

## *EPI : FICHE DE SYNTHÈSE*

---

Enseignements Pratiques Interdisciplinaires (prononcer E/P/I pour donner tout son sens à l'acronyme et non « épi »).

Culture de l'interdisciplinarité déjà développée : IDD, HDA, DNL, TPE.

Entrer par les compétences des 5 domaines du nouveau SCCC.

Le projet impose les disciplines : l'interdisciplinarité ne peut être décrétée sans projet qui la détermine.

Important de visée le co-enseignement. Etablir une programmation ET une progression.

Sur une quinzaine, un mois, un trimestre, un semestre, une année... mais 1h par semaine : pas optimale. Plutôt 2h par quinzaine.

Attention aux classes de 3<sup>ème</sup> à la rentrée 2016 : il faut penser à construire différemment pour eux.

S'adresse au cycle 4 ; de la 5<sup>ème</sup> à la 3<sup>ème</sup>, les élèves auront vu :

- au moins 2 EPI par an
- selon les 8 thématiques :
  - o corps, santé, bien-être et sécurité
  - o culture et créations artistiques
  - o transition écologique et développement durable
  - o information, communication, citoyenneté
  - o langues et cultures étrangères, ou le cas échéant, régionales
  - o langues et cultures de l'Antiquité
  - o monde économique et professionnel
  - o sciences, technologie et société

Pour un autre rapport aux savoirs pour les élèves et une autre conception de l'enseignement pour les enseignants.

Adossés aux programmes.

## Évalués :

- Pratiques donc production concrète : une vidéo, une présentation orale, un texte, un objet ...
- Démarche de projet individuel ou collectif / en co-animation parfois
- Mais : note ? dans bulletin de note ? LSN ? DNB ?

Incluant un usage des outils numériques (  ) et la pratique des langues vivantes

Contribuant à la mise en œuvre des parcours éducatifs :

- parcours citoyen (<http://www.education.gouv.fr/cid85644/onze-mesures-pour-un-grande-mobilisation-de-l-ecole-pour-les-valeurs-de-la-republique.html>)
- parcours avenir (<http://www.education.gouv.fr/cid83948/le-parcours-avenir.html>)
- parcours d'éducation artistique et culturelle (<http://eduscol.education.fr/cid74945/le-parcours-d-education-artistique-et-culturelle.html>)

## TERMINOLOGIE

Caractère polysémique.

Selon la typologie initialement proposée en 1972 par Guy MICHAUD et citée par Nicole ALLIEU-MARY, on peut identifier les niveaux de relations entre disciplines suivants :

Terminologie	Signification
Multidisciplinarité	Juxtaposition de disciplines diverses sans rapport apparent
Pluridisciplinarité	Juxtaposition de disciplines plus ou moins voisines dans des domaines de la connaissance
Interdisciplinarité	Interaction entre deux ou plusieurs disciplines pouvant aller de la communication des idées jusqu'à l'intégration des concepts, des terminologies et des méthodes

Dans ce sens, l'interdisciplinarité apparaît avec le passage d'une simple juxtaposition des disciplines à leur interaction. Le plus haut degré d'interdisciplinarité correspond alors à l'intégration des concepts et des démarches d'apprentissage. = philosophie de l'EPI.

La **transdisciplinarité**, également invoquée, peut être comprise comme un ensemble de concepts et méthodes qui dépassent le cadre habituel des disciplines en les « traversant ». On peut l'associer à des

domaines tels que le numérique, la maîtrise de la langue ou encore les principes et les valeurs de la République. D'autres définitions sont parfois rencontrées.

Pour préciser les différentes formes d'interdisciplinarité, Nicole REGE-COLET distingue les quatre niveaux suivants :

- Le **niveau de la pluridisciplinarité** où les savoirs, bien que rattachés à une thématique commune, sont empilés et rassemblés dans une structure mosaïque.
- Le **niveau de l'interdisciplinarité thématique** dans laquelle les disciplines sont mises en relation autour d'un thème commun et qui aboutit à une structuration des savoirs en réseau conceptuel. C'est ce que l'on observe lorsque des savoirs construits indépendamment dans les disciplines, sont mis en relation dans le cadre d'un thème partagé (par exemple mise en relation des concepts de SVT et de physique-chimie en lien avec le thème de l'eau en classe de 5<sup>ème</sup>).
- Le **niveau de l'interdisciplinarité dite instrumentale** dans laquelle plusieurs disciplines convergent pour élaborer une solution à une problématique commune à travers une démarche de résolution de problèmes, généralement sous forme de démarche de projet. Nous pouvons ici reconnaître le cas des TPE.
- Le **niveau de l'interdisciplinarité dite structurale** dans lequel les cadres disciplinaires sont modifiés pour constituer un nouveau cadre de référence intégré. On trouve ce niveau d'interdisciplinarité dans l'EIST (Enseignement Intégré de Sciences et Technologie) où un référentiel intégrant les contenus et les démarches d'apprentissage des disciplines scientifiques et technologique (SVT, Physique-Chimie et technologie) est produit pour guider l'enseignement pris en charge par un seul professeur mais coordonné par l'équipe interdisciplinaire.

Le choix de se situer sur l'un ou l'autre de ces niveaux dépend bien entendu des objectifs pédagogiques fixés par le projet et des conditions matérielles dans lesquelles il est prévu qu'il se déroule.

## **MISE EN ŒUVRE**

Conseil d'enseignement : construction des contenus par les enseignants

Conseil pédagogique : organisation et coordination / articulation EPI-3 parcours

CA

## **ATTENTION AUX ECUEUILS**

Temps

Ne pas construire les EPI par affinités personnelles/professionnelles

Une discipline prenant le pas sur l'/les autre(s)

Mauvaise connaissance de l'approche par compétences

Temps de concertation (proposer le virtuel)

**Bibliographie – Sitographie :**

- ° Articles sur le site educ.gouv dédiés à la RDC et aux EPI
- ° Dossier de veille de l'Ifé, n° 100 mars 2015, Catherine REVERDY, *Eduquer au-delà des frontières disciplinaires* / <http://ife.ens-lyon.fr/vst/DA/detailsDossier.php?parent=accueil&dossier=100&lang=fr>
- ° Conférence de Dominique Rojat, 13 mai 2015, *L'interdisciplinarité, source d'enrichissement pédagogique*

- ° Nicole ALLIEU-MARY. *L'interdisciplinarité pédagogique*. INRP, février 2010
  - ° Jacques HAMEL. *La pédagogie comme pivot de l'interdisciplinarité*. Revue internationale d'éducation de Sèvres, septembre 2002
  - ° Yves LENOIR. *Quelle interdisciplinarité à l'Ecole ?* Les cahiers pédagogiques, juillet 2015
-

