

# SE REPERER DANS LE TEMPS POUR ANALYSER DES DOCUMENTS DU COLLEGE AU LYCEE

Juin 2018



# SE REPERER DANS LE TEMPS POUR ANALYSER DES DOCUMENTS

Académie  
LYON

## **PRESENTATION ET OBJECTIFS DE CE DIAPORAMA:**

Synthèse d'une formation dans le cadre des Journées Institutionnelles Histoire-Géographie-EMC de l'Académie de Lyon (Printemps 2018)

- quelques **enjeux pédagogiques** de la mobilisation des connaissances au service de la contextualisation des documents
- **explication des textes officiels** concernant le croisement des compétences « se repérer dans le temps » et « analyser et comprendre un document »
- **scénarios pédagogiques** : diverses séances de mise en œuvre montrant une progressivité dans la construction de ces compétences de la 5e à la Terminale.

# **SE REPERER DANS LE TEMPS POUR ANALYSER** **DES DOCUMENTS**

Académie  
**LYON**

## **SOMMAIRE:**

**Introduction: une formation en lien avec le PPCR**

**I- Mobiliser des connaissances d'un point de vue élève**

**II- Deux compétences au cœur de la démarche historique**

**III- Exemples de mise en œuvre de la thématique**



# INTRODUCTION: Une présentation en lien avec le PPCR

## ANNEXE 3 : les cinq cadres de compte rendu du rendez-vous de carrière

MODELE 1 : COMPTE-RENDU DU RENDEZ-VOUS DE CARRIÈRE DES ENSEIGNANTS

Niveau d'expertise	A consolider	Satisfaisant	Très satisfaisant	Excellent
Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique				
Utiliser un langage clair et adapté et intégrer dans son activité la maîtrise de la langue écrite et orale par les élèves				
Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves (3,4 et P3)				
Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves				
Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves				
Coopérer au sein d'une équipe				
Contribuer à l'action de la communauté éducative et coopérer avec les parents d'élèves et les partenaires de l'école/l'établissement				
Installer et maintenir un climat propice aux apprentissages				
Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques				
Accompagner les élèves dans leur parcours de formation				
S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel				

À compléter par l'inspecteur

À compléter par l'inspecteur dans le 1<sup>er</sup> degré et par le chef d'établissement dans le 2<sup>d</sup> degré

À compléter par l'inspecteur dans le 1<sup>er</sup> degré et par l'inspecteur et le chef d'établissement du 2<sup>d</sup> degré

Une  
présentation...

... abordant 4  
compétences  
du référentiel  
de 2013 ...

PPCR

# INTRODUCTION: Une présentation en lien avec le PPCR

Niveau d'expertise
Maîtriser les savoirs disciplinaires et leur didactique
Utiliser un langage clair et adapté et intégrer dans son activité la maîtrise de la langue écrite et orale par les élèves
Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves (3,4 et P3)
Organiser et assurer un mode de fonctionnement du groupe favorisant l'apprentissage et la socialisation des élèves
Évaluer les progrès et les acquisitions des élèves

Coopérer au sein d'une équipe
Contribuer à l'action de la communauté éducative et coopérer avec les parents d'élèves et les partenaires de l'école/l'établissement
Installer et maintenir un climat propice aux apprentissages
Agir en éducateur responsable et selon des principes éthiques
Accompagner les élèves dans leur parcours de formation
S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel

**I- Mobiliser des connaissances d'un point de vue élève**



## Les mécanismes de la mémoire

### Deux types de mémoire fréquemment sollicitées en Histoire

#### Apprentissage multi-épisodique :

Apprendre différentes facettes sémantiques des mots au travers de contextes variés (exercices différents, trace écrite, mobilisation de connaissances à l'oral, visionnage de vidéos, sorties scolaires...)

#### Point de vigilance :

La mémoire ne doit pas être alourdie inutilement donc faire des choix didactiques afin **d'éviter la surcharge cognitive**.

Il convient notamment de **supprimer autant que possible les informations « parasites »** : dates n'apportant pas de sens à la leçon, vocabulaire superflu dans la compréhension d'une notion...

#### Mémoire sémantique

Concerne le sens des mots

**Mécanismes :**  
apprentissage multi-épisodique, « répétition subtile », hiérarchisation et catégorisation des informations

#### Mémoire lexicale

Concerne la « carrosserie » des mots : orthographe, phonologie, prononciation...

