



Gadagne musées

**ACTIVITÉS CULTURELLES
GROUPES JEUNES PUBLICS & SCOLAIRES**

SEPTEMBRE 2014 À AOÛT 2015

musée d'histoire de Lyon
musée des marionnettes du monde
édifice Renaissance

ÉDITO

Pour recevoir toute l'actualité Jeunes Gadagne, abonnez-vous à la newsletter depuis notre site www.gadagne.musees.lyon.fr

Cette saison, côté histoire, le musée poursuit la mise en valeur des collections, de l'histoire et de l'identité de la ville à travers deux expositions temporaires *La recherche de l'excellence : le compagnonnage à Lyon, de ses origines mythiques à nos jours* et *Roses et rosieristes à Lyon* qui ouvrira ses portes au public en 2015.

Côté marionnettes, la saison s'annonce riche et festive avec en ouverture la semaine de la marionnette étrangère dédiée à l'Italie. Et durant toute la saison, les théâtres d'ombres et de papier seront mis à l'honneur à travers de nouvelles activités autour des collections permanentes et de la programmation spectacle vivant.

MISE EN PLACE DES NOUVEAUX RYTHMES SCOLAIRES

Les musées Gadagne sont partenaires actifs de la mise en place des nouveaux rythmes scolaires à Lyon en proposant des cycles d'activités tout au long de l'année dans le cadre des TAP.

Découvrir, créer, comprendre et partager...

Événements et expositions : 2014 2015	3
Action culturelle	6
Activités du musée d'histoire de Lyon	8
Activités autour de l'édifice Renaissance	17
Activités du musée des marionnettes du monde	19
Spectacles	23
Se former, s'informer	26
Ressources	28
Informations pratiques	30

LÉGENDE



Centre de loisirs



Activité accessible aux déficients visuels



Primaire / À partir du :
-cours moyen
-cours préparatoire...



Maternelle



Primaire



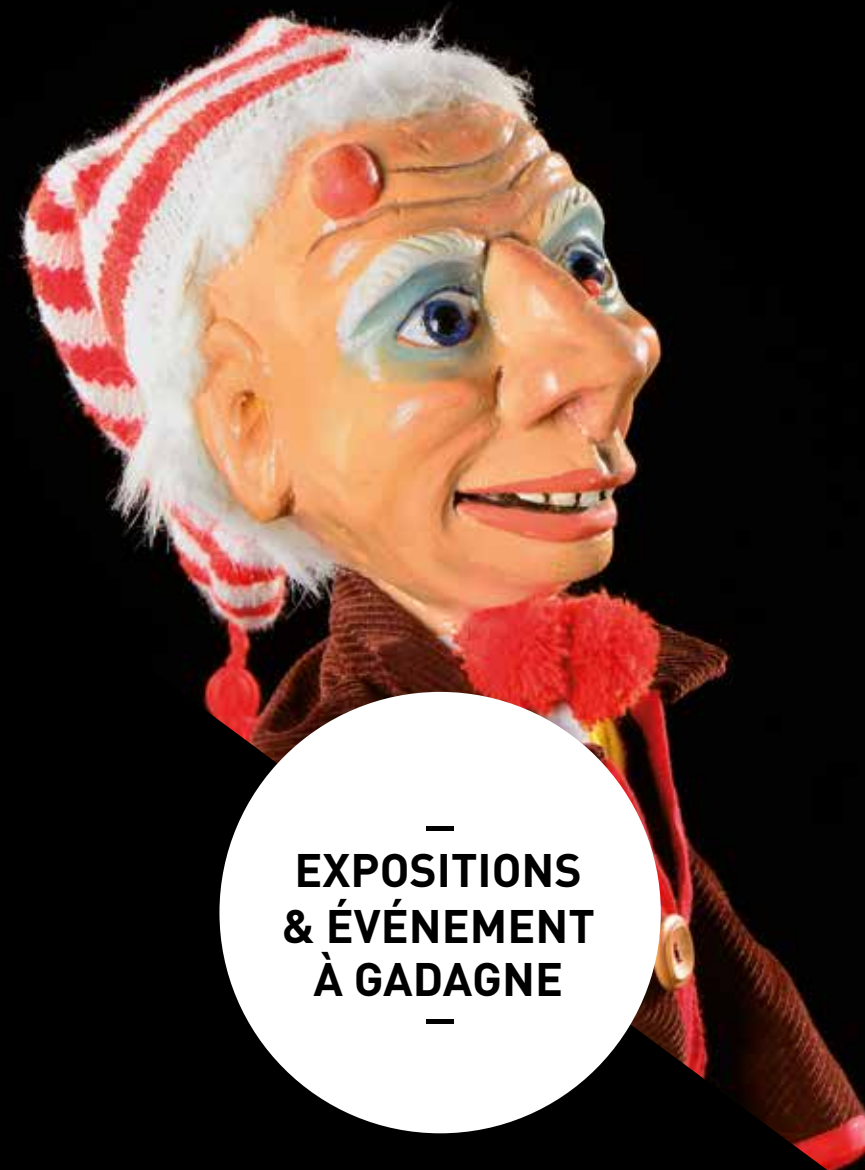
Collège



Lycée



Histoire des Arts



—
**EXPOSITIONS
& ÉVÉNEMENT
À GADAGNE**
—

Événement musée des marionnettes du monde	4
Expositions musée d'histoire de Lyon	5



© Luca Candini


**23/30
OCT. 2014**

 VACANCES
DE LA TOUSSAINT

ÉVÈNEMENT

SEMAINE DE LA MARIONNETTE ITALIENNE

UNE SEMAINE POUR DÉCOUVRIR LA MARIONNETTE ITALIENNE

En Italie, la marionnette est un art ancestral qui a donné naissance, partout dans la péninsule, à des figures locales devenues emblématiques : du Pulcinella napolitain, aux puppi de Sicile, en passant par le Gianduja de Turin jusqu'au Sandrone de l'Émilie. Cette tradition s'exprime aussi à travers un florilège de techniques et de répertoires. Le musée des marionnettes du monde vous invite à découvrir ces personnages avec une semaine exceptionnelle dédiée à la marionnette italienne. Un beau clin d'œil à l'histoire des musées Gadagne dont le nom vient de la célèbre famille des Guadagni, puissants marchands florentins qui vécurent à la Renaissance dans ce bel édifice.

Avanti tutti les marionnettes !



THÉÂTRE DE MARIONNETTES À GAINES

FLORINDO AMOUREUX

Compagnie Teatro Medico
Ipnotico

Un vieux et riche chevalier veut acheter à Sandrone, roi des paysans sans couronne, l'amour de sa fille Rosina. Florindo l'amoureux, aidé de son fidèle serviteur Brighella, arrivera-t-il à gâcher ses plans ?...

