



# Histoire – Géographie Géopolitique Sciences Politiques

## Présentation de la séquence de formation

- 1- Présentation générale et thématiques
- 2- Objectifs et enjeux du nouvel enseignement
- 3- Traiter une thématique : l'exemple des frontières ?
- 4- Organiser concrètement les heures d'HGGSP ?
- 5- Construire une thématique : l'exemple de la puissance.

## Présentation générale et thématique

### Une définition ...

« L'enseignement de spécialité d'histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques donne aux élèves des **clés de compréhension du monde passé et contemporain** sur le plan des relations sociales, politiques, économiques et culturelles. En adoptant de façon **convergente des approches** historiques et géographiques sur les situations, les événements et les contextes qu'il soumet à l'étude, il constitue à la fois une ouverture sur des objets peu explorés dans la scolarité des élèves et un **approfondissement de l'enseignement commun d'histoire-géographie des classes de première et terminale** » ...

### ... un cadre (et des enjeux)...

<b>Horaires enseignants</b>	- L'enseignement est assuré par des <b>professeurs d'Histoire-Géographie</b> .
	- D'autres enseignants peuvent intervenir ponctuellement ( <b>HSE, organisation des EDT ?</b> ) → Philosophie, en économie, en sociologie, en langues, en littérature ... → <b>Forts enjeux avec les SES</b>
Horaire en 1 <sup>ère</sup> : 4 heures	
Horaire en terminale : 6 heures	

<b>Méthodes Pédagogie</b>	- Partir de <b>documents originaux</b> (cartes, articles de presse, documentaires, articles scientifiques, statistiques, podcast ...) dans un souci de progressivité pensé/construite sur les deux ans. → <b>Droits sur les documents ? Accessibilité pour les élèves ? Livre en HGSSP ?</b>
---------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- **Travailler autrement**, le cours alternant des séances magistrales et des heures de travail personnel / en groupe. L'objectif est d'explorer/d'exploiter toutes les dimensions pédagogiques.

→ Organisation des séances ? Supports des TICE ? Prise de notes ? Où et comment travailler ?

- Découvrir progressivement tous **les exercices de la discipline** : l'étude documentaire, la composition mais aussi la note de synthèse, la synthèse de document, l'article, le croquis, le schéma ... et aussi l'oral.

## Au Lycée En dehors

- Proposer le plus de rencontres possibles avec des universitaires, des journalistes, des employés d'ONG ... sortir de la classe pour appréhender les possibles poursuites d'études, pour découvrir les domaines d'activités, pour découvrir la recherche universitaire.

→ Elèves des métropoles, de dehors des métropoles ? Lien avec les heures d'orientation, liens avec les différents dispositifs liés à l'Histoire Géographie (MUN, parlement européen des jeunes, Trinôme Académique de Défense, Concours National de la Résistance et de la Déportation ...)

- Des festivals : participer aux nuits de la Géographie, au festival de Géopolitique de Grenoble, au festival de Géographie de Saint-Dié, à celui de Blois pour l'Histoire

→ En organiser au Lycée ? Comment participer ? Exploiter le numérique ?

- S'informer, lire l'actualité et se construire une solide culture générale (films, série, débats, presse, romans, essais ...)

→ Rôle du CDI, plateforme numérique, commandes sur les crédits d'enseignement ?

## Evaluation

- Des notes régulières sur tous les exercices proposées (qui comptent dans le contrôle continu). Un grand devoir à la fin de chaque thème → **Composition**

- Un examen en fin de 1<sup>ère</sup> si la spécialité est abandonnée. → **Composition (2 heures)**

Une épreuve à l'issue des deux ans :

- Un écrit sur l'un des thèmes étudiés durant les deux ans (16 % de la note finale)
- Un oral portant sur un thème choisi pour l'élève (8 % de la note finale)

### ... des thématiques ...

En classe de première	En classe de terminale
<i>128 heures</i>	<i>192 heures ( ? )</i>
<p>Le programme est défini ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un régime politique : la démocratie</li> <li>- Les dynamiques des grandes puissances</li> <li>- Les frontières</li> <li>- Regards critiques sur l'information</li> <li>- Etats et religions</li> </ul> <p>➔ <i>L'enseignant peut choisir les thèmes dans l'ordre de son choix.</i></p>	<p>Extrait des syndicats ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etats et inégalités dans le monde</li> <li>- Liens et interdépendance dans le monde</li> <li>- Lieux des nouveaux enjeux de conquête et d'alliance et affirmation de puissances</li> <li>- Faire la guerre, faire la paix. Formes de conflictualités et de résolution</li> <li>- Les enjeux de mémoires face aux crimes et violences de masse, génocides</li> <li>- Question environnementale</li> </ul>