**Mécanismes :**  
apprentissage par cœur....

# I- Mobiliser des connaissances d'un point de vue élève

La primauté de la compétence « périodiser », fondement de la réussite des élèves en histoire

**Périodiser**, c'est découper le temps en tranche afin de le rendre **pensable** (et donc mémorisable, logique de catégorisation/hierarchisation)

- D'où l'**importance des événements fondateurs** (repères temporels, logique de continuité / rupture), **en petit nombre**

Les opérations essentielles de la périodisation sont la prise en compte de :

- La **durée** de la période
- La **succession des événements** (ex : la Révolution a d'abord aboli la monarchie absolue puis la monarchie)
- La **simultanéité des événements** à l'intérieur d'une période (ex : la construction du château de Versailles est contemporaine de l'affirmation de la monarchie de Louis XIV)

# I- Mobiliser des connaissances d'un point de vue élève

## Qu'est-ce qu'un repère?

→ le repère est donc ...

- ce qui sert **d'ancrage aux connaissances** permettant de **contextualiser** finement
- Ce qui permet de **placer les évènements** les uns par rapport aux autres, de les **situer** sur une ligne du temps, et de **se situer** par rapport aux évènements (mise en relation des évènements : antériorité / postérité / simultanéité)



.. Et participe

- Au développement d'une **conscience du temps historique**
- A la construction d'une **culture historique**
- Et plus largement à la construction d'une **culture commune** et d'un **sentiment d'appartenance** à la société

→ Ce qui explique leur faible nombre : **peu mais indispensables si on leur donne du sens**

Source de la peinture du 10 Aout 1792 : Domaine public, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=643790>

## II- Deux compétences au cœur de la démarche historique



# II- Deux compétences au cœur de la démarche historique

## Dans les programmes au collège

### Cycle 3

Compétences	Domaines du socle
<b>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Situer chronologiquement des grandes périodes historiques.</li> <li>- Ordonner des faits les uns par rapport aux autres et les situer dans une époque ou une période donnée.</li> <li>- Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes.</li> <li>- Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps (dont les frises chronologiques), à différentes échelles, et le lexique relatif au découpage du temps et suscitant la mise en perspective des faits.</li> <li>- Mémoriser les repères historiques liés au programme et savoir les mobiliser dans différents contextes.</li> </ul>	1, 2, 5
<b>Comprendre un document</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre le sens général d'un document.</li> <li>- Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifié.</li> <li>- Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question.</li> <li>- Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document.</li> </ul>	1, 2

### Cycle 4

Compétences travaillées <i>(en italiques : les compétences déjà travaillées en cycle 3 et approfondies en cycle 4)</i>	Domaines du socle
<b>Se repérer dans le temps : construire des repères historiques</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Situer un fait dans une époque ou une période donnée.</i></li> <li>▪ <i>Ordonner des faits les uns par rapport aux autres.</i></li> <li>▪ <i>Mettre en relation des faits d'une époque ou d'une période donnée.</i></li> <li>▪ <i>Identifier des continuités et des ruptures chronologiques pour s'approprier la périodisation de l'histoire et pratiquer de conscients allers-retours au sein de la chronologie.</i></li> </ul>	1, 2, 5
<b>Analyser et comprendre un document</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprendre le sens général d'un document.</li> <li>▪ Identifier le document et son point de vue particulier.</li> <li>▪ <i>Extraire des informations pertinentes pour répondre à une question portant sur un document ou plusieurs documents, les classer, les hiérarchiser.</i></li> <li>▪ Confronter un document à ce qu'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié.</li> <li>▪ Utiliser ses connaissances pour expliciter, expliquer le document et exercer son esprit critique.</li> </ul>	1, 2

Source: Eduscol

# II- Deux compétences au cœur de la démarche historique

Dans les programmes du lycée (grille en vigueur en juin 2018)

## Lycée

Capacités et méthodes	
<b>I- Maîtriser des repères chronologiques et spatiaux</b>	
<b>1) Identifier et localiser</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nommer et périodiser les continuités et ruptures chronologiques</li> <li>- nommer et localiser les grands repères géographiques terrestres</li> <li>- situer et caractériser une date dans un contexte chronologique</li> <li>- nommer et localiser un lieu dans un espace géographique</li> </ul>
<b>2) Changer les échelles et mettre en relation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- situer un événement dans le temps court ou le temps long</li> <li>- repérer un lieu ou un espace sur des cartes à échelles ou systèmes de projections différents</li> <li>- mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations spatiales différentes (approches diachroniques et synchroniques)</li> <li>- confronter des situations historiques ou/et géographiques</li> </ul>