Dans la tradition du théâtre Burattini (marionnettes à gaine), les personnages et les atmosphères sont ceux de la commedia dell'arte où chaque personnage incarne un caractère. Le personnage central de cette histoire est ici Sandrone, campagnard à la voix caverneuse, à la fois comique et déroutant.

Durée : 50 mn
Jeudi 23 / 10 et vendredi 24 / 10
séance à 16 h 15



ATELIER

SORTEZ MASQUÉS !

Prêts pour plonger dans l'univers du théâtre italien de la commedia dell'arte aux musées Gadagne ?

Après une courte présentation des collections de marionnettes de la salle Italie, les enfants personnalisent l'accessoire indispensable pour parfaire leur personnage : le masque ! Pierrot, Arlequin, Scaramouche, ou Colombine... place à l'imagination !

Durée : 2h

Uniquement pendant les vacances de la Toussaint

Programme complet de la semaine de la marionnette étrangère sur www.gadagne.musees.lyon.fr



MUSÉE D'HISTOIRE DE LYON EXPOSITIONS

En résonance avec le projet Lyon-rose 2015 ouvert aux écoles de la ville de Lyon

LA RECHERCHE DE L'EXCELLENCE : LE COMPAGNONNAGE À LYON, DE SES ORIGINES MYTHIQUES À NOS JOURS

Exposition découverte du 24 avril 2014 au 4 janvier 2015

Apparus avec les grands chantiers des cathédrales à la fin du Moyen Âge, les Compagnons du Tour de France demeurent des passeurs de savoir-faire et des artisans innovants. Lyon est une étape incontournable de leur voyage initiatique. Le musée d'histoire de Lyon, doté d'une importante collection liée au compagnonnage, met en lumière l'histoire de ces hommes, de leurs sociétés et de leur quête de l'excellence. Le compagnonnage est inscrit à l'Unesco au patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

En résonance avec l'exposition les 2^{de} intégration de la CSI se mettent en scène lors d'une performance théâtralisée au petit théâtre de Gadagne le samedi 6 décembre. Gratuit, sur réservation.

VISITE DE L'EXPOSITION



Durée : 1h
[Visite en classe dédoublée, tarif préférentiel cf. page 30]

PROMENADE THÉMATIQUE



MYSTÈRES DE PIERRE

À l'écoute des murmures de la ville

Empreintes énigmatiques, symboles gravés dans la pierre... apprenez à déchiffrer ces indices et remontez la piste des bâtisseurs. Tâcheron, boulin, agrafe n'auront plus de secret pour vous ! Promenade du vieux Lyon à l'église Saint-Nizier.

Durée : 1h30
Rendez-vous devant les musées Gadagne

ROSES ET ROSIÉRISTES

Exposition temporaire d'avril 2015 à janvier 2016

L'histoire de la rose à Lyon commence à la Renaissance avant de connaître son âge d'or entre le milieu du 19^e et le milieu du 20^e siècle. Aujourd'hui encore, les liens qui unissent Lyon et la culture de la rose sont vivaces. Une exposition pour découvrir la culture de la rose à Lyon dans ses dimensions historiques, économiques, scientifiques, artistiques et patrimoniales.

VISITE DE L'EXPOSITION



Durée : 1h
[Visite en classe dédoublée, tarif préférentiel cf. page 30]

Programme complet à paraître en avril 2015



Personnes à
mobilité réduite



Handicap mental et
psychique

Toutes les **visites et ateliers** sont **accessibles aux personnes à mobilité réduite**. Pour les publics en situation de handicap visuel, mental et psychique, merci de nous contacter pour des adaptations.

Contact :
gadagne.publics@mairie-lyon.fr

MUSÉES GADAGNE ACTION CULTURELLE

JEUNES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP

Depuis plusieurs années les musées Gadagne sont engagés dans une politique de développement des activités pour les groupes jeunes publics sur le temps scolaire et hors-temps scolaire. Chaque année le panel des activités s'étoffe : elles sont signalées par les pictogrammes correspondants. N'hésitez pas à nous contacter pour échanger sur vos besoins et pour organiser au mieux votre visite.

Contacts :
gadagne.publics@mairie-lyon.fr/
chargée de projet publics en situation
de handicap : 04 37 23 60 25 / chargée de
projet jeunes publics : 04 37 23 60 24

JEUNES PUBLICS SCOLAIRES

ACCOMPAGNEMENT DE PROJETS

Projet Eurêka, classe à PAC, projet spécifique... en lien avec l'histoire de Lyon ou le théâtre de marionnettes, l'équipe du service des publics est à votre disposition pour construire avec vous et vous accompagner dans la mise en œuvre de vos projets.

Pour les projets classe à PAC ou projets à conduire tout au long de l'année scolaire, merci de prendre contact avec le service des publics avant la fin du mois de mai précédant la rentrée scolaire.

Contact :
gadagne.publics@mairie-lyon.fr

LE PATRIMOINE ET MOI



Initié par la Ville de Lyon, en partenariat avec l'Éducation Nationale et la DRAC Rhône-Alpes, le dispositif *Le Patrimoine et moi* accompagne enseignants et élèves dans la découverte de la ville et du patrimoine urbain de proximité, qu'il soit bâti, naturel ou immatériel.

Grâce à des parcours, des ateliers pédagogiques, des rencontres avec des professionnels... les élèves sont amenés à éduquer leur regard, à appréhender le sens et à s'interroger sur le devenir de ce patrimoine qui est le leur.

Contact :
chargée de mission Patrimoine et Moi :
04 37 23 60 47



Identifiez
facilement les
activités adaptées
aux groupes
jeunes publics
loisirs grâce aux
pictogrammes
(cf. légendes p 2)

MUSÉES GADAGNE ACTION CULTURELLE

JEUNES PUBLICS LOISIRS

À L'ÉCOUTE DE VOS PROJETS

Ancrés sur le territoire, les musées Gadagne diversifient les modes d'approche de ses collections et vous proposent une offre culturelle variée afin de sensibiliser les jeunes publics à la création et au patrimoine. Que vous ayez un projet précis ou juste des envies, pour les vacances, sur l'année ou plus ponctuel, l'équipe du service des publics est à vos côtés pour vous accompagner. N'hésitez pas à nous contacter !

Contact :
gadagne.publics@mairie-lyon.fr

CHARTRE DE COOPÉRATION CULTURELLE DE LA VILLE DE LYON

Diversifier et accompagner tous les publics est une des missions prioritaires du service des publics. Un outil spécifique à la ville de Lyon : la Charte de coopération culturelle.

Dans le cadre de la Charte, depuis 2003, les musées Gadagne nouent des partenariats avec des structures relais du champ social dans les quartiers prioritaires, co-construisent et accompagnent vos projets à travers la conception d'actions de médiations artistiques et culturelles partagées.

Contact :
gadagne.publics@mairie-lyon.fr ou
chargée de projet jeunes publics :
04 37 23 60 24

FORUM ENFANTS CITOYENS 2015



Une initiative originale pour les 9-13 ans associant temps de débat et découverte ludique des collections pour s'exprimer, échanger et débattre autour de sujets en lien avec leur quotidien.

