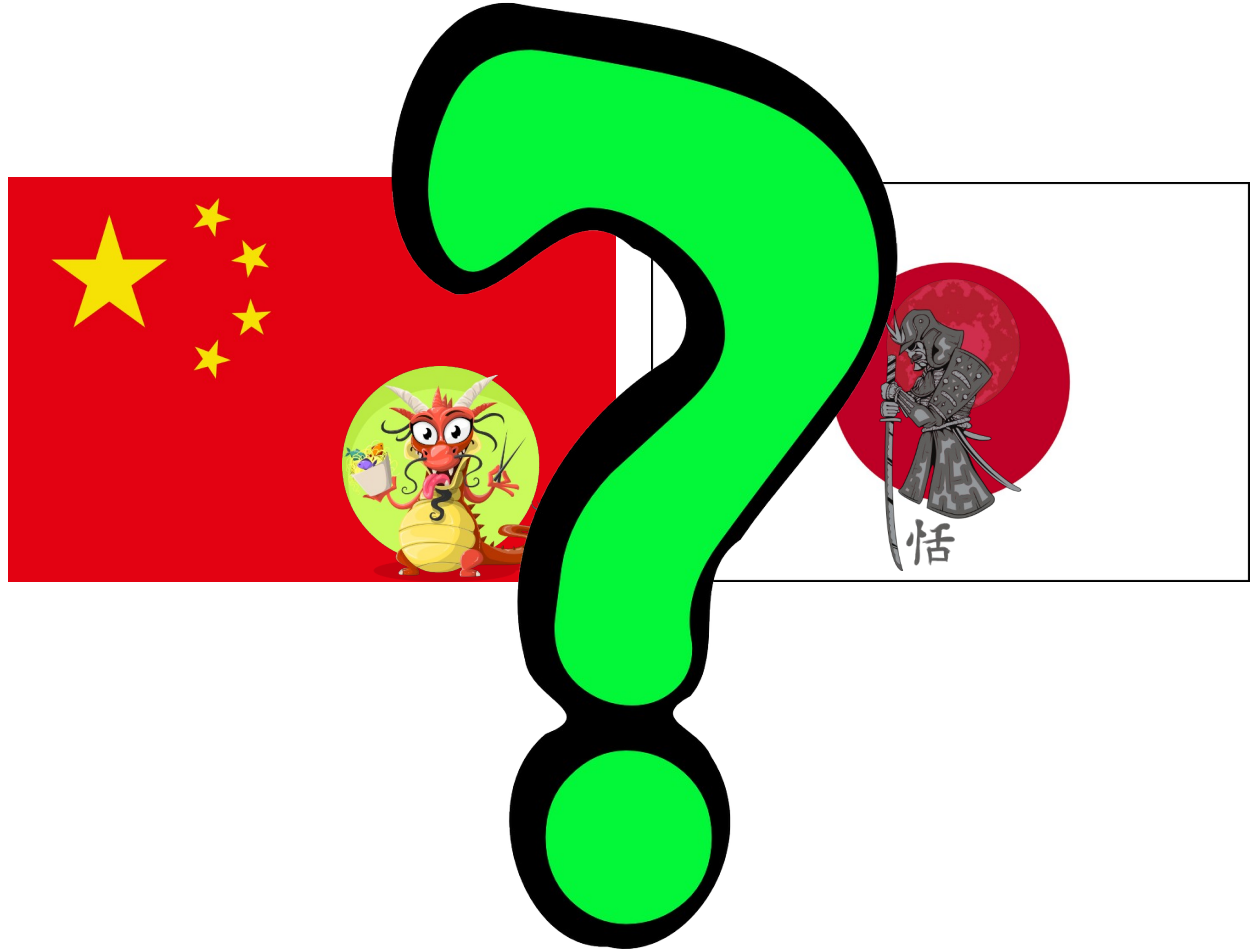


Présentation

Réaliser un Pecha kucha

Ce modèle propose du texte pour aider à la compréhension de l'exercice mais en réalité il n'en faut absolument pas



ペチャクチャ

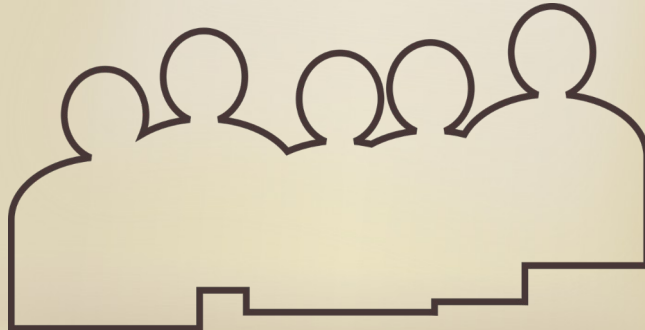




3'45

Programme histoire

- ***L'Ouverture Atlantique***
- ***Renaissance, humanisme et réformes religieuses***
- ***Affirmation de l'État dans le royaume de France***