# Objectifs et enjeux du nouvel enseignement

<b>Seconde</b> <b>Fin de seconde</b>	<b>Connaissances</b> - approche globale (thématique) - approche notionnelle (introduction et axes de la thématique) - approche par jalons (chapitres problématisés en lien avec le thème) - créer des liens avec le tronc commun - interdisciplinarités et transdisciplinarités	<b>Examen</b>	Dans l'enseignement supérieur ?  - Licence dans les universités (Sciences Humaines – Histoire – Géographie / Sciences Politiques / Droit ...). - Les CPGE – Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles – ECE / BL. - Les Instituts d'Etudes Politique (IEP de Province et Sciences Po Paris). - Les écoles de journalisme, de commerce et de management. - Le BTS Tourisme ...
	<b>Méthodologie / pédagogie</b> - l'étude de cas (les jalons) - les cours magistraux (les axes) - la classe mutuelle (les jalons) - proposer dans chaque thème plusieurs exercices et évaluations - rechercher la progressivité dans les savoirs et les exercices (ainsi que pour les supports) - s'exercer à l'oral		



Présentation  
(choix)  
Niveau des élèves  
Acquis de la 2<sup>nd</sup>e ?



Organisation dans  
les Lycées



- Répartition horaire à l'intérieur des thèmes
- Supports pédagogiques (livre, mutualisation...)
- Partage de l'enseignement entre collègues ?
- Progression commune ?
- Intégration des autres disciplines ?



- Enseignement de spécialité obligatoire / facultatif / conseillé ?
- Avec quel autre enseignement ?
- Faire le lien avec le supérieur ?

1

Environ 10 % du cadre horaire

### **Présentation du thème – introduction**

- document d'amorce  
(Documentaires, extraits de film, œuvres d'art, paysages, évènements ...)
- Construire un catalogue notionnel (pour définir les enjeux du thème)
- Carte mentale élaborée avec/par les élèves

2

Environ 25 % du cadre horaire

### **Axe d'étude**

- une ou plusieurs problématiques
- trois études de cas (obligatoires)
- trois objets à étudier en lien avec les problématiques du thème et de l'axe d'étude.
- intégrer ci-possible d'autres disciplines

→ Le cadre horaire pour chaque jalon est au choix de l'enseignant

2

Environ 25 % du cadre horaire

### **Axe d'étude**

- une ou plusieurs problématiques
- trois études de cas (obligatoires)
- trois objets à étudier en lien avec les problématiques du thème et de l'axe d'étude.
- intégrer ci-possible d'autres disciplines

→ Le cadre horaire pour chaque jalon est au choix de l'enseignant

3

Environ 40 % du cadre horaire

### **Objet de travail conclusif**

- un thème contemporain (actualité) – lien avec l'EMC ? (Débats)
- une production finale – en lien avec l'oral
- une synthèse qui amène à la composition (dissertation)

# Traiter une thématique – les frontières

## Se former, découvrir, faire le lien avec le supérieur ...

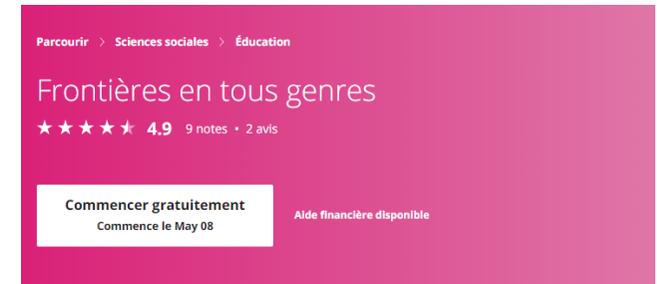
### Une exposition gratuite ...



### Une vidéo de présentation



### Un MOOC gratuit



[À propos](#) [Programme de cours](#) [Enseignants](#) [Options d'inscription](#) [FAQ](#)

### À propos de ce cours

3 069

Frontières en tous genres. Un MOOC de géographie politique et culturelle.

Ce cours porte sur les frontières qui, à toutes les échelles, séparent ou plutôt produisent des co aussi bien des frontières inter-étatiques qui différencient les nations que de la limite entre l'esp. public, qui met à part les femmes et les hommes.

Le cours commence par un module qui pose le cadre théorique; il est assuré par l'ensemble de modules suivants, chacun assuré par un enseignant différent, portent sur des cas et des thème en exemples et se fondent beaucoup sur le commentaire de documents visuels, de toutes sorte sur l'analyse d'un extrait de film.

Après avoir suivi ce MOOC, les étudiant.e.s maîtriseront les principales théories et concepts de l sciences sociales, et seront à même d'analyser comment, dans diverses situations, l'espace est

→ [Pour accéder au MOOC](#)

## Aborder le thème et ses enjeux scientifiques ... (les notions)

La frontière est à la fois un **objet** (politique, social, culturel) et un **espace** (géographique, historique ...)