II- Maîtriser des outils et méthodes spécifiques	
<b>1) Exploiter et confronter des informations</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifier des documents (nature, auteur, date, conditions de production)</li> <li>- prélever, hiérarchiser et confronter des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire</li> <li>- cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire et le mettre en relation avec la situation historique ou géographique étudiée</li> <li>- critiquer des documents de types différents (textes, images, cartes, graphes, etc.)</li> </ul>

Source: Eduscol

# II- Deux compétences au cœur de la démarche historique

## Synthèse

Pour « identifier le document »

**démarche de contextualisation**  
 → situer le(s) doc(s)  
 → mettre en place un **questionnement**  
 Quand ? / Que se passe-t-il en... ? / Pourquoi à ce moment-là et pas un autre ?

**« se repérer dans le temps » au service de « analyser et comprendre un document »**

Pour en « extraire des informations pertinentes »

**Repérer des indices** dans le doc permettant **d'ordonner les faits présentés**  
 Vocabulaire temporel / lexique du découpage du temps / temps des verbes ...

### Composantes de la compétence « se repérer dans le temps »

- Situer chronologiquement les grandes périodes
- Ordonner des faits et les situer dans une époque ou une période → situer le doc dans une époque, par rapport à d'autres évènements / situer des docs. les uns par rapport aux autres
- Manipuler et réinvestir le repère historique dans différents contextes → mettre en relation des faits
- Utiliser le lexique du découpage du temps → maîtrise du vocabulaire / manipuler les changements d'échelle

### Progressivité

- Dans la précision attendue (caractériser en une phrase, plusieurs lignes / utilisation d'un vocabulaire spécifique)
- Dans la mise en relation de faits de nature, de période, de localisation spatiale diverses (manipulation des échelles temporelles et spatiales, croisement de thématiques, pertinence du choix des repères...)  
 [→ rejoint ici la compétence « raisonner »]
- Dans l'étayage proposé

*D'après fiches éducol Travailler les compétences et évaluer la maîtrise du socle « se repérer dans le temps : construire des repères historiques » / « analyser et comprendre un document » et les programmes officiels du lycée 2010*

VIALATTE Camille / BICHELIER Stéphane / CORRAND Maxime

# II- Deux compétences au cœur de la démarche historique

Un va-et-vient constant entre les composantes de ces deux compétences

POUR ...

J'UTILISE ...

**Comprendre le sens général d'un document**

Du cycle 3 au lycée

Appréhender le thème	énoncer le sens global en le situant dans un contexte	cerner le sens général et le mettre en relation avec des situations historiques
----------------------	---	---



**Situer chronologiquement les grandes périodes**

Du cycle 3 au lycée

Repérer une période en se posant la question « quand » ? Situer et ordonner différentes périodes historiques sur une frise	Connaître et localiser dans le temps les grandes périodes historiques	Nommer et périodiser les ruptures
---	---	-----------------------------------

Source: D'après les ressources Eduscol, Travailler les compétences et évaluer la maîtrise du socle

## II- Deux compétences au cœur de la démarche historique

Un va-et-vient constant entre les composantes de ces deux compétences

POUR ...

Extraire des informations pertinentes

Du cycle 3 au lycée

Prélever des informations à partir de questions simples  
Les combiner pour donner un sens global au doc.

Repérer des informations  
Classer des informations en fonction de critères  
Identifier les informations les plus importantes

Prélever, hiérarchiser et confronter des informations

J'UTILISE ...

Ordonner des faits et les situer dans une époque/période

Du cycle 3 au lycée

Repérer une date dans une époque/période  
Situer plusieurs faits dans une époque/période

Ordonner des faits dans différentes périodes  
Ordonner des faits de profondeurs historiques différentes

Situer, caractériser une date dans un contexte  
  
Situer un évènement dans le temps long ou court

Réinvestir le repère historique

Du cycle 3 au lycée

Réinvestir en se posant la question « que se passe-t-il en ... »

Mettre en relation des faits d'une période/époque  
Mettre en relation des faits d'époques/périodes différentes

Confronter des situations historiques  
Mettre en relation des faits de natures, périodes, localisations spatiales diverses

**Source:** D'après les ressources Eduscol, Travailler les compétences et évaluer la maîtrise du socle

## II- Deux compétences au cœur de la démarche historique

Un va-et-vient constant entre les composantes de ces deux compétences

POUR ...

Extraire des informations pertinentes

Du cycle 3 au lycée

Prélever des informations à partir de questions simples  
Les combiner pour donner un sens global au doc.