Gratuit. Programme à paraître

Renseignements et inscriptions auprès du
Moutard : 04 78 29 00 87 ou sur
www.gadagne.musees.lyon.fr
rubrique *Votre visite / Groupes jeunes*
Animateurs



MUSÉE D'HISTOIRE DE LYON

Visites générales et thématiques	9
Visites à travers les siècles	10
Promenades contes et légendes	11
Promenades thématiques	12
Promenades à travers les siècles	13
Promenades au cœur des territoires	14 / 15
Ateliers	16



Nouveau !
Parcours
découverte du
réaménagement
des *Rives de Saône*
(cf. p 12)

MUSÉE D'HISTOIRE DE LYON VISITES

VISITES GÉNÉRALES
DURÉE : 1H30



**AU FIL DE LYON,
RACONTE-MOI
LA VILLE**

Parcourez le grand livre de l'histoire de Lyon, grâce aux récits véridiques ou imaginaires de ses héros ordinaires : moines enquêteurs, imprimeur amoureux, souris échevines, voyageur de génie, gones turbulents. À chacun son époque !



**LES CLÉS
DE LA VILLE**

Ouvrez les portes de la ville et laissez vous porter par la petite et la grande histoire de Lyon ! Vous ferez ainsi connaissance avec la Cité grâce à quelques clés politiques, sociales, économiques et culturelles.

**VISITES
THÉMATIQUES**
DURÉE : 1H30



NOUVEAU !

**AU FIL DE LYON,
LA SAÔNE
ET LE RHÔNE**

Sources de richesse et de prospérité, longtemps craints, la Saône et le Rhône ont parfois constitué un frein au développement urbain. Découvrez comment, au fil des siècles, et à travers l'histoire de la navigation, la vie quotidienne, les aménagements urbains... les Lyonnais se sont approprié leurs deux cours d'eau.



**PETITES ET GRANDE
HISTOIRE(S) :
LA SOIE À LYON**

La soie lyonnaise a fait la fortune de la ville et marqué profondément son histoire. Cette

visite thématique vous permet de découvrir les heurs et malheurs de la soie à Lyon, depuis son introduction au 16^e siècle par François 1^{er}.



ENTRÉE ROYALE

**OU LA MISE EN SCÈNE
DU POUVOIR**

Imaginez... Décembre 1622, le roi Louis XIII rend visite à sa bonne ville de Lyon. Tout doit être prêt : arcs de triomphe, tentures, feux d'artifice, banquet. Un programme chargé, somptueux, et souvent ruineux pour la ville ! Rejoignez l'entrée royale pour comprendre le rôle de cette manifestation tant politique qu'esthétique.



MUSÉE D'HISTOIRE DE LYON

VISITES

VISITES À TRAVERS LES SIÈCLES

L

UN MOYEN ÂGE LYONNAIS... LA CROSSE ET LA COURONNE

Une première introduction sur Lyon au Moyen Âge, petite ville commerçante à la marge du royaume, dont le contrôle est très convoité et la vie quotidienne rythmée par celle des abbayes et de l'archevêché. Une visite pour explorer les évolutions sociales, politiques et religieuses à l'œuvre sur le territoire.

Durée : 1h

P C

LYON AU TEMPS DES ABBÉS ET DES PÈLERINS

Chapiteaux, bas-reliefs et objets de la vie quotidienne aident à comprendre dans quel univers matériel et spirituel évoluaient les Lyonnais au Moyen Âge. Gauvin et son fils Gaspard, deux pèlerins de passage à Lyon, vous plongent au cœur de cette petite ville commerçante : ses abbayes, sa cité épiscopale, ses artisans, ses hôpitaux... Visite entrecoupée de temps de jeux.

Durée : 1h 30 ou 2h

P C

LYON AU TEMPS DU ROY ET DES MARCHANDS

Plans, gravures et meubles aident à entrer dans le Lyon de

la Renaissance, à découvrir le dynamisme de la ville avec ses foires et ses échanges propices à la circulation des arts et des savoirs. Visite entrecoupée de temps de jeux, notamment autour des étapes nécessaires au fonctionnement des lettres de change.

Durée : 1h 30

L

UNE RENAISSANCE LYONNAISE... LA LETTRINE ET LE TRÉBUCHET

À la Renaissance, grâce à ses quatre foires annuelles, Lyon est l'une des villes les plus importantes du royaume de France. Une visite conçue comme une introduction générale sur l'histoire de Lyon à cette époque, explorant les évolutions sociales, politiques et religieuses.

Durée : 1h



MUSÉE D'HISTOIRE DE LYON

PROMENADES EN VILLE

Promenades guidées par un médiateur des musées pour éveiller son regard sur la ville.

Pour les promenades dans la ville pensez à vérifier le lieu de rendez-vous. Ce dernier est indiqué sur le bon de réservation.

CONTES ET LÉGENDES DURÉE : 1H 30

L
8/12 ANS

P

MYRELINGUES LA BRUMEUSE

Des fantômes issus des brumes de la Saône aux monstres venus des flots impétueux du Rhône, le parcours le long des quais de Saône et du Rhône vous révèle tout sur l'image de ces deux cours d'eau masculin ou féminin...

Rendez-vous : devant la station de métro vieux Lyon

LOISIRS
6/10 ANS

P

MONSTRES, DÉMONS ET MERVEILLES

Détails architecturaux, petites et grandes histoires, légendes du quartier permettent aux enfants de découvrir le quartier Saint-Jean autrement.

Rendez-vous : devant la station de métro vieux Lyon

LOISIRS
5/8 ANS

M P

LE SAC DE LÉGENDES

Dans le parc de la Tête d'Or, avec Jobic, sortons du sac des histoires vraies et légendaires mais aussi de précieux indices sur l'histoire du parc, de ses arbres et animaux mystérieux !

Rendez-vous : devant la porte Tête d'Or située Bd. des Belges en face de la rue Duquesne



PROMENADES THÉMATIQUES



DÉFILONS SUR LA SAÔNE RIVES DE SAÔNE

Promenade conçue en partenariat avec le Grand Lyon - Pavillon rives de Saône.

Comment concilier environnement urbain, nature, art public, histoire et patrimoine ? Une promenade entre découverte et contemplation, quais et bords, pour appréhender ces nouveaux espaces rendus aux habitants et découvrir le paysage de la ville en mouvement !

Durée : 1h ou 1h 30

Rendez-vous : devant les musées Gadagne



PAR-DESSUS, PAR-DESSOUS LES PONTS DE SAÔNE

Jusqu'au 18^e siècle, Lyon ne comptait qu'un seul pont sur le Rhône et la Saône. À la fin de l'année 2014, la ville compte 31 ponts et passerelles ! Une pro-

menade sur les rives gauche et droite de la Saône à la rencontre de ces ouvrages d'art et de techniques qui jouent un rôle capital dans la forme et le développement de la ville.