Comme objet, elle définit un des pavages majeurs du monde : **l'Etat** (Etat-Nation). Elle est devenue (dans la pensée westphalienne) une ligne (à la suite d'un front), progressivement fixée en même que l'Etat moderne s'affirme.

- elle est donc une **limite**, résultat d'un rapport de force ( ? ) et fixée par le droit.
  - *mais auparavant (et de plus en plus dans le cadre du processus de mondialisation), elle est aussi une marche, une marge, un glacis, un système défensif ...*
  - *deux termes la définissent en anglais (boundary pour la frontière linéaire / frontier dans le sens d'espace, de front et de conquête)*
- comment définir la limite ? (Ethnique, linguistique, religieuse ...). Tracer la frontière est acte politique.

### → **Est-ce que la frontière s'appuie sur des limites ou fabrique des limites ?**

La frontière est productrice de spatialités, d'identités, d'imaginaires, des représentations ... elle fonde un système spatial. Eschatia (peripoloi) chez les Athéniens, limes chez les Romains ... la frontière est identité (et apprentissage de l'identité) → Elle fonde la différence avec l'autre, le barbare mais dans ce sens elle est aussi limitrophe (front et rencontre) donc elle est aussi échange / hybridation (par exemple : les vici romains le long du limes – romanisation des marges).

Elle est donc ouverture, fermeture et hybridation.

La frontière fonde un système spatial donc des disparités, des discontinuités.

- La frontière est forcément multiscale et elle renvoie à la notion de pouvoirs.
  - Elle prend 4 formes spatiales
    - ponctuelle (un aéroport, un poste frontière)
    - linéaire (une gated community, un mur, des barbelés ...)
    - aréolaire (des marges autour d'une centralité)
    - réticulaire (les escales d'un paquebot, les forts de Vauban)
  - Elle est à toutes les échelles : le quartier (par exemple une minorité sexuelle), la rue (avec des panneaux indicateurs), le port et l'aéroport, la région, la nation, le continent ...
  - Elle est toujours le fait d'un pouvoir (en concurrence avec d'autres pouvoirs) : un gouvernement, une FTN, un groupe mafieux, une communauté, un entrepreneur ...
- Le pouvoir organise une portion d'espace et son appropriation (mythe de la frontière naturelle). Il découpe et fixe la frontière. C'est un acte qui le fonde et le légitime.

La frontière c'est aussi un **effet frontière**, **une dynamique** (en lien avec la mondialisation).

- La frontière est une interface construite sur les discontinuités et les disparités (vécues et/ou imaginées)
- Elle est aussi fermeture (pour les migrants par exemple) donc elle pousse à la transgression, aux illégalismes (ou du moins elle les nourrit)
- L'ouverture produit des spatialités et des dynamiques :
  - **processus d'intégration** et de développement des marges (front pionnier)
  - **dyssymétrie** (déséquilibres et inégalités)
  - **dysfonctionnement** (fermeture ou volonté de fermeture, abri, transit, transgression ...)
  - **effet d'amas**, affirmation d'un espace frontalier à fort dynamisme
  - **système spatial transfrontalier**