Repérer des informations  
Classer des informations en fonction de critères  
Identifier les informations les plus importantes

Prélever, hiérarchiser et confronter des informations



J'UTILISE ...

Utiliser des documents donnant à voir une représentation du temps à différentes échelles et le lexique du découpage du temps

Du cycle 3 au lycée

Maîtriser le vocabulaire temporel pour situer dans le temps : avant, après, en même temps  
Utiliser le lexique adapté pour évoquer différentes durées : année, décennie, siècle...

Manipuler aisément les changements d'échelles temporelles à l'aide de différentes représentations du temps

Pas d'élément spécifique dans le programme mais les attendus seront les mêmes qu'en fin de cycle

**Source:** D'après les ressources Eduscol, Travailler les compétences et évaluer la maîtrise du socle

## II- Deux compétences au cœur de la démarche historique

Un va-et-vient constant entre les composantes de ces deux compétences

POUR ...

Savoir que le document exprime un point de vue, identifier et questionner le sens implicite d'un document

Du cycle 3 au lycée

Identifier l'auteur, des éléments de contextes et ses destinataires Confronter deux points de vue différentes simples	Confronter un doc à ce que l'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié Exercer son esprit critique en repérant les implicites, les oublis et en confrontant des points de vue contradictoire	Critiquer des doc de types différents
--	--	---------------------------------------

J'UTILISE ...

Identifier le document et savoir pourquoi il doit être identifier

Du cycle 3 au lycée

Identifier des doc de natures différentes Distinguer les doc sources de reconstitutions a posteriori	Opérer le lien entre la nature du support, des éléments de sens et sa vocation à être communiquer : mener l'exercice de contextualisation	Identifier les doc.
---	---	---------------------

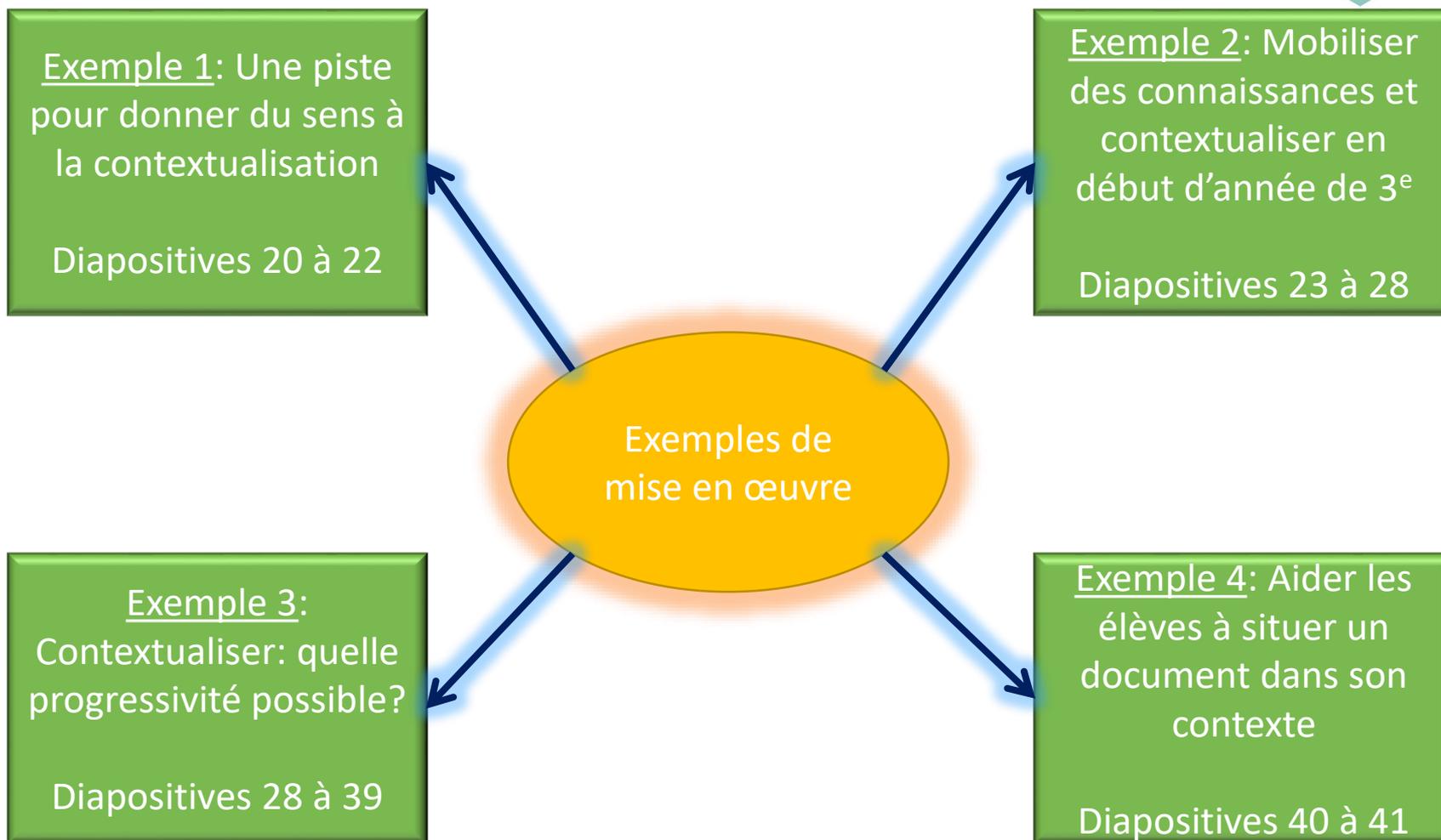
**Source:** D'après les ressources Eduscol, Travailler les compétences et évaluer la maîtrise du socle