* Kit pour les primaires et collèges (cf. page 28)

Durée : 1h 30

Rendez-vous : devant les musées Gadagne



NOUVEAU !

L'ART DANS MA VILLE

Regard sur les œuvres d'art dans l'espace urbain

Après la Révolution française, la commande d'œuvres pour l'espace public devient un outil politique. L'époque contemporaine poursuit cette pratique, mettant l'art au cœur des nouveaux enjeux urbains. L'art dans la ville comme témoin de l'histoire d'un territoire ou encore geste esthétique... ouvrez l'œil !

Durée : 1h 30

Rendez-vous : place Maréchal Lyautey - devant la fontaine



MYSTÈRES DE PIERRES

À l'écoute des murmures de la ville

Empreintes énigmatiques, symboles gravés dans la pierre... saurez-vous déchiffrer ces indices et remonter la piste des bâtisseurs ? Tâcheron, boulin, agrafe... n'auront plus de secret pour vous !

Durée : 1h 30

Rendez-vous : devant les musées Gadagne

D'autres promenades sont disponibles sur le territoire de la ville. N'hésitez pas à nous contacter ou à consulter la programmation complète des activités sur www.gadagne.musees.lyon.fr rubrique **Votre visite.**



MUSÉE D'HISTOIRE DE LYON PROMENADES EN VILLE

PROMENADES À TRAVERS LES SIÈCLES DURÉE : 1 H 30



LYON AU MOYEN ÂGE

Abbayes et cathédrale ; religion, architecture et société

De l'abbaye Saint-Martin d'Ainay, au 11^e siècle, à la cathédrale Saint-Jean achevée au 15^e siècle, une traversée du Moyen Âge pour comprendre le rôle de l'Église dans l'évolution architecturale et la croissance de la ville.

Rendez-vous : place d'Ainay



LYON À LA RENAISSANCE

Circulation des idées, quelles traces dans l'architecture ?

Lyon au 16^e siècle est un centre majeur de circulation des biens et des idées. Marchands et banquiers se bâtissent d'importantes demeures, entre tra-

dition gothique et innovations Renaissance.

Rendez-vous : devant les musées Gadagne



DES CHANOINES ET DES MARCHANDS

Vie quotidienne au Moyen Âge et à la Renaissance

Imaginez une vie où tout se passe dans les rues investies par les étals des échoppes et traversées par une foule variée, qui se mêle aux animaux... Promenade de la cathédrale Saint-Jean au quartier du Change.

* Kit pour les primaires (cf. p 28)

Rendez-vous : place de la cathédrale Saint-Jean



LES MUTATIONS DE LA VILLE AU 19^e SIÈCLE

Urbanisme et haussmannisation

Promenade à travers la Presqu'île pour découvrir et observer les transformations majeures de l'urbanisme au 19^e siècle qui se caractérisent par le souci de l'hygiène, de la sécurité et de l'embellissement.

* Kit pour les primaires et collèges (cf. p 28)

Rendez-vous : place Saint-Nizier

LA VILLE ET L'INDUSTRIE AU 19^e SIÈCLE

Quelle révolution ?

Avec l'installation des soyeux sur les pentes de la Croix-Rousse à la place des clos religieux, comment s'organisent les relations entre ouvriers et négociants ? Quelles en sont les conséquences architecturales ?

* Kit pour les primaires et collèges (cf. p 28)

Rendez-vous : devant l'école de La Martinière



MUSÉE D'HISTOIRE DE LYON

PROMENADES EN VILLE

SPÉCIALEMENT POUR
LES PLUS JEUNES

P/CP
CET M

MA VILLE EN BOÎTE

Franchir les portes de l'école et partir à la découverte d'un bout de ville en jouant avec ses pieds, ses mains, ses yeux et ses oreilles. Promenade dans le vieux Lyon avec grandes et petites boîtes à trésors !

Durée : 1h

Rendez-vous : place Saint-Paul

PROMENADES AU
CŒUR DES
TERRITOIRES
DURÉE : 1H30

P/CP
CET M

PLONGÉE DANS LA VILLE

Lecture de paysage
depuis Fourvière

Après avoir identifié les grands axes et repères structurants de la ville (cours d'eau, colline, places et monuments), les élèves apprennent à lire et détailler l'évolution de Lyon.

Rendez-vous : esplanade de Fourvière

P C L

LE VIEUX LYON

Souvent présenté comme un quartier Renaissance, le vieux Lyon s'est urbanisé bien avant le 16^e siècle et s'est peuplé d'habitants : religieux, banquiers,

ouvriers, immigrants et étudiants... Une promenade pour (re)découvrir un quartier aux multiples facettes classé au patrimoine mondial de l'UNESCO.

Rendez-vous : devant les
musées Gadagne

P C L

LES PENTES DE LA CROIX-ROUSSE

Cette colline agricole, religieuse puis ouvrière a une fois encore changé d'image et de population. Une promenade à l'issue de laquelle les Aires de Valorisation de l'Architecture et du Patrimoine n'auront plus de secret pour vous.

Rendez-vous : place des Terreaux,
devant la fontaine Bartholdi



P/CP
CET M

CONFLUENCE

Territoire gagné sur les eaux, ayant fait l'objet depuis le 18^e siècle de plans d'aménagements successifs, la Confluence offre aujourd'hui un nouveau visage et de nouveaux usages. Une promenade pour explorer un territoire entièrement requalifié et s'interroger sur son insertion dans la vie économique, culturelle et sociale de la ville.

Rendez-vous : devant la darse (bassin),
arrêt tramway Montrouet

P C L

LA DUCHÈRE

Zone agricole puis de villégiature, ce quartier est devenu la troisième colline de Lyon lors des Trente Glorieuses. Aujourd'hui en pleine mutation, découvrez comment aborder la question des *grands ensembles* et de la requalification urbaine.

Rendez-vous : devant la tour
panoramique sur le plateau de la
Duchère

P C L

GERLAND

Longtemps zone de champs et de lûnes, ce quartier au passé industriel et ouvrier voit aujourd'hui ses fonctions redéfinies : technopôle, zone d'enseignement supérieur et de loisirs, vastes aménagements immobiliers. Le parcours explique les enjeux d'une telle mutation.

Rendez-vous : devant la halle Tony
Garnier

D'autres promenades sont disponibles sur le territoire de la ville (Vaise, Guillotière...). N'hésitez pas à nous contacter ou à consulter la programmation complète des activités sur www.gadagne.musees.lyon.fr rubrique Votre visite.

MUSÉE D'HISTOIRE DE LYON

ATELIERS

Tous nos ateliers débutent par une découverte des collections en lien avec le thème exploré.
Durée : 2h



NOUVEAU !