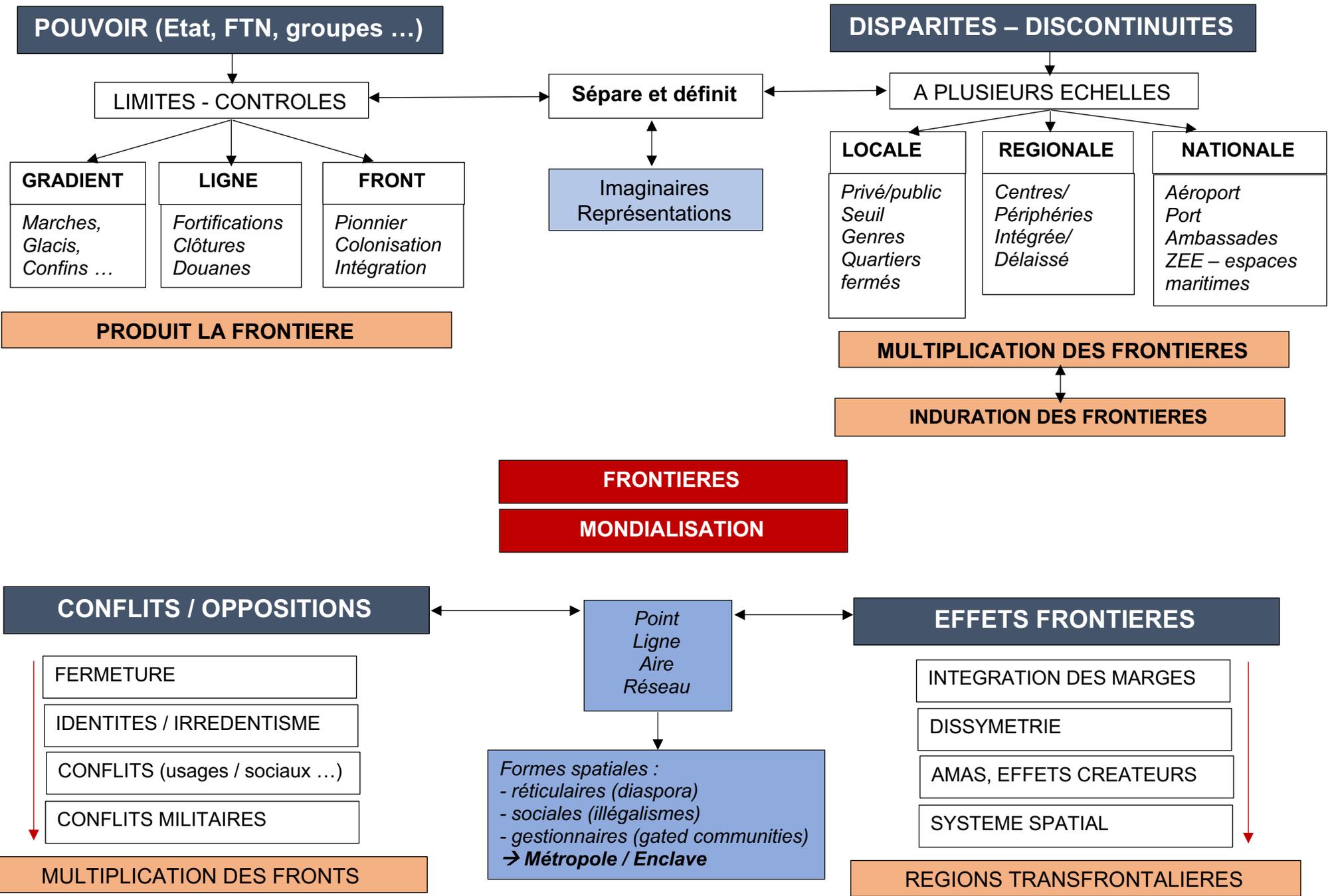
Les effets frontières sont au cœur du **processus de mondialisation** (et de la multiplication des flux). Il produit de nouveaux objets spatiaux : il déterritorialise / reterritorialise ... il recompose les systèmes spatiaux

- les constructions transfrontalières sont en rapide développement à toutes les échelles (y compris les hors frontières comme les zones franches, les paradis fiscaux)
- elle renforce les murs et les fermetures (là encore à toutes les échelles)
- elle devient une ressource, un gisement à exploiter (disparités, discontinuités)

→ La mutation de la frontière est multiple : c'est la notion de **frontièrité** (multiplicité croissante des régimes frontaliers en fonction des acteurs qui la traversent, la fréquentent, s'en nourrissent ...)

La frontière **est devenue mobile** (et de moins en moins ligne) : elle traverse chacun des individus ce qui questionne les notions de mobilités, de spatialités, d'entre-deux migratoires (ou de polyrésidence). Le tourisme des retraités européens est une illustration des nouveaux paradigmes de la frontière.

→ Exemple de sujet (pour un traitement sur les deux ans : frontières et murs)



## Pour organiser sa progression

Horaire	Axe et jalons	Document support	Objectifs méthodologiques Evaluation	Disciplines
<b>Introduction – les frontières dans le monde d’aujourd’hui – 3 heures</b>				
3 h	Introduction	Photographies de frontières (à toutes les échelles) – paysage	Carte mentale (Notions)	
<b>Axe 1 – Tracer les frontières (géopolitique) – 8 heures</b>				
3 h	Se protéger, fonder un territoire Le limes romain (limitrophe)	Notitia Dignitatum (Pannonie)	Produire une carte (et son commentaire)	
3 h	Définir et partager par la frontière Conférence de Berlin (1884)	Ensemble documentaire (textes et cartes)	Synthèse de documents	Philosophie (Arendt)
2 h	Séparer et fermer La frontière entre les deux Corées	Documentaire (extraits) Géoimage	Présentation orale	
Conclusion de l'axe (sous forme d'une note de synthèse) – Plusieurs travaux peuvent donner lieu à une évaluation.				
<b>Axe 2 – Les frontières en débats - 5 heures</b>				
2 h	Reconnaitre la frontière La frontière germano-polonaise	Ensemble de cartes et chronologie	Proposer une chronologie (et son commentaire)	LV Allemand ?
3 h	Dépasser la frontière (droit de la mer) Les îles Spratley et Paracels	Ensemble documentaire	Article de presse (associé à un schéma)	
Conclusion de l'axe (sous forme d'une note de synthèse) – Plusieurs travaux peuvent donner lieu à une évaluation.				
<b>Objet de travail conclusif – 8 heures</b>				
2 h	Contrôler la frontière Les enjeux de Schengen	Ensemble de cartes et articles de presse	Recherche personnelle (revue de presse)	
2 h	Les frontières d'un Etat adhérent Conflits et identités	Les Pays Baltes face à la Russie	Présentation orale	
4 h	Les espaces transfrontaliers	Le Grand Genève	Schéma et débats (en lien avec les enjeux locaux – rencontre avec un élu)	Un élu ?
2 h	Construire un plan de composition	Frontières et mondialisation	Plan détaillé	