VIALATTE Camille / BICHELIER Stéphane / CORRAND Maxime

## III- Exemples de mise en œuvre de la thématique



## III- Exemples de mise en œuvre de la thématique



## Exemple 1 : Une piste pour donner du sens à la contextualisation

**Niveau:** 3<sup>ème</sup>

**Objectif:** montrer aux élèves à partir d'un rapide exemple la nécessité de bien maîtriser le contexte historique pour comprendre entièrement le sens d'un document

**Contexte:** avant l'étude des chapitres sur le Seconde Guerre mondiale (à faire éventuellement lors de la première séance de l'année si le professeur souhaite montrer que la contextualisation est au centre de notre discipline).

**Doc étudié:** photographie montrant l'exode de certains Français en Juin 1940.

**Déroulement:** L'activité se déroule en 4 phases:

- La photographie est montrée sans aucun paratexte, ni indication du professeur.
- La photographie est montrée uniquement avec la date.
- La photographie est montrée avec la date et un titre.
- La photographie est montrée avec l'explication du contexte historique.

# Exemple 1 : Une piste pour donner du sens à la contextualisation



Bundesarchiv, Bild 1011-404-3383-06A  
Foto: Siedel | Juni 1944

Source: wikicommons

**Phase 1:** Montrer aux élèves cette photographie sans aucune explication et leur demander ce qu'ils voient et de faire des hypothèses.

**Phase 2:** Montrer aux élèves cette photographie avec simplement la date. Demander aux élèves si les hypothèses formulées en phase 1 sont toujours valables et éventuellement en formuler des nouvelles.

**Phase 3:** Montrer aux élèves cette photographie avec un titre. Demander aux élèves si les hypothèses formulées en phase 1 sont toujours valables et éventuellement en formuler des nouvelles.

## Exemple 1 : Une piste pour donner du sens à la contextualisation



Bundesarchiv - Bild 1011-404-3383-08A  
Foto: Siedel | Juni 1944

Source: wikicommons

**Phase 4:** Montrer aux élèves cette photographie avec l'explication du contexte historique. Faire avec eux le bilan entre les hypothèses du début de l'activité et la fin afin de leur faire comprendre l'importance du contexte historique pour la compréhension d'un document

*Juin 1940: des millions de civils français abandonnent leurs habitations et s'enfuient devant l'avancée des troupes allemandes.*

