

Objectif du dispositif?

Fournir aux élèves les moyens de se préparer de manière autonome à une présentation orale. Le dispositif se veut simple à mettre en œuvre pour favoriser une pratique récurrente.

Scénario?

- Les élèves s'enregistrent en pied (pour l'évaluation du non-verbal) à l'aide d'une webcam ou téléphone portable sur une question/affirmation à laquelle il leur est demandé de répondre en défendant leur opinion.
- Le temps de présentation est fixé à 2 minutes, temps délibérément court pour permettre des visionnages successifs et contraindre les élèves à aller à l'essentiel, à être efficaces dans leur propos.
- Ils remplissent ensuite leur grille, laquelle dérive des critères énoncés dans le BO n°2 du 13 février 2020. L'auto-évaluation peut se faire également en binôme, entre pairs.
- On favorisera une évaluation binaire ("perfectible"=😞/"satisfaisant"=😄), parlante pour les élèves et qui les force à être critiques en évitant le risque du tout "moyen", lequel renvoie le plus souvent à l'incapacité d'évaluer le critère.
- Le nombre de critères (10) est volontairement limité pour faciliter l'appropriation par les élèves. Il n'y a pas de hiérarchie des critères.

Exploitation et remédiation?

- L'enseignant peut ensuite récupérer tout ou partie des enregistrements et surtout des grilles dans une perspective de remédiation pour valider l'évaluation faite (éventuellement préciser les critères de l'évaluation lors de la mise en place) et proposer des pistes d'amélioration.
- L'objectif est bien de vérifier "au fil de l'eau" la progressivité de la maîtrise des compétences liées à l'oral.

GRILLE D'AUTO-EVALUATION DANS LA PERSPECTIVE DU GRAND ORAL

APTITUDE A COMMUNIQUER



▪ Mon regard est...	Perdu : fuyant, fixe, dans le vague...	<input type="checkbox"/>	Interactif : mobile, je regarde mes interlocuteurs (ou la webcam)	<input type="checkbox"/>
▪ Ma voix est...	Mal posée : monocorde (récitation), chevrotante, inaudible...	<input type="checkbox"/>	Posée : intonations dynamiques, agréable, chaleureuse,...	<input type="checkbox"/>
▪ Mon débit est...	Inadapté : trop lent, trop rapide, mal articulé (je mange des mots), saccadé ou hésitant ("eeuuhh")	<input type="checkbox"/>	Fluide : rythmé et "naturel", proche d'une conversation spontanée	<input type="checkbox"/>
▪ Mon stress est...	Visible : je me berce, je ne sais pas quoi faire de mes mains...	<input type="checkbox"/>	Contrôlé : gestuel dynamique mais mesurée, à l'appui du propos	<input type="checkbox"/>
▪ Mon non-verbal est...	Sur la défensive/fermé/hostile : bras croisés, j'attends que ça se passe, je vais mordre...	<input type="checkbox"/>	Communicatif : affable, souriant...	<input type="checkbox"/>

APTITUDE A ARGUMENTER



▪ Ma problématique est...	Peu efficace : banale (j'ai juste mis un "?" à la fin d'un sujet...), je me contente de proposer une définition...	<input type="checkbox"/>	Bien exploitée : fil directeur de l'ensemble du propos, question intéressante aux enjeux sensibles,...	<input type="checkbox"/>
▪ Mon plan est...	Vague : confus et monobloc, déséquilibré, je me perds moi-même...	<input type="checkbox"/>	Clair : bien articulé avec des transitions (mots-liens) et des parties de durée à peu près équivalente	<input type="checkbox"/>
▪ Mon langage...	Approximatif : fautes syntaxiques, tournures familières/inappropriées, contresens ou mauvais usages du vocabulaire...	<input type="checkbox"/>	Maîtrisé : phrases bien construites, niveau de langue soutenu...	<input type="checkbox"/>

MAITRISE DU CONTENU



▪ Ma maîtrise du vocabulaire est...	Insuffisante : notions vagues, mal définies, références obscures ou mal maîtrisées	<input type="checkbox"/>	Bonne : j'utilise un vocabulaire spécifique et riche, j'explique les notions centrales	<input type="checkbox"/>
▪ Ma maîtrise du temps est...	Non maîtrisé : je suis trop court(e) ou trop long(ue) de plus de 12 secondes (marge de tolérance à 10%)	<input type="checkbox"/>	Calculée : je suis entre 1'48 et 2'12	<input type="checkbox"/>