ARCHI POP

L'atelier Archi pop est l'occasion de découvrir la ville et ses bâtiments emblématiques. Après une visite découverte des collections du musée d'histoire selon la période choisie, les enfants créent un bâtiment avec la technique du pop up. Découper, plier, assembler, colorier... et pop ! La magie opère.

À choisir parmi 3 périodes :
Moyen Âge/Renaissance/
20^e siècle



MONSTRES DE PIERRE, CHEVALIERS DE TERRE

Le bestiaire du Moyen Âge est peuplé de monstres et animaux fantastiques que l'on retrouve parfois sculptés dans la pierre. Après une découverte des collections médiévales du musée, les enfants sont ame-

nés à concevoir leur propre monstre en le modelant dans l'argile.



LE VOYAGE DES ÉPICES

À la Renaissance, le commerce des épices est source de richesses, mais peut aussi se révéler dangereux. C'est au tour des enfants de revivre l'aventure des épices en résolvant des énigmes, au fil d'épreuves olfactives et gustatives.



TIENS-TOI À CARREAU

Une importante commande vient d'arriver à la manufacture royale de Lyon ! Le maître céramiste doit former des assistants. Les candidats sont invités à découvrir les collections de faïences, leurs usages dans la vie quotidienne et leurs secrets de fabrication, avant de s'initier à la peinture sur carreaux de céramique.



BISTANCLAQUE'PAN !

C'est nous les canuts

Éleveurs de vers à soie, négociants, ouvriers tisseurs... Ces métiers prennent vie dans un jeu de rôle qui se termine par une initiation au tissage. Un moyen de connaître les différentes étapes du travail de la soie et l'histoire de l'industrialisation au 19^e siècle à Lyon.



LA VILLE, LE PRÉFET ET L'INGÉNIEUR

Détruire, construire, percer, ouvrir, élargir, aménager... À partir d'un jeu de rôle, les enfants imaginent et créent une ville nouvelle. Cet atelier permet d'aborder les grands principes de l'haussmannisation, leur application et les enjeux de l'urbanisme naissant au 19^e siècle.

— ÉDIFICE RENAISSANCE —



ÉDIFICE RENAISSANCE

VISITES



LE COMMISSAIRE GADAGNE MÈNE L'ENQUÊTE

« Tout ce rouge, ma cousine, qui dévalait le carreau... ».

Une lettre étrange, des objets obscurs, des témoins historiques... Mais que s'est-il passé dans la maison Gadagne ? Le commissaire Gadagne a besoin de détectives en herbe pour élucider ce terrible drame.

Une visite ludique pour découvrir l'architecture et la vie quotidienne à Gadagne à la Renaissance.

Durée : 1h 30



GADAGNE, ENSEMBLE RENAISSANCE

Visiter le bâtiment Gadagne, c'est découvrir un pan de l'histoire de Lyon.

Classé Monument historique en 1920, il est une synthèse de 2 000 ans d'histoire : occupation gallo-romaine, construction par de riches marchands, agrandissement par d'illustres occupants, puis abandon progressif avant la restructuration contemporaine.

Cette visite, depuis les sous-sols de l'édifice jusqu'aux jardins, est l'occasion de mieux comprendre le lieu, son évolution, ses diverses fonctions et la vie de ses habitants.

Durée : 1h 30 ou 2h



Les musées Gadagne partenaires de la Fondation Entreprise Réussite Scolaire

Les musées Gadagne soutiennent l'ouverture des plus jeunes aux métiers et au monde de l'entreprise à travers un partenariat avec la Fondation Entreprise Réussite Scolaire dans le cadre du concours destiné aux classes élémentaires du Grand Lyon « Quand je serai grand(e), je serai... ». Pour plus d'information sur l'édition 2015 : www.fers.asso.fr

MUSÉE DES MARIONNETTES DU MONDE

Visites guidées	20
Visites contées, visite-promenade	21
Ateliers	22

MUSÉE DES MARIONNETTES DU MONDE

VISITES



NOUVEAU!

DANS LE SECRET DES OMBRES

Quels sont les ingrédients pour qu'une ombre existe ? Après avoir expérimenté le fonctionnement de l'ombre dans sa dimension scientifique, en piste pour découvrir et percer les secrets de fabrication et de manipulation des théâtres d'ombres traditionnels !

Durée : 1h30



QUAND LES MAINS S'ÉVEILLEN...

Une visite sensible et participative au cœur des collections du musée des marionnettes du monde. Des jeux de toucher, de mime, de manipulation pour permettre aux plus jeunes un éveil tout en douceur à l'art de la marionnette.

Durée : 1h



CAP SUR LES MARIONNETTES

Embarquement imminent pour le pays des marionnettes. Mais attention ! Pour poursuivre le voyage, les enfants doivent remporter les épreuves de manipulation. Une invitation à voguer à la rencontre de toutes les poupées du monde ! Visite ludique avec malle de voyage, jeux de manipulation, chansons et mimes.

Durée : 1h30



VOYAGE EN MARIONNETTE

Les théâtres de marionnettes sont présents dans de nombreuses cultures, quelles sont leurs origines ? Comment perçoit-on les marionnettes à travers le monde ? Comment les manipule-t-on ? Et que nous disent-elles ? Occasion rêvée de

chasser certains préjugés et de découvrir les multiples facettes de cet art universel.

Durée : 1h30 ou 2h



2 VISITES MISSIONS : TECHNIQUES ET HÉROS

MARIOTEK'

SUPERMARIO'

Recrutés dans une compagnie, les enfants, immergés dans un jeu de rôle, sont amenés à parcourir et découvrir l'univers des marionnettes. Pour les apprentis marionnettistes ou apprentis scénaristes : 2 visites missions pour découvrir les techniques de manipulation ou le répertoire des héros marionnettes.

Visites nécessitant une préparation en classe : un kit pédagogique est envoyé lors de la réservation.

Durée : 2h



© Luca Candini



© Studio Tomso

MUSÉE DES MARIONNETTES DU MONDE

VISITES CONTÉES ET VISITE-PROMENADE

VISITES CONTÉES DURÉE : 1H

Assis sur un tapis, autour du conteur et de son *butai*, les enfants écoutent les extraordinaires histoires des héros de bois et de cuir, avant de partir à leur recherche dans les vitrines.



BAMA ET L'ANTILOPE CHEVAL

Quelle effervescence dans le village du jeune Bama ! On s'agit, on s'affaire pour préparer la grande fête annuelle de masques et de marionnettes. Bama aimerait beaucoup participer lui aussi mais son père lui répond sans cesse qu'il est trop petit. Trop petit ? Et bien c'est ce qu'on va voir ! Mais attention Bama va s'exposer à bien des dangers...



KASPAREK OU LE MYSTÈRE DES SOULIERS USÉS

Mais que se passe-t-il au château du roi ? Une princesse en colère, une reine en pleurs, un roi désespéré, un prince désespéré... Heureusement, le malin Kasperek est là !