## Exemple 2 : Mobiliser des connaissances et contextualiser en début d'année de 3e

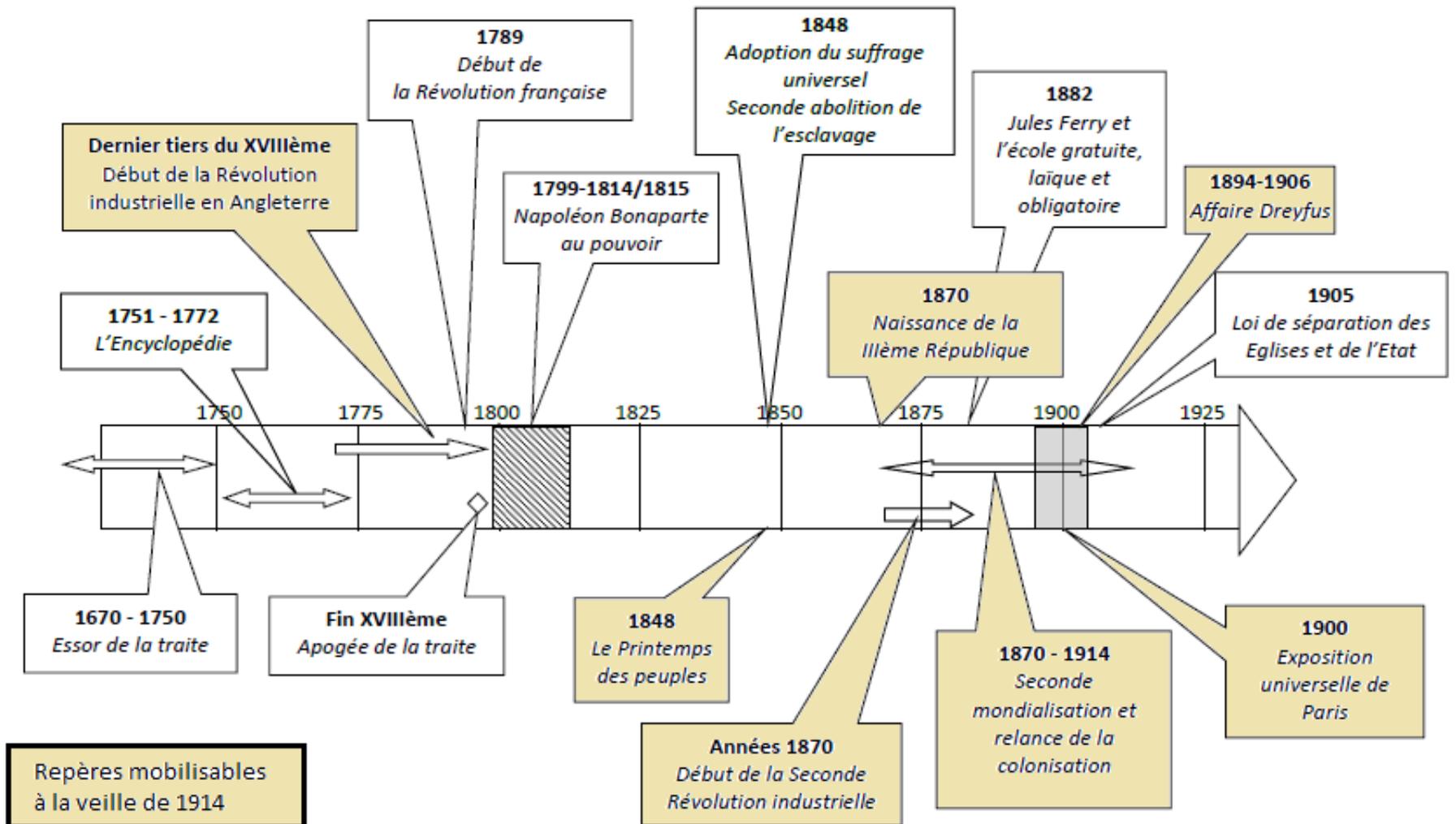
### Quelques enjeux d'apprentissage au retour des vacances :

- Des élèves qui prétendent souvent ne rien se souvenir du programme de l'année précédente, alors quid du contexte à la veille de 1914 ?
- Pourtant, objectif de ne pas partir « d'un cerveau supposé vide » pour donner du sens à l'apprentissage et construire des repères temporels en 3<sup>e</sup>



**Introduction de la leçon *Première Guerre mondiale (thème 1)* :**  
mettre en œuvre une logique spiralaire et curriculaire ainsi qu'un apprentissage multi-épisodique

# Les repères de quatrième



Echelle : 2.5cm = 25 ans (Tirage A4)  
 Echelle :  = 25 ans

## Exemple 2 : Mobiliser des connaissances et contextualiser en début d'année de 3e

### **Canevas de la séance d'introduction de la première séquence de l'année (durée: 1 heure) :**

1. Mobilisation des connaissances de 4<sup>e</sup> en **travail de groupe afin de lever l'obstacle** de cette activité (voir diapositive suivante, possibilité d'étayage par la communication de la frise chronologique précédente)
2. Mise en commun en classe entière à l'oral (cours dialogué interactif : chaque idée d'élève est validée ou non par ses pairs sous le contrôle de l'enseignant)
3. Trace écrite communiquée par l'enseignant

# L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945)

**La trace écrite  
copiée en page de  
droite**

Problématique : comment l'Europe a-t-elle été marquée par la guerre entre 1914 et 1945 ?

