

## Fiche « coup de pouce » :

### Le world café



## Coup de Pouce

Le world café est un travail de groupe en rotation.

**Mise en place :** La classe est divisée en ateliers. Les participants se répartissent entre les ateliers. Chaque atelier désigne un « hôte » qui ne bougera pas.

**Mise au travail :** Chaque atelier travaille sur un thème différent. Au bout d'un temps donné, les participants changent tous d'atelier, sauf les hôtes qui restent à leur place.

**Première rotation :** Le travail reprend sur les ateliers. L'hôte et les traces écrites laissés par les participants précédents permettent de ne pas repartir de zéro.

**Rotations suivantes :** On procède à autant de rotations que nécessaire pour que tous les participants soient passés par tous les ateliers.

**Mise en commun :** Elle peut être prise en charge en fin d'activité par les hôtes à partir des productions écrites des ateliers.

### Pourquoi le world café en histoire, géographie et EMC ?

- **Source de motivation :** Les élèves apprécient le rythme du world café qui les met régulièrement en mouvement et les fait changer d'activité. Le fait de produire pour les autres, et non seulement pour soi ou pour le prof, est aussi source de motivation.
- **Pratique de l'oral en interaction et en continu :** Le travail du groupe se fait à l'oral, par l'interaction entre les participants. La taille réduite du groupe favorise les prises de paroles individuelles. L'hôte devra produire un oral long en continu, qu'il aura eu l'occasion de travailler en accueillant les nouveaux membres de l'atelier après chaque rotation.
- **Pratique des autres compétences :** Le world café permet de travailler la compétence « Coopérer et mutualiser ». Il oblige les élèves du groupe à coopérer entre eux mais aussi avec les autres groupes par l'intermédiaire de la trace écrite qu'ils laissent de leur travail, et par l'intermédiaire de l'hôte.

### Quel world café ?

Le world café peut se décliner de différentes façons :

- **Choix des thèmes :** Thèmes de travail et tâches sont souvent choisies à l'avance par l'enseignant. Mais il est aussi possible de définir les thèmes collectivement en début de séance. Le travail des ateliers est alors nécessairement beaucoup moins encadré. Cette méthode favorise l'expression des pensées individuelles et la créativité.
- **Présence ou non d'un hôte :** Puisque les groupes laissent une trace (écrite en général) de leur travail, la présence d'un hôte n'est pas indispensable. La mise en commun peut être prise en charge par l'enseignant au début du cours suivant.

### Bibliographie et sitographie

Wolfgang Mattes, Rémy Danquin, *52 méthodes pratiques pour enseigner*, Réseau Canopé, Schöningh Verlag, 2015

Guide « Méthodes participatives – le World Café » mis en ligne par la fondation belge « Roi Baudoin » : [http://www.uvcw.be/no\\_index/actualite/5749-99328161683109302014103617994337118559.pdf](http://www.uvcw.be/no_index/actualite/5749-99328161683109302014103617994337118559.pdf)

Fiche réalisée par Vincent Arimondo, Catherine Bion, Perrine Desbos, GRD 2018 Académie de Lyon.