.	- Les différentes déclarations des Droits de l'homme. - Le statut juridique de l'enfant.



Le jugement : penser par soi-même et avec les autres

Objectifs de formation 1. Développer les aptitudes à la réflexion critique : en recherchant les critères de validité des jugements moraux ; en confrontant ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion ou un débat argumenté. 2. Différencier son intérêt particulier de l'intérêt général.

Connaissances, capacités et attitudes visées	Objets d'enseignement
1/b - Comprendre les enjeux de la laïcité (liberté de conscience et égalité des citoyens).	- Les principes de la laïcité.
2/a - Reconnaître les grandes caractéristiques d'un État démocratique.	- Les principes d'un État démocratique et leurs traductions dans les régimes politiques démocratiques (ex. : les institutions de la Ve République).

L'engagement : agir individuellement et collectivement

Objectifs de formation : 1. S'engager et assumer des responsabilités dans l'école et dans l'établissement. 2. Prendre en charge des aspects de la vie collective et de l'environnement et développer une conscience citoyenne, sociale et écologique.

Connaissances, capacités et attitudes visées	Objets d'enseignement
2/a - Expliquer le sens et l'importance de l'engagement individuel ou collectif des citoyens dans une démocratie.	- L'exercice de la citoyenneté dans une démocratie (conquête progressive, droits et devoirs des citoyens, rôle du vote, évolution des droits des femmes dans l'histoire et dans le monde...).
2/b Connaître les principaux droits sociaux.	- L'engagement politique, syndical, associatif, humanitaire : ses motivations, ses modalités, ses problèmes.
2/c - Comprendre la relation entre l'engagement des citoyens dans la cité et l'engagement des élèves dans l'établissement.	- Le rôle de l'opinion dans le débat démocratique. - L'engagement solidaire et coopératif de la France : les coopérations internationales et l'aide au développement.
2/d - Connaître les grands principes qui régissent la Défense nationale.	- La Journée défense et citoyenneté. - Les citoyens et la Défense nationale, les menaces sur la liberté des peuples et la démocratie, les engagements européens et internationaux de la France.

L'épreuve orale du DNB : définition

- L'épreuve orale au DNB est **une soutenance de projet** : elle permet au candidat de présenter l'un des projets qu'il a menés dans le cadre d'un EPI ou de l'un des parcours éducatifs qu'il a suivis (parcours avenir, parcours citoyen, parcours d'éducation artistique et culturelle).
- L'élève peut **appuyer son exposé sur une production** qu'il a réalisée dans le cadre du projet choisi. Cette production peut prendre la forme d'un document écrit, d'un panneau, d'une réalisation plastique, d'un document audio, vidéo (confectionné par le candidat ou témoignant d'un spectacle vécu) ou d'un objet élaboré. Ces productions ne constituent pas le cœur de l'exposé mais viennent en illustrer les propos.
- Elle se déroule **en deux temps** : un exposé de 5 minutes suivi d'un entretien avec le jury, le tout ne dépassant pas 15 minutes.
- Il n'y a pas de temps de préparation avant la soutenance pour le candidat.



L'épreuve orale : quelle préparation en amont ?

Planifier

- Aider les élèves à choisir leur projet tôt dans l'année
- Mettre en place un carnet de bord du projet ou identifier les points d'étape

Définir le projet

- Aider à problématiser la présentation
- Inciter à sélectionner les documents choisis en appui du projet

Développer les compétences

- D'autonomie et d'initiative dans le cadre des situations d'apprentissage de classe
- D'expression orale en situation de classe définie et prévue (autre que la participation)
- D'argumentation pour exposer son avis, son intérêt, sa sensibilité

L'accompagnement personnalisé est également un espace pédagogique approprié pour le développement des compétences requises.