A l'écrit entre 4 et 10 lignes (travail de groupe) : d'après vos connaissances, quelle est la situation de l'Europe à la veille de 1914 ?

Vous pouvez vous aider des images ci-dessous pour mobiliser ces connaissances.

**La consigne de  
l'exercice à faire  
en page de gauche  
et les documents  
d'étayage de la  
contextualisation**



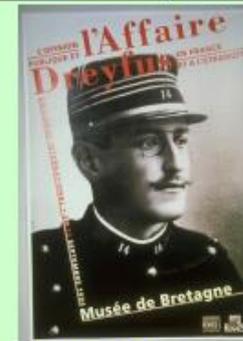
Une usine en Angleterre au XIX<sup>e</sup>  
(source : wikicommons)



Une exposition sur les colonies françaises (Source :  
wiki Commons)



La Proclamation de l'Empire allemand  
en 1871 (Source : wiki Commons)



L'affaire Dreyfus  
(source : wikicommons)

✓ 2.1 Mémoriser

**La compétence  
explicitée aux  
élèves**

## Exemple 2 : Mobiliser des connaissances et contextualiser en début d'année de 3e

### **Trace écrite communiquée par l'enseignant** (mots clés de l'introduction)

- les révolutions industrielles du XIXe
- les rivalités étatiques et tensions nationalistes
- la simultanéité de démocraties et de régimes autoritaires
- la relance de la colonisation fin XIXe
- crise liée à l'attentat de Sarajevo, déclenchement de la guerre (complément magistral)

**Contextualiser c'est donc :**  
**Mettre en relation de faits de natures, de périodes et de localisations diverses**

**Hiérarchiser des temporalités**

**Mettre en évidence une causalité multiple**

## Exemple 3 : Contextualiser : quelle progressivité possible ?

Quelles attentes dans la démarche de la contextualisation **de la fin du cycle 3 à la seconde** :

- **d'après les programmes** (fiches éduscol, *travailler les compétences et évaluer la maîtrise du socle + fiche des capacités et méthodes du lycée*)
- **À l'aide de deux exemples** (fin de 5<sup>e</sup> et milieu de seconde)

# Exemple 3 : Contextualiser : quelle progressivité possible ?

En fin de cycle 3

<p>Ce que dit la <i>fiche eduscol</i> « analyser et comprendre un document »</p>	<p><b>Etayage proposé</b> D'après les différents exercices proposés dans les <i>manuels</i></p>	<p><b>Attendus possibles en terme de repérage dans le temps</b> D'après la <i>fiche eduscol</i> « se repérer dans le temps »</p>
<p>« identifier des documents de nature différente, l'auteur, <b>des éléments de contexte</b> et ses destinataires »</p>	<p>→ <b>relever la date</b> du document et/ou la date de l'évènement présenté par le document (question <b>quand</b> ?)</p> <p>→ <b>question(s) précise(s)</b> sur un élément de contexte (<b>que se passe-t-il en ...?</b>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Situer le doc. dans une époque</b> ou une période</li> <li>• <b>Situer le doc par rapport à différents faits de cette époque</b> ou période</li> <li>• <b>Associer le doc à un repère</b></li> </ul> <p>→ savoir <b>caractériser en une ou deux phrase la période</b> dans laquelle se trouve le doc.</p>

# Exemple 3 : Contextualiser : quelle progressivité possible ?



En fin de cycle 4

<p>Ce que dit la <b>fiche eduscol</b> « analyser et comprendre un document »</p>	<p><b>Etayage proposé</b> D'après les <i>sujets du DNB</i></p>	<p><b>Attendus en terme de repérage dans le temps</b> D'après la <b>fiche eduscol</b> « se repérer dans le temps »</p>
<p>« mener l'exercice de la contextualisation : opérer le lien entre la nature du support, des éléments de sens et sa vocation à être communiquer »</p> <p>« confronter un document à ce que l'on peut connaître par ailleurs du sujet étudié pour éclairer le sens du document. »</p>	<p>→ <b>Questionnement plus large et moins guidé</b> sur le contexte de manière générale ou thématique (<b>que se passe-t-il en ... / quelle est la situation ?</b>) → la question <b>quand devient implicite</b></p> <p>Ex : sujet 2016, tract d'une organisation résistante, février 1944 Consigne : indiquez quelle est la situation de la France à la date de la rédaction du document. Ex : sujet 2013 : intervention de Bérégofovoy 1982 Consigne : Quelle est la situation économique de la France à cette date ? Qui est président de la République à cette date ?</p> <p>VIALATTE Camille / BICHELIER Stéphane / CORRAND Maxime</p>	<p><b>Mettre en relation des faits</b> de nature, de période, de localisation spatiale diverses → <b>manipulation des échelles</b> temporelles et spatiales → <b>croisement de thématiques</b> → réflexion sur la <b>pertinence</b> des repères et/ou connaissances mobilisées</p>