LE FABULEUX DESTIN DU PRINCE RÂMA

Pauvre Râma : il devait hériter du trône et vivre heureux avec son épouse, la belle Sita mais tout va de mal en pis ! On le chasse dans la forêt sauvage, et l'affreux Râvana enlève Sita...

VISITE-PROMENADE DURÉE : 1H30



GUIGNOL IN, GUIGNOL OUT

Après une découverte de la salle consacrée à Guignol, les enfants partent sur les traces de la célèbre marionnette et de son créateur Laurent Mourguet. Parcours dans le vieux Lyon entrecoupé d'étapes ludiques.

Une version hors-les-murs *Sur les pas de Guignol* est proposée les lundis et mardis, jours de fermeture des musées Gagne.

* Kit pour les primaires (cf. page 28)

Rendez-vous : devant l'entrée du musée



MUSÉE DES MARIONNETTES DU MONDE

ATELIERS

Tous nos ateliers débutent par une découverte des collections en lien avec la technique abordée.



DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

À partir d'éléments en carton plume et de papiers colorés, les enfants assemblent leur marionnette d'ombre puis, à l'aide d'une lampe de poche, ils sont invités à les manipuler derrière un écran pour comprendre le passage de l'ombre à la lumière.

Durée : 1 h 30



À CHACUN SA MAROTTE

Découverte de l'univers de la marionnette par la création et la manipulation. Chaque enfant est invité à créer sa marotte. Place à l'imagination et à la créativité !

Durée : 2h



DU CLAIR À L'OBSCUR

Féerie du théâtre d'ombre : silhouettes découpées et ciselées, papiers colorés... chacun crée son ombre et apprend à la manipuler derrière un écran.

Durée : 2h



PAPIER, CISEAUX, MARIO'

Comment créer une marionnette en peu de temps et lui donner vie ? À partir d'un kit, les enfants réalisent leur propre marionnette. Une fois personnalisées, elles s'animent sur la table. En avant les histoires !

Durée : 2h



DE BRIC ET DE BROC

Comment recycler des objets en leur donnant une seconde vie ? Les enfants prennent possession d'objets hétéroclites. Pince à linge, pot de yaourt, capsule de bouteille... se rencontrent pour former de bien curieuses marionnettes.

Durée : 2h



TÊTES BIEN FAITES, TÊTES BIEN PLEINES (EN 2 OU 3 SÉANCES)

Après une découverte des collections s'attachant à l'observation des têtes, des expressions et des techniques, les enfants modèlent leur personnage en papier mâché et imaginent de courtes saynètes les mettant en jeu.

Durée : 2h chaque séance



Spectacles et programmation groupes jeunes publics loisirs	24
Spectacles groupes jeunes publics scolaire	25

GROUPES JEUNES PUBLICS LOISIRS

SPECTACLES ET PROGRAMMATION



© Luca Candini

VACANCES DE LA TOUSSAINT
Dans le cadre de la semaine de la marionnette étrangère (cf. p. 4)

LOISIRS
DÈS 6 ANS

THÉÂTRE DE MARIONNETTES À GAINES

FLORINDO AMOUREUX

Compagnie Teatro Medico Ipnotico

Un vieux et riche chevalier veut acheter à Sandrone, roi des paysans sans couronne, l'amour de sa fille Rosina. Florindo l'amoureux, aidé de son fidèle serviteur Brighella, arrivera-t-il à gâcher ses plans ?...

Dans la tradition du théâtre Burrattini (marionnettes à gaines), les personnages et les atmosphères sont ceux de la commedia dell'arte où chaque personnage incarne un caractère. Le personnage central de cette histoire est ici Sandrone, cam-pagnard à la voix caverneuse, à la fois comique et déroutant.

Durée : 50 mn

Jeudi 23/10 et vendredi 24/10, séances à 16h 15



VACANCES DE NOËL

LOISIRS
DÈS 5 ANS

CINÉMA D'ANIMATION

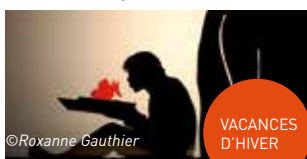
LES AVENTURES DU PRINCE AHMED

Véritable chef-d'œuvre d'enchantement, ce film inspiré des contes des *Milles et une nuits* a été entièrement conçu à partir de silhouettes de papier découpé.

Le jeune prince Ahmed tombe amoureux de la ravissante princesse Pari Banu. Pour l'épouser, il doit affronter son rival, le mage Africain et s'allier avec la sorcière dans le pays lointain des Esprits de Wak-Wak...

Durée : 65 mn

Vendredi 26/12, séance à 16h 15



©Roxanne Gauthier

VACANCES D'HIVER

LOISIRS
DÈS 2 ANS

THÉÂTRE D'OMBRES ET MUSIQUE

ô

Compagnie En attendant

Un petit homme veut une histoire avant de s'endormir. Toujours la même histoire !

L'histoire du lièvre, du cerf, du renard, du lynx et du hibou. Épuisé, il s'endort sans entendre la fin du récit. Un peu plus tard, il se réveille en sursaut. À côté de lui, un très grand livre. Curieux, il se met en marche avec le livre sous le bras. S'ensuit une traversée poétique qui le conduira de paysage en paysage, d'émotion en émotion.

La musique jouée en direct accompagne de façon délicate ce spectacle.

Durée : 40 mn

Jeudi 12 et vendredi 13/02, séances à 16h 15



© Arno Latage

VACANCES DE PRINTEMPS

LOISIRS
DÈS 7 ANS

THÉÂTRE DE PAPIER

PAPIERS TIMBRÉS

Compagnie du Funambule

Un poète voyageur débarque avec ses valises, mais rien n'est prêt pour l'accueillir. Alors de ses bagages, il fait naître sur scène tout un monde de papier, où s'entremêlent personnages un peu froissés et histoires découpées. Laissez-vous emporter dans cet univers onirique, où l'artiste crée tous les personnages à partir de morceaux de papier vierge, qu'il découpe et façonne à vue.

Durée : 70 mn

Jeudi 23/04 et vendredi 24/04, séances à 16h 15

GROUPES JEUNES PUBLICS SCOLAIRES

SPECTACLES

NOUVEAU !

Un livret du jeune spectateur conçu pour accompagner leur rencontre avec le spectacle vivant (cf. page 28)



© Cravedi

DÈS LE CP

CONTE ET THÉÂTRE D'OMBRES

LE PETIT ASMODÉE

Compagnie Teatro Gioco Vita - Teatro Stabile di Innovazione

Le petit Asmodée habite dans les entrailles de la terre, là où la lumière du soleil n'arrive jamais. Asmodée est gentil, trop gentil pour vivre normalement dans le monde du Feu et des soupirs. Rien à faire, il ne peut vraiment pas être méchant, ce qui représente, pour sa famille, un gros problème. Pour remédier à cela, Asmodée est soumis à une véritable épreuve et envoyé dans le monde de la Lumière de la Terre...