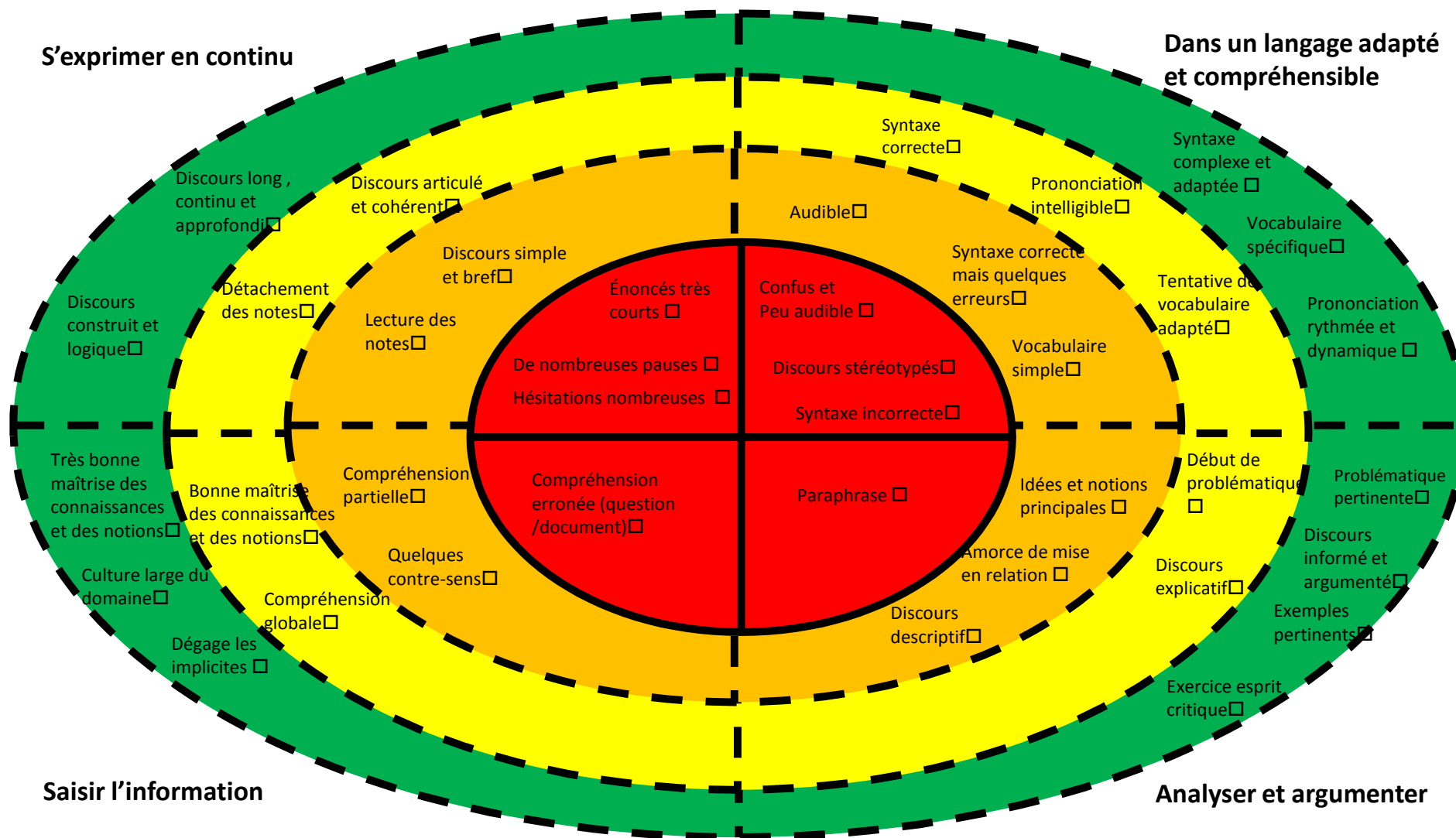


Évaluer l'épreuve orale : quels critères retenir ?

Expression orale	Maîtrise du sujet exposé
S'exprimer devant un jury pendant un temps court de manière préparée (indépendance par rapport aux notes, fluidité, audibilité...)	Identifier les enjeux (scientifiques, culturels, civiques, éducatifs...)
Utiliser un langage adapté, riche et compréhensible	Présenter les grandes phases du travail et les objectifs.
Réagir aux questions du jury.	Exposer son implication et les éventuelles difficultés rencontrées.

