



académie
Lyon **E**

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



EXPERIMENTATION PROSPECTIVE

TITRE DU SCENARIO : « Dessiner sa ville idéale. »

OBJECTIFS

| | |
|--|---|
| Classe | Seconde. |
| Durée et insertion dans la séquence pédagogique | -travail en dehors des cours, individuellement ou par groupes -une forme d'évaluation formative (en complément d'une évaluation sommative classique) |
| Problématique de la séquence | Imaginer une ville idéale en prenant en considération les différentes problématiques vues en cours dans le chapitre « aménager la ville », en particulier celles relevant du développement durable |
| Compétences mobilisées | -faire des choix réfléchis en tant que futurs citoyens concernant l'aménagement d'un territoire -mobiliser les connaissances du cours pour mettre en œuvre son projet -réfléchir au fonctionnement d'un territoire (acteurs, réseaux, flux, infrastructures, choix d'aménagements...) -maîtriser des techniques de représentation de l'espace associant des compétences géographiques et artistiques (langage cartographique, dessin, photomontage...) -argumenter à l'écrit et à l'oral -maîtriser des TICE (selon les choix des groupes) |

| | |
|---|--|
| Ressources et outils mobilisés | -la consigne très large nécessite que les élèves établissent eux-mêmes un choix éclairé des ressources et outils à utiliser (recherche documentaire sur Internet, mobilisation du cours, utilisation de logiciels de dessin étudiés au collège...) |
| Description pratique de la mise en œuvre | <p>Le travail demandé aux élèves avait la forme suivante (devoir maison) :</p> <p>« Présentez votre ville idéale.</p> <p>-vous pouvez utiliser toutes les formes de présentation que vous voulez (dessin, plan, maquette, photomontage, collages, poème, montage vidéo...)</p> <p>-vous accompagnerez cette présentation par une explication écrite de vos choix d'aménagement urbain (en utilisant le cours mais aussi vos priorités personnelles)</p> <p>-le travail peut être fait individuellement ou par groupes (2 ou 3)</p> <p>-vous présenterez votre réalisation à l'oral devant la classe »</p> <p>L'ensemble des travaux a ensuite fait l'objet d'une exposition au CDI.</p> |
| Action des élèves - mise en apprentissage | <p>-l'objectif est de donner un maximum d'autonomie aux groupes en particulier dans le choix de la forme finale du projet</p> <p>-l'argumentation écrite et orale permet de vérifier la bonne compréhension des notions étudiées</p> |
| Action de l'enseignant | -suivi des travaux en répondant aux éventuelles questions et difficultés des groupes |
| | |
| Bilan | <p>-la liberté laissée aux élèves dans la forme de représentation ainsi que la perspective de présentation au reste de la classe constituent des facteurs de motivation pour la grande majorité des élèves ; certaines réalisations ont visiblement nécessité un temps important de recherche, de concertation et de mise en œuvre</p> <p>-les argumentations montrent que les notions sont mobilisées mais de manières plus ou moins</p> |

| | |
|---|---------------------------|
| | habiles |
| Travaux des élèves et documents complémentaires | -voir documents ci-joints |