Le petit Asmodée est un conte sur le bien et sur le mal écrit par Ulf Stark, un des écrivains contemporains pour enfants

M DÈS 3 ANS P

CONTE ET MARIONNETTES

NON !

Compagnie Pavé Volubile

Devenir grand, pour Ti' Moun, petit garçon très impatient, c'est une préoccupation de tous les instants. Un jour, il sort de sa maison et croise sur son chemin un chien, une vache, un chat, tous de plus haute taille que lui. Chacun à sa façon le guidera dans son apprentissage de la vie...

L'auteure, Praline Gay-Para, s'est inspirée de deux contes traditionnels : l'un haïtien *Brise-montage*, l'autre afro-américain *The Knee High Man Tries to get Sizable* pour inviter petits et grands à voir le monde à travers le regard d'un enfant qui grandit.

Durée : 35 mn

Jeudi 21/05, séances à 10h et 15h
Vendredi 22/05, séance à 10h

© Cravedi

S'INFORMER, SE FORMER AVEC LES MUSÉES GADAGNE



AGENDA/RENCONTRES AUTOUR DES COLLECTIONS ET EXPOSITIONS

À chaque nouvelle saison, l'équipe du service des publics convie les personnes relais (enseignants, documentalistes, animateurs groupes jeunes publics, bénévoles du champ social...) à une rencontre autour des activités et de la programmation pour se familiariser avec les collections, s'initier aux contenus des expositions et découvrir la programmation afin de préparer sa venue au musée. Ce moment est aussi l'occasion de faire connaissance et d'échanger autour de vos projets.

S'INFORMER

PROFESSIONNELS DE L'ENFANCE/ ANIMATEURS ET ENCADRANTS

Autour des collections

Découverte des activités et de la programmation 2014-2015 en lien avec les collections du musée d'histoire de Lyon et musée des marionnettes du monde.

Jeudi 9 octobre, à 14h

Places limitées à 25 personnes, sur réservation : 04 37 23 60 46

SE FORMER

Les musées Gadagne s'associent au **FRANCAS** du Rhône et proposent, en partenariat avec des acteurs culturels du territoire, des formations destinées aux animateurs permanents et vacataires. À travers une médiation originale, ces formations ont pour objectifs de créer du lien entre nos structures, de sensibiliser vos équipes aux activités culturelles et de les accompagner à la mise en place des actions.

STAGE VIVRE UNE ACTION AVEC DES MUSÉES, à l'attention des animateurs vacataires

STAGE CONSTRUIRE DES PROJETS AVEC DES STRUCTURES CULTURELLES, à l'attention des animateurs permanents

Programme 2015 à paraître

S'INFORMER, SE FORMER AVEC LES MUSÉES GADAGNE



S'INFORMER

ENSEIGNANTS

ROSES ET ROSIÉRISTES À LYON

Exposition temporaire (cf. p 5)

VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION

Vendredi 22 mai 2015, à 14h

Places limitées à 25 personnes, sur réservation : 04 37 23 60 46

SE FORMER LES STAGES

ENSEIGNANTS DU SECONDAIRE

Les stages sont organisés en partenariat avec la Délégation Académique aux Arts et à la Culture de l'Académie de Lyon dans le cadre du plan de formation académique 2014-2015 et sont ouverts aux enseignants de toutes disciplines.

CONNAÎTRE ET EXPLOITER LES RESSOURCES DU MUSÉE D'HISTOIRE DE LYON

Vendredi 14 novembre 2014, de 14h à 17h

Places limitées, inscription aux stages dans le cadre du PAF 2014-2015

LA VILLE, UN PAYSAGE EN MOUVEMENT

Stage coordonné par la DAAC. Intervention des musées Gadagne sur l'aménagement des rives de Saône dans ses dimensions historique, artistique et urbanistique.

Jeudi 19 et vendredi 20 mars 2015 (2 x 6h)

Places limitées, inscription aux stages dans le cadre du PAF 2014-2015

LYON, TERRITOIRES EN MUTATION : DYNAMIQUES ET ENJEUX DE LA RÉNOVATION URBAINE

Depuis une vingtaine d'années, la ville de Lyon s'est engagée dans une vaste opération de requalification urbaine. À travers différentes modali-

tés d'interventions : interventions et échanges avec des acteurs de l'aménagement (urbaniste, architecte, historien...), découverte in situ d'un quartier en mutation... le stage propose une réflexion sur les enjeux des aménagements urbains contemporains.

Jeudi 9 et vendredi 10 avril 2014 (2 x 6h)

Places limitées, inscription aux stages dans le cadre du PAF 2014-2015

ENSEIGNANTS ÉLÉMENTAIRE

ARTS VISUELS ET THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Organisé et animé en partenariat avec l'Inspection académique du Rhône - DSDEN

2 sessions organisées : mercredi 4 mars 2015 et mercredi 20 mai 2015 après-midi (1 x 3h)

Places limitées, inscription dans le cadre du plan de formation 2014-2015

MUSÉES GADAGNE

RESSOURCES

Retrouvez toutes nos ressources en ligne à partir de la page d'accueil du site www.gadagne.musees.lyon.fr rubrique *Votre visite/Scolaires Enseignants ou Groupes jeunes Animateurs* rubrique *Ressources*



OUTILS D'AIDE À LA VISITE

Éveiller chez l'enfant-visitateur une sensibilité et une familiarité avec l'univers muséal ; combiner l'autonomie et le travail en groupe, la confrontation des points de vue et l'argumentation, l'expression écrite et orale, la créativité et l'acquisition d'une culture humaniste scientifique, tels sont les objectifs visés par ces visites avec outils.

NOUVEAU !

LIVRET DU JEUNE SPECTATEUR

Le livret du jeune spectateur est un **outil d'accompagnement** des encadrants et des plus jeunes dans leur rencontre avec le spectacle vivant. Adapté à la programmation en cours, quels que soient les domaines d'expressions artistiques (marionnette, théâtre, musique...), les rubriques apportent des **clés de lecture**

et permettent de garder des traces de cette rencontre.

Le livret est composé de deux parties :

- un livret de 12 pages adressé par mail à l'encadrant (enseignant ou animateur) lors de sa réservation.
- un livret de 4 pages sur le spectacle programmé et remis à chaque spectateur.

KITS ET LIVRETS

Les kits : utilisés lors des promenades, ils permettent à chacun de conserver une trace de ses observations et découvertes.

Adaptés aux différents publics, les kits sont composés pour les publics scolaires d'un livret pour découvrir le sujet, d'une fiche parcours à photocopier par l'enseignant, selon les consignes, ainsi que d'une fiche jeux à faire en classe. Les promenades avec livret sont signalés par un *.