1- Choix des sujets

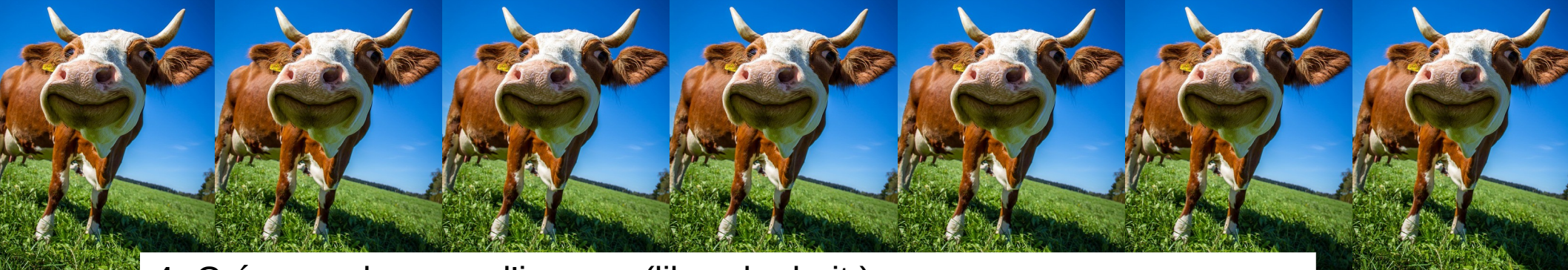
	Sujets problématisés
1	Les raisons des voyages de découverte : <i>Pour quelles raisons les Européens décident-ils d'entreprendre des grandes expéditions maritimes à travers le monde à partir du XV^{ème} siècle ?</i>
2	Christophe Colomb : <i>Comment ce Génois contribue-t-il à renforcer l'influence de l'Espagne en cherchant une nouvelle route des Indes ?</i>
3	Magellan : <i>Qu'est-ce qui fait de l'expédition entreprise en 1519, un événement majeur dans l'ouverture des Européens au monde ?</i>
4	Vasco de Gama : <i>Comment le Portugal développe sa puissance à l'échelle mondiale grâce à ses grands navigateurs ? Prendre exemple sur Vasco de Gama.</i>
5	Aztèques et Espagnols aux XV^{ème}-XVI^{ème} siècles : <i>Quelles sont les relations que les Espagnols établissent avec le peuple Aztèque ?</i>
6	Incas et Espagnols aux XV^{ème}-XVI^{ème} siècles : <i>Quelles sont les relations que les Espagnols établissent avec le peuple Incas ?</i>
7	Pocahontas : <i>De quelles manières l'histoire de Pocahontas permet-elle de comprendre les formes de domination imposées par les anglais en Amérique du Nord ?</i>
8	L'anéantissement des peuples amérindiens : <i>Quelles sont les raisons qui ont contribué à décimer les peuples amérindiens à partir du XVI^{ème} siècle ?</i>
9	La controverse de Valladolid et l'esclavage des Amérindiens : <i>De quelles manières sont traités les peuples autochtones en Nouvelle Espagne et au Nouvelle Castille au XVI^{ème} siècle et pour quelles raisons ?</i>
10	Séville et l'or et l'argent des Amériques : <i>Comment Séville devient-elle un pôle économique majeur au XVI^{ème} siècle ?</i>
11	La traite portugaise (XV^{ème}-XVI^{ème} siècles) : <i>De quelles manières les Portugais initient-ils la première forme de traite africaine vers le Nouveau-Monde ?</i>
12	La Renaissance : <i>Quels sont les grands bouleversements artistiques qui apparaissent aux XV^{ème} et XVI^s et rompent avec le Moyen Age ?</i>
13	François 1^{er} : <i>En quoi François 1^{er} est-il un mécène de la Renaissance ?</i>
14	Léonard de Vinci : <i>En quoi Léonard de Vinci est-il un artiste et un savant humaniste ?</i>
15	Martin Luther et Jean Calvin et la réforme protestante au XVI^{ème} s : <i>Pourquoi et comment les idées réformatrices de la religion catholique se propagent-elles en Europe ?</i>
16	Guerres de religion en France au XVI^{ème} siècle : <i>Comment la question religieuse en France évolue-t-elle de 1572 à 1685 ?</i>

2- Recherches



3- Construire une fiche bilan « ESSENTIEL »





4- Créer une banque d'images (libre de droit)



5- Réalisation des diapositives

Tous les élèves devront suivre l'organisation du Pecha kucha proposée ci-dessous

Prévoir des diapos pour

L'introduction	Présentation des élèves, du sujet, annonce de la problématique et plan pour y répondre
Mise en œuvre	Explications sur la façon de travailler, organisation du groupe, sélections des documents, difficultés rencontrées
Développement	<u>Contenu en images</u> répondant au sujet, documents légendés... Suspens, humour, créativité retiennent l'attention Licence Creative Commons
Ressentis	Points marquants retenus dans le sujet (positifs, négatifs), ce qui vous a choqué, déconcerté, étonné...
Conclusion	Réponse à la problématique ; Faire souligner dans le texte de synthèse les mots et notions- clés.
Terminer	Saluer -remercier l'auditoire (et même si vous le pouvez par un trait d'esprit, une citation)

Collecter par avance des images libres de droit (licence Creative Commons) : prévoir 15 illustrations, possibilité d'ajouter cliparts, illustrations mais de manière modérée.