# Organiser concrètement les heures d'HGGSP

## Comment les élèves peuvent-ils disposer des documents ?

Plusieurs possibilités :

- **achat d'un manuel scolaire** pour le cours mais c'est reproduire un cours classique sans tenir compte des objectifs de l'enseignement. C'est aussi un support qui peut être exploité de temps en temps (pourquoi ne pas acheter deux ou trois jeux de 35 livres par établissement et conservés dans le laboratoire d'HG).

- **achat de plusieurs supports documentaires au CDI** (par exemple la presse, le magazine carto, la documentation photographique, les Atlas autrement) pour se constituer une base documentaire consultable par les élèves. Si les collègues ne font pas en même temps la thématique, c'est un moyen, sans TICE, de travailler en équipe (et de faire tourner les classes dans l'année en fonction des cinq thématiques)

- disposer **d'un cloud** où les élèves se connectent pour consulter les documents. Il faut disposer d'une salle informatique équipée et connectée (ce qui est souvent difficile !!!!)

- disposer **d'un cloud et/ou d'un site internet** qui permet aux élèves d'aller récupérer les documents avant le cours. La difficulté est qu'ils doivent disposer d'un ordinateur personnel en cours pour consulter les documents. Le wifi n'est pas forcément nécessaire mais c'est un plus (ils en disposent souvent avec les téléphones portables).

Nous avons essayé les deux dans le cadre de nos cours à Ferney.

- disposer **d'un site où les élèves se connectent** (avec un mot de passe) pour aller télécharger les documents, les supports, les dossiers ... Présentation d'un exemple pour les BTS à Ferney-Voltaire.

Inconvénients	Avantages
Compétences TICE Travail préparatoire long et dense Logistique lourde	La connexion n'est pas nécessaire L'ordinateur permet de multiplier les supports Pas ou peu de photocopie
Supports à construire en équipe sur plusieurs années (pour disposer d'un large fond documentaire) Possibilité d'exploiter le site de l'établissement ou l'ENT	

- disposer d'un cloud sur google drive pour que les élèves se connectent et disposent des documents. Nous avons testé cette possibilité dans le cadre du TAD (Trinôme Académique de Défense). Voici le travail final des élèves après une année d'AP. [+ La guerre, permanences et mutations 1918 - 2018](#)

<b>Inconvénients</b>	<b>Avantages</b>
<p>Être sur Google (le drive est simple d'utilisation)</p> <p>Les élèves doivent se créer une adresse gmail et se connecter avec (par mesure de sécurité)</p> <p>Les élèves sont sur internet durant l'heure (donc risque de faire autre chose / ou d'aller voir autre chose)</p> <p>Travail préparatoire long et dense</p>	<p>Les élèves peuvent directement produire (google doc)</p> <p>Les consignes et le support est préconstruit</p> <p>L'information complémentaire est facilement accessible</p> <p>L'enseignant peut corriger en ligne</p> <p>Le support peut être partagé (et fermé après utilisation)</p>
<p>Supports à construire en équipe. Ensemble gratuit et univers connu de la part des élèves.</p>	

### Ressources compilées sur Géoconfluences (4 thèmes de la Spécialité couverts début mai 2019) :

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/programmes/classes/ressources-pour-le-lycee-gt/ressources-programmes-1ere-specialite-hggsp#section-2>

Thème 3. Étudier les divisions politiques du monde : les frontières

**Dossier** : [La frontière, discontinuités et dynamiques](#) (ouvert en 2008, dernier ajout 2012).

Sylvie Letniowska-Swiat, [Oyapock, un pont trop loin ? Un pont pour quoi ?](#), 2012.

Valérie Morel, Sylvie Letniowska-Swiat, [Entre logiques institutionnelles et pratiques spontanées de la frontière : la structuration d'un territoire périphérique autour du bas Maroni \(Guyane\)](#), 2012.