>> Ces critères doivent être explicités et gradués

Un exemple de grille de descripteurs pour la prestation orale



Source : Pascal Mériaux pour l'évaluation orale en série technologique

Proposition de guide d'évaluation

Critères	Insuffisant 10 pts	Fragile 25 pts	Satisfaisant 40 pts	Très bien 50 pts
S'exprimer devant un jury pendant un temps court de manière préparée (indépendance par rapport aux notes, fluidité, audibilité...)	Propos peu préparés, de grands silences.	Des propos intelligibles mais désorganisés.	Une élocution fluide partiellement organisée.	Un exposé clair.
Utiliser un langage adapté, riche et compréhensible	Commets des erreurs qui rendent la compréhension difficile.	La langue est correcte mais le registre n'est pas toujours adapté.	S'exprime dans un langage adapté.	S'exprime dans un langage adapté, riche et soutenu.
Réagir aux questions du jury.	Compréhension difficile des questions.	Réactions simples et limitées aux questions.	Un effort pour répondre aux questions avec argumentations.	Argumente de manière pertinente et efficace.
Appréciation :	Expression orale / 50 =			
Identifier les enjeux (scientifiques, culturels, civiques, éducatifs...)	Peu de références à des valeurs et attitudes à adopter.	Des références mais peu de lien avec les valeurs qu'il porte.	Mention de textes avec des références argumentées.	Le sens du projet a été bien compris.
Présenter les grandes phases du travail et les objectifs.	Pas de présentation organisée.	Présentation sommaire.	Présentation cohérente mais incomplète.	Présentation complète et cohérente.
Exposer son implication et les éventuelles difficultés rencontrées.	Pas de prise de conscience du travail réalisé.	Explications superficielles ou inadaptées.	Des motivations et un engagement bien exposés.	Une prise de recul sur le travail accompli.
Appréciation :	Maîtrise du sujet / 50 =			
Appréciation :	Oral DNB / 100 =			



Quelques écueils à éviter

- **La multiplication des critères retenus** : elle noie l'évaluation d'une prestation qui doit être observée dans son ensemble et risque de transformer la préparation en exercices techniques.

- **La répartition de points par critères** .

Exemple = donner le titre : 1 pt ; indiquer les participants du projet : 1pt , etc.

- **Le « recyclage » de la fiche d'évaluation utilisée pour l'épreuve d'histoire des arts de la session 2016** est à proscrire. Les critères d'évaluation s'appuient désormais sur des compétences et sur leur mobilisation.



Un exemple de proposition de programmation HIST-GEO-EMC

en classe de 3^{ème}



De septembre aux vacances de la Toussaint: 6 semaines

EMC: Peut-on parler d'une citoyenneté européenne? (2 semaines)

Déroulé de la séquence	Démarche et pratique de classe	Dimensions de l'EMC mises en œuvre	Objet d'enseignement	Connaissances, capacités, attitudes visées
Pourquoi l'Union européenne est-elle attractive ?	Etude de cas : L'accueil des migrants dans l'UE et les situations contrastées selon les Etats. Ou Dilemme moral : suis-je prêt à accueillir un réfugié politique ? → Reprise des principes, des valeurs et des symboles partagés au sein de l'UE.	Sensibilité	Citoyenneté européenne : principes, valeurs, symboles.	3/b* – Connaître les principes, valeurs et symboles de la citoyenneté française et de la citoyenneté européenne.
Pourquoi y-a-t-il primauté du droit européen ?	Travail sur la Cour européenne des droits de l'Homme : le cas Vincent Lambert et le sujet de la fin de vie. Possibilité de débat.	Le droit et la règle	Les différentes déclarations des droits de l'Homme : Convention de sauvegarde des Droits de l'Homme et des Libertés fondamentales (1950).	2/a* – Définir les principaux éléments des grandes Déclarations des droits de l'homme.
Les citoyens européens ont-ils les mêmes droits ?	Comparer la législation du travail dans différents pays de l'UE OU la place de la religion ailleurs au sein de l'UE. Mise en perspective sur les droits des citoyens européens.	Jugement	Les principes d'un État démocratique et leurs traductions dans les institutions de la V ^e République.	2/a - Reconnaître les grandes caractéristiques d'un État démocratique.
Comment s'engager au sein de l'UE ?	Travail en groupe : vous devez choisir un personnage pour illustrer des billets en euros. Vous argumentez votre décision. On veillera à retenir des hommes et des femmes qui ont joué un rôle majeur dans la construction européenne.	Engagement	- L'exercice de la citoyenneté dans une démocratie.	2/a – Expliquer le sens et l'importance de l'engagement individuel ou collectif des citoyens dans une démocratie.

