



académie
Lyon

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE



EXPERIMENTATION PROSPECTIVE

TITRE DU SCENARIO : RILLIEUX – La – PAPE, imaginer un nouveau quartier au Bottet

OBJECTIFS

Classe	2de
Durée et insertion dans la séquence pédagogique	AP avec le professeur d'histoire géographie et de mathématiques Approfondissement du thème de géographie « Aménager la ville durable », approfondissement en mathématiques de la maîtrise de l'outil numérique (logiciel géogébra et sketchup), développer une conscience citoyenne de l'engagement. 12 séances de 2heures
Problématique de la séquence	Quel nouveau quartier pour Rillieux – la – Pape : nouveaux défis, un quartier multifonctionnel?
Compétences mobilisées	Maitrise des outils numériques/se former aux logiciels Comprendre un territoire/croquis Coopérer afin de construire une production collective S'informer Construire une maquette réelle et virtuelle Expression orale

Ressources et outils mobilisés	<p>Ressources :</p> <ul style="list-style-type: none"> - GPV Rillieux la Pape - Archives de Rillieux – la – Pape - CAUE du Rhône <p>Outils</p> <ul style="list-style-type: none"> - Géoportail - Logiciels géogébra et sketchup –traitement de texte – power-point
Description pratique de la mise en œuvre	<p>Temps 1 : diagnostic</p> <p>Repérer le territoire sur géoportail Balade urbaine avec la classe : prises de photographies du site de Rillieux et de l'espace à aménager/rencontre du GPV sur site/description d'un projet à venir. 2^e balade avec l'architecte/prise de notes/croquis sur plan préparé par l'architecte Recherches sur internet (site de la ville de Rillieux essentiellement) des différents aménagements réalisés sur le territoire récemment + les projets > rédaction de fiches de présentations par groupe de 2. Travail aux archives sur l'histoire de la construction de la ville nouvelle (archives sonores, maquettes, cahiers de charges, photographies de la construction...)</p> <p>Temps 2 : Construire le projet</p> <ul style="list-style-type: none"> - visite de l'exposition du CAUE sur le concours d'architecture - 5 séances de 2h avec l'architecte et l'infographiste (observation in situ du quartier actuel- information sur les différentes formes d'architecture-réalisation de plans, axonométries, croquis de façades- réflexion sur les matériaux- réalisation des maquettes - Préparer la présentation orale (les techniques de l'oral) <p>Temps 3 présenter le travail</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation orale du projet au CDI devant d'autres élèves/professeurs/proviseure - Exposition et présentation du projet dans le cadre de l'exposition du CAUE « habiter un immeuble dans le Rhône » à la médiathèque de Rillieux – la –Pape
Action des élèves - mise en apprentissage	<p>Rédiger des fiches diagnostic Faire des croquis de l'espace à aménager/puis des façades des bâtiments Travail sur des documents d'archives pour documenter leur projet Réaliser une maquette (soit numérique, soit papier/carton/papier plume) Réaliser un power – point de présentation finale du projet Faire une présentation orale</p>
Action de l'enseignant	<p>Déposer un dossier de classe à PAC pour le financement Rencontre avec les acteurs : GPV (Claude Rousseau,) CAUE (Claire Landrot pour la coordination</p>

	<p>et Charlie Fricaud architecte pour monter les séances), archives (Céciles Charles). Préparation des sorties Encadrement pendant les séances et sur le terrain (distribuer les tâches en fonction des compétences des élèves).</p>
<p>Bilan</p>	<p>Ce travail a été mené dans une classe de seconde à profil difficile avec des résultats plutôt faibles. L'objectif était avant tout de les conduire à la classe de première en ayant développé des compétences sociales et cognitives mais aussi de leur faire prendre conscience de leur position de citoyen actif sur leur territoire de vie. Ils se sont appropriés des notions de géographie (appréhender l'espace et ses aménagements et le comprendre) et ont approfondi leur maîtrise de l'outil informatique pour certains d'entre eux. (logiciels de mathématiques) L'ensemble des tâches n'a pas été réalisé par l'ensemble des élèves mais il y a eu un partage des tâches en fonction des compétences spécifiques de chacun, ce qui a permis de mettre l'accent sur l'intérêt de la coopération. La phase de diagnostic et d'information/documentation a permis une ouverture culturelle au delà du territoire de la ville. La phase de réalisation a été un moment de partage et de mutualisation, renforcée par les intervenants extérieurs qui ont été très sollicités techniquement mais aussi à propos de leurs métiers. Les élèves ont pu comprendre les dimensions citoyennes de l'architecture et de l'urbanisme par les choix effectués tant dans les matériaux du bâti que dans le choix des aménagements. Enfin la phase de présentation fut un moment fort, que les élèves ont préparé soigneusement, où ils se sont sentis responsables et fiers de leurs productions. Ce projet a été un outil de motivation tout au long de l'année. Les difficultés rencontrées : Mobiliser l'ensemble de la classe sur un temps long Le partage des tâches pas toujours facile à distribuer équitablement. Travailler en groupe et se mettre d'accord.</p>
<p>Travaux des élèves et documents complémentaires</p>	<p>http://www.caue69.fr/Documents/Educatif/Actions_pedagogiques/2013-2014/fiche_action-Decouverte_architecturale.pdf http://www2.ac-lyon.fr/etab/lycees/lyc-69/camus/spip.php?article662&lang=fr</p>