Patrick Blancodini, [Les frontières externes et les limites internes en Guyane, entre fragmentation, ruptures et interfaces](#), 2010.

Sylviane Tabarly, « [Océan Arctique : des frontières maritimes à l'épreuve d'une nouvelle donne climatique](#) », 2009.

Cécile Michoudet, « [Où passe la frontière entre la Corée et le Japon ?](#) », 2008.

Olivier Clochard, [Jeux de frontières à Chypre : quels impacts sur les flux migratoires en Méditerranée orientale ?](#), 2008

Stéphane Corcuff, [Taiwan : naissance des frontières d'une démocratie insulaire](#), 2006.

Lydia Coudroy de Lille, [Une nouvelle architecture territoriale pour les États d'Europe centrale et orientale](#), 2005.

### La frontière dans les lexiques de géographie :

<https://ifd.hypotheses.org/lexique>

<http://geoconfluences.ens-lyon.fr/glossaire/frontieres>

<http://www.hypergeo.eu/spip.php?article16>

### **La frontière vue par Jacques Lévy : « limite à métrique topologique »**

« La frontière est une figure de style gagnante de la pensée paresseuse. Elle s'appuie sur un bon sens aux effets implacables : qui nierait que le li-

cite n'est pas l'illicite, que je ne suis pas toi, qu'ici n'est pas là ? Sans l'aide des oppositions simples que nous pouvons aisément établir entre les choses, entre les gens ou entre les pays, où irions-nous ?

Ceux qui sont un tout petit peu moins indolents ont cependant peu à peu appris à se méfier d'un trop grand primat du discontinu (il y a toujours des continuités sous-jacentes) mais aussi du continu (il y a bien parfois des ruptures) et, tout compte fait, de la discontinuité trop marquée entre le continu et le discontinu.

[...]

Comme banalité impensée, la frontière glisse vers l'obsolescence. Comme exception réfléchie, elle conserve un avenir raisonnable. Une frontière se traverse, s'abaisse, s'annule. Ce qui fait vraiment sens, c'est de franchir, comme l'a montré Kevin

Sutton. Franchir enrichit le passeur du trouble de son franchissement. Toutes les limites, aussi molles, floues ou douces soient-elles, le permettent, et plus encore si le passage ne porte aucune souffrance. »

Jacques LEVY, « Frontière » dans LEVY Jacques, LUSSAULT Michel, *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*, Paris, Belin, 2013, pp. 413-416.

### **Sur la notion de frontièreté :**

**Paolo CUTTITTA**, « La « frontièrization » de Lampedusa, comment se construit une frontière », *L'Espace Politique* [En ligne], 25 | 2015-1, mis en ligne le 08 avril 2015, consulté le 05 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/espacepolitique/3336>

Titre original : *Lo spettacolo del confine. Lampedusa tra produzione e messa in scena della frontiera*, Milan, Mimesis, 2012.

En Italien, il existe deux termes pour désigner la frontière : *frontiera* et *confine*. A partir de *confine*, l'auteur crée le néologisme "*confinità*" pour exprimer l'ensemble des caractéristiques qui font qu'un lieu prend la qualité d'espace-frontière : en accord avec lui, nous le rendons par un néologisme en Français : "frontièreté". Sur la base de *frontiera*, l'auteur crée aussi le néologisme "*frontierizzazione*", action de transformer un lieu en frontière, que nous rendons en Français par le néologisme "frontièrization". De même, on pourrait analyser la "frontièreté" et la "frontièrization" d'autres contextes frontaliers européens (par exemple Ceuta et Melilla, Calais ou le fleuve Evros).

Comment Lampedusa peut-elle « faire frontière » au point d'être devenue l'emblème de la frontière euro-africaine ? En fait, transformer un lieu en frontière, modifier la signification symbolique ou le rôle pratique d'un lieu sur la frontière, est toujours le résultat d'actes précis. Ce texte illustre les principaux actes qui ont déterminé la « frontièrization » de Lampedusa, créant la frontière Lampedusa et augmentant son taux de « frontièreté ». L'analyse porte, entre les années 1990 et 2011, sur des choix spécifiques du législateur italien, sur l'évolution des rapports avec les pays nord-africains, sur les pratiques de contrôle et de gestion des frontières. A partir de 2002, la canalisation des arrivées vers l'île et la concentration des activités de gestion de ces arrivées sur l'île consolident un « système Lampedusa ». La « frontièrization » de l'île est aussi amplifiée par la production de situations d'urgence, urgence qui culmine durant la crise de 2011, quand l'île est transformée en centre de détention à ciel ouvert.

## Sur la notion d'induration :

Lire DEBARBIEUX Bernard (2015), *L'espace de l'imaginaire. Essais et détours*. Paris, Éditions du Centre national de la recherche scientifique.