L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945): 3 ou 4 semaines

Fil directeur: la notion de crise et de transformation.

Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale

- **Radicalisation des violences de masse: notion de rupture?**
- Révolution et émergence d'une nouvelle carte politique.

14-18: La Grande guerre
1917: la Révolution russe

Démocraties fragilisées et expériences totalitaires dans l'Europe de l'entre-deux-guerres

- **Rompre avec les anciens équilibres: totalitarisme.**
- En finir avec la guerre par le droit (SDN);
- **Se transformer, se renouveler: la force des réponses démocratiques: le F Populaire.**

1933-45: L'Allemagne d'Hitler
1936: le Front Populaire

La Deuxième Guerre mondiale: une guerre d'anéantissement

- Une guerre mondiale: cartes des fronts.
- **L'anéantissement à l'EST.**

1939-45: La Seconde guerre mondiale.

La France défaite et occupée: Régime de Vichy, collaboration, Résistance.

De l'occupation en France, de Vichy et de la collaboration **sortent, par réaction, les projets de la Résistance**



De Toussaint à Noël: 6 semaines

Retour sur une démarche: étude de cas

Thème 1: Dynamiques territoriales de la France contemporaine: 3 ou 4 semaines

Les aires urbaines, une nouvelle géographie d'une France mondialisée

Etude de cas: caractériser les différents espaces qui composent l'aire urbaine et leurs dynamiques (effet des mobilités). **croquis** de la répartition spatiale de la population et de ses dynamiques sur le territoire

Une dizaine d'aires urbaines françaises parmi les plus peuplées ;

- la distribution de la population, les principaux espaces fortement peuplés
- des exemples d'aires urbaines dynamiques, de métropoles et d'espaces productifs insérés dans la mondialisation ;

Les espaces productifs et leurs évolutions

au moins deux études de cas de type différent: focale sur la ville (la Défense, plate forme intermodale, technopôle), pôle ou région, espace touristique. Stratégie des acteurs spatiaux, connexion au monde. (Schémas possibles).

- des points d'entrée du territoire comme des ports et des aéroports, des interfaces frontalières, des façades maritimes ;

Les espaces de faible densité (espaces ruraux, montagnes, secteurs touristiques peu urbanisés) et leurs atouts.

Une étude de cas pour montrer la diversité des espaces de faible densité (croquis possible, étude de paysages)

- des grands repères physiques : massifs montagneux et forestiers, grandes vallées et grands fleuves, domaines bioclimatiques en lien avec l'étude des dynamiques spatiales de la population.



Thème 2 : Le monde depuis 1945: équilibres, déséquilibres, transformation de la notion de puissance.

Indépendance et construction de nouveaux Etats (2 semaines)

Fin de la suprématie européenne avec la fin des empires coloniaux

1945 : création de l'ONU
1962 : indépendance de l'Algérie

De Noël aux vacances d'hiver: 6 semaines (Histoire: 3 semaines)

Un monde bipolaire au temps de la Guerre froide

La puissance érigée en blocs et plus en Empires
-qui investit des conflits
-paralyse l'ONU
-Mais ne prive pas d'autres puissances de leurs marges de manœuvre ...mais avec des échecs (non-alignés)

1947-1991 : guerre froide

Affirmation et mise en œuvre du projet européen

De la CECA au Traité de Rome

1957: le Traité de Rome

Date rupture?