Le livret d'aide à la visite *Le tour du monde des marionnettes* - musée des marionnettes du monde pour les 6 / 12 ans.

Sur demande à l'accueil-billetterie pour les groupes en visite libre.

DOSSIERS RESSOURCES

Afin de concevoir votre propre visite ou simplement de préparer votre venue à Gadagne, le service des publics a conçu pour vous un dossier ressource modulable, à l'image des multiples entrées possibles de l'ensemble Gadagne. Il vous permettra de mieux connaître les deux musées, leurs collections, les thématiques abordées. Il est régulièrement enrichi de nouvelles fiches, suivant les actualités des expositions. Ces dernières sont mises en ligne sur le site internet rubrique *Votre visite/Scolaires Enseignants/Rubrique Ressources*.

À vous de composer votre propre dossier !

MUSÉES GADAGNE

RESSOURCES



SITE WEB

www.gadagne.musees.lyon.fr

Trois entrées différentes pour tout savoir sur les musées, le bâtiment et l'actualité de la programmation.

À consulter et télécharger sans modération :

- **les dossiers ressources** : rubrique *Votre visite/Scolaires Enseignants/Ressources*

- **les pistes des audioguides** : édifice, histoire, marionnette, repères dans la ville : rubrique *Audioguides* ou *Écouter la ville*

- **les fiches de salles** : éléments remarquables de l'édifice, *Zooms* et *Thématiques histoire*, *Zooms* et *Thématiques marionnettes* : rubrique *Ressources*

PUBLICATIONS

Pour découvrir nos collections marionnettes : le catalogue *Les fondamentaux de la marionnette*. N° 1 d'une collection grand public pour répondre aux grandes questions que se posent les visiteurs.

Pour suivre les avancées de la recherche sur l'histoire ou la marionnette : les cahiers des *Rencontres de Gadagne*.

Pour approfondir la découverte d'une exposition temporaire : **les catalogues d'exposition**.

Les publications et catalogues sont en vente à la **boutique des musées Gadagne**
04 72 77 78 72

DÉVÉDÉROM PARCOURS DE VILLE

Pour comprendre les métamorphoses d'un espace urbain : Lyon, 16^e-20^e siècles

Conçu comme un outil de documentation pour « lire » la ville, ce dévédérom présente une étude de l'espace urbain lyonnais en s'appuyant sur l'analyse de dix plans anciens de la ville, et deux cents objets issus des collections du musée d'histoire de Lyon et de la bibliothèque municipale.

Aux éditions Scérén CNDP-CRDP, en vente à la boutique des musées Gadagne et dans le réseau des librairies Scérén.

MUSÉES GADAGNE

INFORMATIONS PRATIQUES



MUSÉES GADAGNE

1 place du petit collège
69005 Lyon

Tel secrétariat -
administration : 04 78 42 03 61
Site web :
www.gadagne.musees.lyon.fr

RÉSERVATIONS

La réservation est **obligatoire pour les groupes à partir de 10 personnes**.

Visites libres, visites guidées, promenades, ateliers sont accessibles uniquement sur réservation au minimum 1 mois avant la date souhaitée.

Un courrier de réservation vous est envoyé dans la semaine suivant votre demande. **L'envoi de ce courrier engage une réservation ferme** de votre part, merci de le lire attentivement et de le retourner signé.

En cas d'annulation, merci de **prévenir au plus tard 72h avant** le service des réservations. Dans le cas contraire,

ou en cas de non présentation, des frais seront facturés selon le règlement en vigueur (règlement disponible auprès du service des réservations).

EFFECTIF DES GROUPES

Visites, promenades limitées à 25 personnes

Ateliers : 15 personnes

Certaines visites sont limitées à 20 personnes pour des raisons de sécurité et de confort de visite. Dans ce cas, un tarif préférentiel classe dédoublée est appliqué (cf. p 31)

HORAIRE DES MUSÉES

Du mercredi au dimanche de 11h à 18h 30

+ pour les groupes avec médiateur : les jeudis et vendredis à partir de 9h 15 sur réservation

Les lundis et mardis : promenades en ville uniquement

CONTACTS SERVICE DES RÉSERVATIONS / SERVICE DES PUBLICS

Renseignements :
gadagne.publics@mairie-lyon.fr

Réservation :
Tel : 04 37 23 60 45
Fax : 04 37 23 60 17
Mardi : 14h - 16h
Du mercredi au samedi :
10h - 12h / 14h - 16h

CONTACT PROFESSEUR RELAIS - ENSEIGNANTS DU SECONDAIRE

franck.micolier@ac-lyon.fr

MUSÉES GADAGNE

INFORMATIONS PRATIQUES



TARIFS DES ACTIVITÉS GROUPES

Dans le cadre de la préparation d'une visite, les animateurs, encadrants et enseignants bénéficient d'une entrée gratuite sur présentation du courrier de réservation en billetterie.

Visite libre : gratuite (avec accompagnateurs). Réservation obligatoire

Visite guidée, contée et promenade : 30 euros de l'heure. **Tarif classe dédoublée** : 45 euros de l'heure pour 2 groupes avec 2 médiateurs

Atelier : 25 euros de l'heure

Spectacle : 5 euros par enfant (accompagnateur gratuit selon les règles en vigueur)



Carte M'Ra acceptée pour le règlement des activités.

SERVICE

Les musées disposent d'un vestiaire avec un espace réservé aux groupes.

ACCÈS

Métro : ligne D, station vieux Lyon

Bus : C3, C14, 19, 31, 40, S1

Piétons : l'entrée des musées se situe 1 place du petit collège

Personnes à mobilité réduite : accès véhicule autorisé pour la dépose depuis la rue Lainerie. L'entrée aux musées se fait par le 14 rue de Gadagne

ACCUEIL DES GROUPES

Le jour de votre venue, merci de vous présenter à la billetterie **15 minutes avant l'horaire**, munis de votre bon de réservation afin de retirer les billets et de poser les affaires au vestiaire.

Règlement complet sur demande auprès du service des réservations

POINTS DE RENDEZ-VOUS POUR LES PROMENADES

Pour les promenades en ville, merci de bien vérifier le lieu de rendez-vous ! Ce dernier est indiqué sur le bon de réservation.

POUR UNE VISITE RÉUSSIE

Les musées sont des lieux de partage, de découverte, d'échange. Pour que la visite se fasse dans les meilleures conditions quelques règles d'usage :

Les jeunes restent sous l'entière responsabilité des enseignants et encadrants.

Les photos sans flash sont autorisées uniquement dans les collections permanentes.

On ne peut ni boire, ni manger aux musées. Se renseigner auprès du service réservation pour connaître les lieux de pique-nique à proximité.

Gadagne | musées



OUVERTS DU MERCREDI AU DIMANCHE
DE 11 H À 18 H 30
1, PLACE DU PETIT COLLÈGE, 69005 LYON
www.gadagne.musees.lyon.fr