Extrait du chapitre « Epiphanie, Léviathan à la frontière », où l'on parle de Vauban et d'induration:

Dans les siècles qui ont suivi la mise en place de cette conception et de ces diverses matérialisations initiales des frontières de France, ces dernières se sont progressivement indurées. Cette **induration** a rarement pris la forme de murs et de clôtures de barbelé, sauf pendant les guerres, notamment la seconde guerre mondiale pour contenir la fuite de ceux qui veulent échapper à l'occupation allemande et aux lois du gouvernement de Vichy, comme au contact de l'Espagne et de la Suisse. Cette **induration** a plutôt pris des formes institutionnelles, celles du droit, de la monnaie, de l'autorité politique, mais aussi de l'administration au quotidien, contribuant à différencier toujours plus les sociétés localisées de part et d'autre. Ici et là, le déploiement des langues officielles dans le quotidien de la vie scolaire et administrative a pu dissocier des communautés linguistiques, en Flandre ou au Pays Basque par exemple, et rattacher chacune de leurs parties à des espaces publics différenciés. Car la remarque déjà citée de Marcel Gauchet

## **Sur les formes et les fonctions de la frontière, d'après le Groupe Frontière, *EspacesTemps.net***

L'article distingue plusieurs formes émergentes de la frontière :

**Frontières réticulaires** : les frontières viennent se greffer sur leurs principaux nœuds, là où justement l'accessibilité est maximale. Elles s'y relocalisent en se conjuguant avec les terminaux de toutes sortes : aéroports, ports spatiaux, maritimes ou fluviaux, gares routières et ferroviaires, plates-formes logistiques.

**Frontières sociales** : limites internes à une société. Les membres de plein droit participant pleinement à la société sont séparés des membres qui ne le sont qu'à moitié ou au quart par une frontière.

**Frontières gestionnaires** : le recul de la place de l'État laisse une place importante à d'autres acteurs pour « faire territoire ». Les décentralisations, de même que les privatisations et les constructions supra-étatiques apparaissent ainsi comme des réponses à la nouvelle donne mondiale. Par ailleurs, là où l'État ne joue pas pleinement son rôle d'arbitre, des acteurs ressortissants d'une logique différente (seigneurs de la guerre, mafias, sociétés privées, chefs charismatiques, coutumiers ou religieux, groupements de résidents, etc.) sont susceptibles d'assurer des encadrements de substitution qui peuvent « faire territoire ».

**Une frontière est une construction territoriale qui « met de la distance dans la proximité ».** (Arbaret-Schulz, 2002) : la proximité spatiale entre les lieux est contredite par la présence de dispositifs qui introduisent une distanciation, un éloignement. Cette mise à distance est le plus souvent interprétée comme un moyen de protection (d'une population, d'un territoire, d'un pouvoir).

**Une frontière est conçue comme un système de contrôle des flux pour maîtriser le territoire à travers un filtrage** : dans cette perspective, la frontière se décline entre effet de coupure (frontière-barrière) et médiation (frontière zone de contact), stimulation (frontière accélératrice) et filtrage (frontière-filtre) (Ratti, 1995).

**Une frontière est un lieu privilégié d'affirmation et de reconnaissance de pouvoirs politiques** : la délimitation frontalière peut être comprise comme l'affirmation d'une séparation politique. Elle est souvent le résultat de négociations et de compromis, mais peut également émerger lors de conflits ou de revendications territoriales non résolues.

**Une frontière institue une distinction par l'appartenance matérielle et symbolique à une entité territoriale dont elle est l'expression** : toute frontière établit un dedans et un dehors territorial. D'un même mouvement de partage, elle exclut et inclut selon le côté considéré. D'une part, la frontière sert à délimiter. D'autre part, la frontière permet de désigner l'altérité, l'étranger : elle signifie le passage à un autre territoire.

**La frontière engendre des formes et des systèmes spatiaux originaux** : plus qu'un simple tracé, elle engendre des effets qui perdurent au-delà des acteurs qui les ont institués, car des traces subsistent dans les représentations et les pratiques.

**La frontière met en place des différentiels** : ces différentiels signalent l'existence de systèmes territoriaux différents ayant chacun leurs normes, leurs principes, leurs cultures, etc. Ils peuvent être matériels et quantifiables (écarts de revenus, de coûts) ou plus qualitatifs (valeurs, systèmes culturels). L'exploitation des différentiels crée des flux spécifiques, matériels et intellectuels, licites ou illicites (contrebande).

**La frontière définit un espace à risques** : elle définit une zone vulnérable qui, soumise à un aléa, peut déboucher sur un conflit. (Berlin dans la Guerre Froide, Checkpoint Charlie) Les rapports de force qui s'y expriment révèlent des oppositions d'ordre culturel, politique, économique, voire militaire. À ce titre, la frontière constitue indéniablement un enjeu.