Enjeux et conflits dans le monde après 1989

Etude de cas: de la première à la seconde guerre du golfe
(multilatéralisme, unilatéralisme, déplacement du centre de gravité des crises)

1989: chute du mur de Berlin



Thème 3 GEO: La France et l'Union européenne

L'Union européenne, un nouveau territoire de référence et d'appartenance (2 semaines)

Analyse du territoire actuel de l'Union par des cartes

l'insertion de la France dans le territoire européen et l'influence européenne visible en France: exemple local/exemples concrets

L'exemple d'une **région transfrontalière**

La carte des États membres de l'UE ;

- l'UE sur un planisphère montrant les grands pôles économiques mondiaux ;
- les principales métropoles européennes et les sièges des institutions européennes ;
- la mégalopole européenne et les grands axes de l'espace européen ;
- l'exemple de la région transfrontalière étudiée ;
- les façades maritimes européennes et quelques fleuves principaux

Des vacances d'hiver aux vacances d'avril: 6 semaines

La France et l'Europe dans le monde (2 semaines)

Dimension géopolitique de l'influence (exemples, cartes, témoignages)

le territoire français ultramarin ;
• quelques États francophones dans le monde.



Déroulé de la séquence	Démarche et pratique de classe	Dimensions de l'EMC mises en œuvre	Objet d'enseignement	Connaissances, capacités, attitudes visées
Quand doit-on intervenir dans un autre pays ? Comment les valeurs de la France ont-elles influencé d'autres pays ? Quel est le cadre d'une action militaire française ? Comment un citoyen peut-il s'engager pour la défense de son pays ?	Etude de cas : une action de la France dans le monde dans le cadre de l'ONU. Débat : Doit-on s'immiscer dans les affaires d'un autre pays ? (débat sur le droit ou le devoir d'ingérence ?) Ou A qui revient le rôle de maintenir la paix dans le monde ? Jeu de rôle : La France doit mener une opération extérieure. Qui décide ? Qui commande les opérations ? Qui finance ? Qui légitime ? Volontariat : Service militaire/service civique Obligations : Recensement des élèves de 15 ans Déroulement de la journée Défense et Citoyenneté	Sensibilité Jugement Le droit et la règle Engagement	Citoyenneté française et citoyenneté européenne : principes, valeurs, symboles. Les différentes déclarations des droits de l'Homme : La Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948. - Les principes d'un État démocratique et leurs traductions dans les institutions de la V^e République. -La journée de défense et de citoyenneté. -Les citoyens et la Défense nationale, les menaces sur la liberté des peuples et la démocratie, les engagements européens et internationaux de la France.	3/b* – Connaître les principes, valeurs et symboles de la citoyenneté française et de la citoyenneté européenne. 2/a* – Définir les principaux éléments des grandes Déclarations des droits de l'homme. 2/c* – Connaître les grands principes qui régissent la Défense nationale. 2/c* – Connaître les grands principes qui régissent la Défense nationale.

Thème 3 : Françaises et Français dans une République repensée: une République qui répond aux transformations de la société

44-47: Refonder la République, redéfinir la démocratie	Le fil directeur du vote: - Extraits du CNR/ préambule de la IVème République	1944-1945 : Libération, le général de Gaulle prend la tête du GPRF qui met en oeuvre le programme du CNR (ex : création de la sécurité sociale). Les femmes obtiennent le droit de vote.
La Vème: de la république gaullienne à l'alternance et à la cohabitation	Référendums Place des acteurs individuels et collectifs	1958 : naissance de la Ve République. • 1962 : élection du président de la République au suffrage universel direct. 1981 : première alternance, élection de François Mitterrand.
Femmes et hommes dans la société des années 50 aux années 80	La loi	

Lien EMC: Identifier les grandes étapes du parcours d'une loi dans la République française.