6- Créativité et visuels essentiels



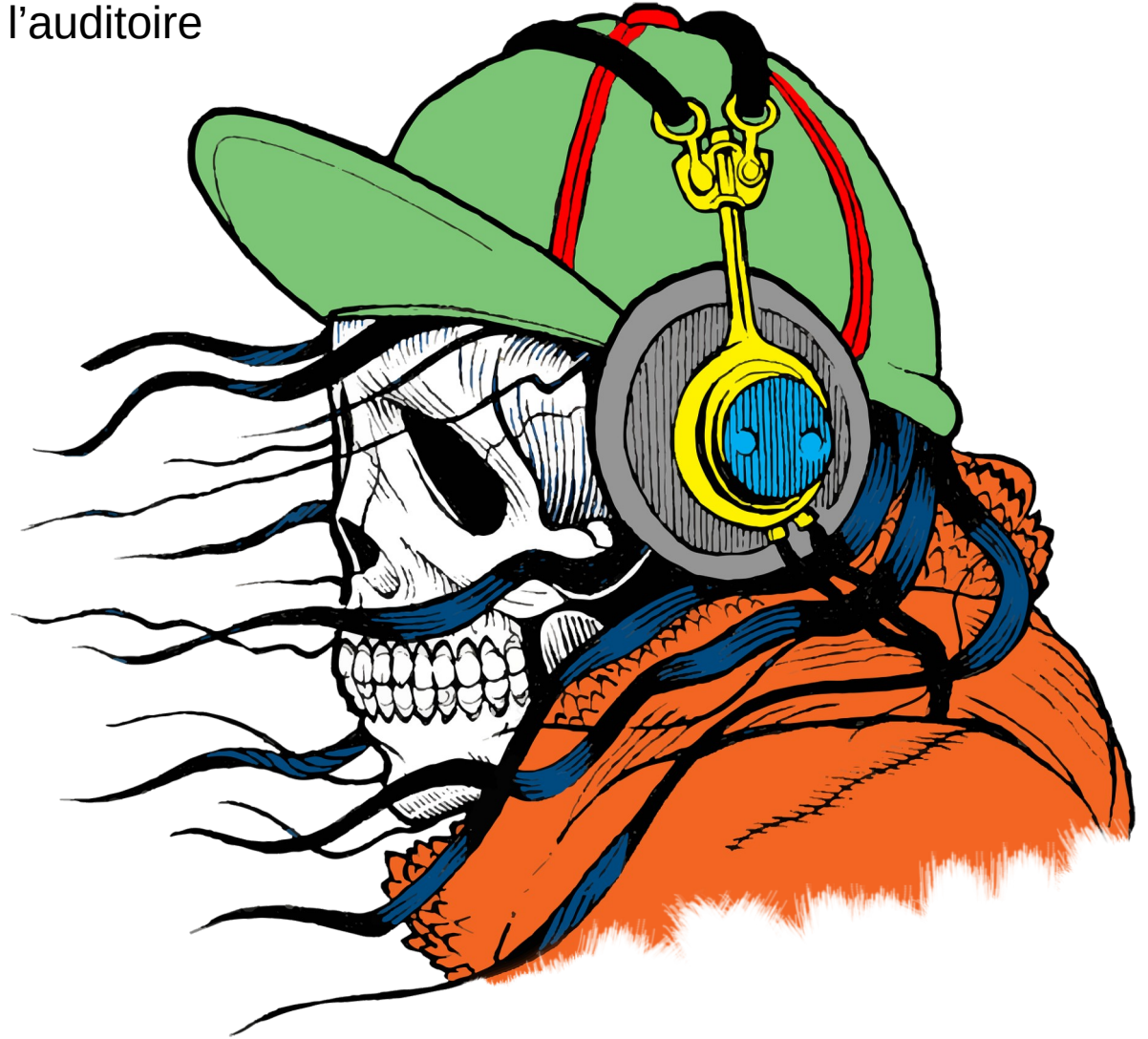
7- Rédaction du texte de l'oral et entraînement



9- Passage en classe



10- Pendant ce temps l'auditoire



12- Fiche conseils pour être efficace à l'oral

