

<https://canabae.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article1613>



Région académique  
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Préparer le CRCN en histoire

# Le Pecha Kucha pour s'entraîner à l'oral

- Enseigner - Boîte à outils au Collège et au Lycée - Le travail des capacités au Lycée -



Date de mise en ligne : samedi 7 octobre 2023

---

Copyright © CAN@BAE

Histoire-Géographie -

Tous droits réservés

---

### **Cette forme de présentation numérique repose exclusivement sur l'image. Elle permet d'aborder les licences creative common et le diaporama**

#### *Préparer le CRCN en histoire*

Le pecha kucha est une pratique japonaise qui signifie « bavardage » et repose sur une présentation numérique ininterrompue de 20 diapositives d'une durée de 20 secondes (6'44). Pour les classes de seconde, je propose l'exercice à partir de 15 diapositives de 15s.

C'est un premier pas vers le Grand Oral.

Etapes	Activité	Compétences Pix Edu/CRCN
1- Elaboration fiche « L'essentiel »	Recherche documentaire (2h) Compléter la fiche « L'essentiel » et la déposer sur l'ENT (en pièce jointe de la fiche d'activité)	<b>Domaine 1 Informations et données :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mener une recherche ou une veille d'information</li> </ul>
2- Correction et retour des fiches « L'essentiel »	Première évaluation. Retour des fiches pour correction, pour amélioration. Les fiches le nécessitant sont obligatoirement corrigées par les élèves et déposées à nouveau dans les dossiers partagés pour une seconde évaluation.	<b>Domaine 3 : Création de contenu :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Développer des documents textuels</li> </ul>
3- Construction pecha kucha	Elaboration du pecha kucha 1h. Les pecha kucha sont échelonnés dans l'année et concernent plusieurs chapitres. Un support papier est autorisé pour le passage en classe.	<b>Domaine 3 : Création de contenu :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Adapter les documents à leur finalité (droit d'auteur photos)</li> <li>Développer des documents visuels et sonores</li> </ul>
4- Entraînement	Entraînement à l'oral ou poursuite du pecha kucha 1/2h	
5- Oral	Passage face à un auditoire qui a reçu la fiche « l'essentiel » du pecha kucha. Il doit relever les éléments de réussite de la prise de parole et/ ou apporter un conseil.	

Cette forme de présentation numérique repose exclusivement sur l'image. Elle permet d'aborder les licences creative common et le diaporama

A partir de recherches documentaires en lien avec le programme d'histoire, les élèves en binômes :

- Complètent un document numérique standardisé (type traitement de texte) dans lequel ils font apparaître les éléments jugés essentiels. Cette fiche servira de support à la leçon et permettra à l'auditoire de se concentrer sur les qualités de communication et d'argumentation des élèves présentant leurs pécha kucha. Ces fiches essentielles sont préparées en amont du passage à l'oral, en salle informatique. Elles sont toutes déposées en même temps sur un digipad (mur collaboratif) pour pouvoir être récupérées facilement par les élèves au moment du passage devant la classe des groupes ; les observations et annotations sont réalisées à l'oral grâce à des enregistreurs comme Vocaroo ou Digirecord by La Digitale. Ce retour est rapide et laisse une seconde chance aux élèves d'améliorer leur fiche Essentiel, base de leur pécha kucha.
- bâtissent leur diaporama lors d'une séance supplémentaire en salle informatique pour revenir sur le minutage automatique des slides et faire le point sur les droits d'utilisation des images. La finalisation du diaporama peut être achevée hors la classe si besoin. Ce temps de préparation s'anticipe, il faut que les pecha kucha soient prêts pour les leçons concernées. L'auditoire doit observer les pecha kucha et prendre en note les éléments de réussite ou à améliorer pour rendre la présentation orale efficace et faciliter la transmission des connaissances. De manière collégiale, à l'issue de tous les passages, la classe met en place une première méthode pour réussir un oral.