EMC: comment exercer sa citoyenneté (5 heures)

D'avril à mi juin

Déroulé de la séquence	Démarche et pratique de classe	Dimensions de l'EMC mises en œuvre	Objet d'enseignement	Connaissances, capacités, attitudes visées
Pourquoi et comment symboliser la République française ?	Travail de groupe sur différents moments où apparaissent ces symboles : - Rencontre sportive - Manifestation (11 janvier 2015) - Visite officielle - Une commémoration	Sensibilité	Citoyenneté française: principes, valeurs, symboles.	3/b*- Connaître les principes, valeurs et symboles de la citoyenneté française
Quels sont les textes fondateurs de la citoyenneté ?	Débat : Faut-il rendre le vote obligatoire ?	Jugement	Les différentes déclarations des droits de l'Homme.	2/a* - Définir les principaux éléments des grandes déclarations des Droits de l'homme
Quelle est la responsabilité du citoyen dans une démocratie représentative ?	Travail sur les droits et les devoirs du citoyen en France Le rôle du citoyen dans les institutions : vote, représentation, évolution des institutions	Le droit et la règle	Les principes d'un État démocratique et leurs traductions dans les institutions de la V ^e République.	1/b* – Comprendre les enjeux de la laïcité (liberté de conscience et égalité des citoyens).
Comment faire progresser la citoyenneté en France ?	Le droit de vote des femmes : une conquête tardive en France. - Quels sont les nouveaux domaines de l'engagement pour un citoyen aujourd'hui ? Travail en groupe pour la rédaction d'un programme politique.	Engagement	L'exercice de la citoyenneté dans une démocratie ; évolution des droits des femmes dans l'histoire et dans le monde.	2/a – Expliquer le sens et l'importance de l'engagement individuel ou collectif des citoyens dans une démocratie. 2/b- Connaître les principaux <u>droits</u> <u>sociaux</u> .

Des vacances d'avril à mi juin (6 semaines)

Pourquoi et comment aménager le territoire (5 semaines)

Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français, à toutes les échelles

Les territoires ultra-marins français, une problématique spécifique

Prospective: étude de cas d'un aménagement local.
Croquis de l'organisation du territoire national

Démarche inductive (cartes et exemples concrets)

- La (nouvelle) région administrative du collège
 - les 13 régions métropolitaines
 - les axes de transport
 - les grands traits de l'organisation du territoire national.
- les territoires ultra-marins parmi lesquels les 5 DROM.



Etre citoyen

Déroulé de la séquence	Démarche et pratique de classe	Dimensions de l'EMC mises en œuvre	Objet d'enseignement	Connaissances, capacités, attitudes visées
S'engager pour quoi ?	Au choix : - Intervention d'un bénévole - Travail sur un témoignage - Nuage de mots autour du terme « engagement »	Sensibilité	Citoyenneté française : principes, valeurs, symboles	3/b* - Connaître les principes, valeurs et symboles de la citoyenneté française
En quoi cet engagement fait-il vivre les valeurs de la République française ?	Travail en classe sur les textes fondateurs	Le droit et la règle	Les différentes déclarations des droits de l'Homme.	2/a* - Définir les principaux éléments des grandes déclarations des Droits de l'homme
Quelles libertés puis-je exercer comme citoyen ?	Débat : Jusqu'où puis-je exprimer mes opinions religieuses ? Exemple : crèche de baby loup.	Jugement	Les principes de la laïcité	1/b* – Comprendre les enjeux de la laïcité (liberté de conscience et égalité des citoyens).
Comment puis-je m'engager ? Comment faire vivre les valeurs républicaines ?	Travail de groupe sur l'engagement citoyen : - Associations - Partis politiques - Syndicats	Engagement	- L'exercice de la citoyenneté dans une démocratie ; évolution des droits des femmes dans l'histoire et dans le monde. -L'engagement associatif.	2/a – Expliquer le sens et l'importance de l'engagement individuel ou collectif des citoyens dans une démocratie. 2/b- Connaitre les principaux droits sociaux.



Inspection pédagogique régionale d'histoire-géographie

Rectorat de Lyon

Tel 04 72 80 60 09