**La frontière favorise l'émergence de lieux d'hybridation** : les possibilités d'échanges qu'induit la frontière sont susceptibles de dépasser le cadre strict des relations de proximité. La confrontation d'idées, de valeurs et de normes différentes incite à l'adaptation, au dépassement, à l'invention de représentations et de pratiques originales. Le transfert frontalier peut donner naissance à des espaces hybrides, sortes d'entre-deux où l'on voit émerger des cultures et des pratiques locales spécifiques, notamment liées à la permissivité.

Groupe Frontière, « La frontière, un objet spatial en mutation. », *EspacesTemps.net* [En ligne], Travaux, 2004 | Mis en ligne le 29 octobre 2004. URL : <https://www.espacestemp.net/articles/la-frontiere-un-objet-spatial-en-mutation/>

## BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE :

### OUVRAGES :

ANCEL Jacques, *Géographie des frontières*, Paris, Gallimard, 1938.

AMILHAT-SZARY Anne-Laure, FOURNY Marie-Christine (dir.), *Après les frontières, avec la frontière, nouvelles dynamiques transfrontalières en Europe*, La Tour d'Aigues, Editions de l'Aube, 2006.

BALIBAR Etienne, *Nous, citoyens d'Europe ? Les frontières, l'Etat, le peuple*, Paris, La Découverte, 2000.

BOUQUET Christian, VELASCO-GRACIET (dir.), *Regards géopolitiques sur les frontières*, Paris, L'Harmattan, 2007.

DEBRAY Régis, *Eloge des frontières*, Paris, Gallimard, 2010.

FOUCHER Michel, *L'invention des frontières*, Paris, FED, 1986.

Id., *Fronts et frontières. Un tour du monde géopolitique*, Paris, Fayard, 1988.

Id., *L'obsession des frontières*, Paris, Perrin, 2007.

GUICHONNET Paul, RAFFESTIN Claude, *Géographie des frontières*, Paris, PUF, 1974.

LEVY Jacques, LUSSAULT Michel, *Dictionnaire de la géographie et de l'espace des sociétés*, Paris, Belin, 2003.

SUTTON Kevin, *Les nouvelles traversées alpines : entre cospatialité de systèmes nationaux et recherche d'interspatialité, une géopolitique circulatoire*, thèse de doctorat, Grenoble, 2011.

WACKERMANN Gabriel, *Les frontières dans un monde en mouvement*, Paris, Ellipses, 2003.

### OUVRAGES ET ARTICLES EN ANGLAIS :

Paasi, Anssi: Boundaries in a globalizing world. Disponible en ligne : [https://www.researchgate.net/publication/272486958\\_Paasi\\_Anssi\\_Boundaries\\_in\\_a\\_globalizing\\_world](https://www.researchgate.net/publication/272486958_Paasi_Anssi_Boundaries_in_a_globalizing_world)

PRESCOTT John Robert Victor, *Political frontiers and boundaries*, Londres, 1987.

## ARTICLES :

AMILHAT SZARY Anne-Laure, « La frontière au-delà des idées reçues ». *La revue internationale et stratégique*, Paris : A. Colin : Institut des relations internationales et stratégiques, 2016, État, nation, mondialisation, pp.147-153. <http://www.iris-france.org/publications/ris-n102-ete-2016>

CUTTITTA Paolo, « La « frontiérification » de Lampedusa, comment se construit une frontière », *L'Espace Politique* [En ligne], 25 | 2015-1, mis en ligne le 08 avril 2015, URL : <http://journals.openedition.org/espacepolitique/3336>

Groupe Frontière, « La frontière, un objet spatial en mutation. », *EspacesTemps.net* [En ligne], Travaux, 2004 | Mis en ligne le 29 octobre 2004. URL : <https://www.espacestemp.net/articles/la-frontiere-un-objet-spatial-en-mutation/>

LACOSTE Yves, « La géographie, la géopolitique et le raisonnement géographique », *Hérodote*, 2012/3 (n° 146-147), p. 14-44. DOI : 10.3917/her.146.0014. URL : <https://www.cairn.info/revue-herodote-2012-3-page-14.htm>

RATTI Remigio et SCHULER Martin, « Typologie des espaces-frontières à l'heure de la globalisation », *Belgeo* [En ligne], 1 | 2013, mis en ligne le 31 octobre 2013, URL : <http://journals.openedition.org/belgeo/10546>

VELASCO-GRACIET Hélène, « Des frontières et des géographes », Article en ligne sur Géoconfluences <http://geoconfluences.enslyon.fr/geoconfluences/doc/typespace/frontier/FrontScient.htm>