# Exemple 3 : Contextualiser : quelle progressivité possible ?



## Au lycée

**Ce que dit le tableau des capacités et méthodes des programmes de lycée**

### **Etayage proposé**

D'après les différents exercices proposés dans les *manuels*

**Attendus en terme de repérage dans le temps**

D'après **fiche eduscol** « se repérer dans le temps » et **tableau capacités et méthodes**

« **identifier un document** (nature, auteur, date, conditions de production)

→ **l'étayage disparaît** quasiment totalement. Le questionnement (quand, que se passe-t-il en ce moment-là) est **implicite** dès le début de la seconde.

Exemple de consignes :

« présenter le doc et son contexte » / « présenter le document en insistant sur le contexte et sur l'auteur »

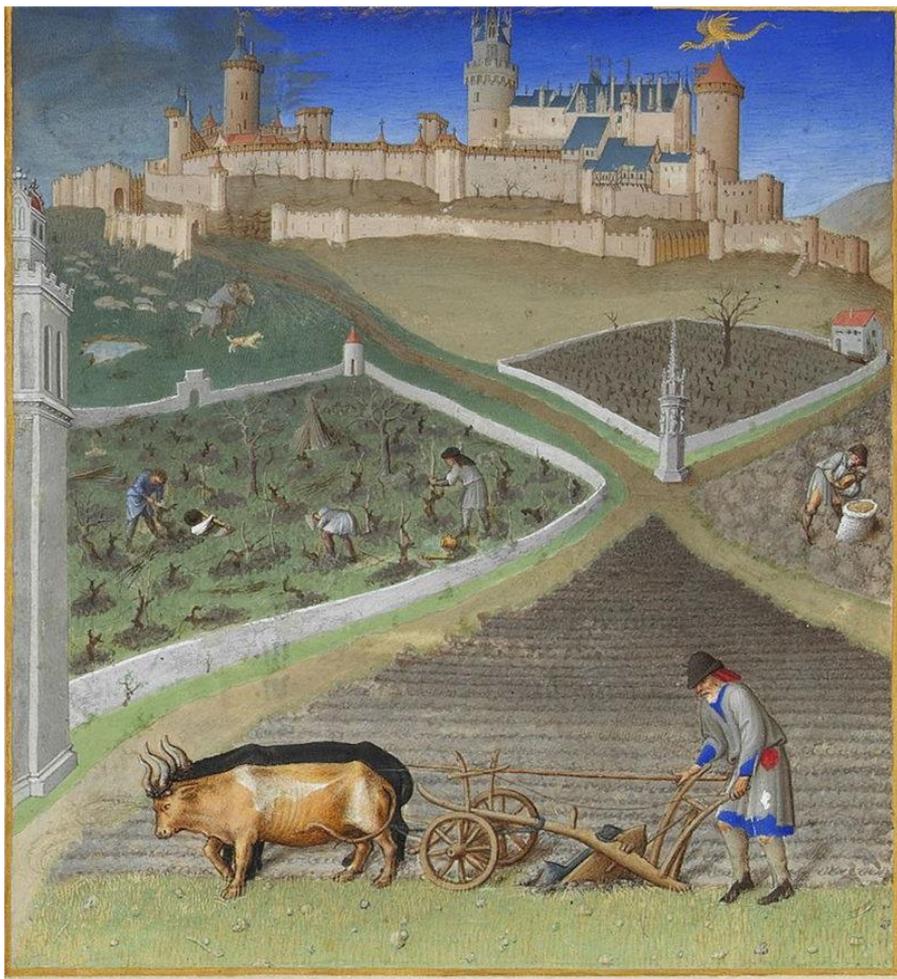
Avec en début d'année une aide :

« repérer la date de rédaction du document et celle des faits relatés. Déterminez le contexte c'est-à-dire les circonstances dans lesquelles le texte a été écrit »

**Mettre en relation des faits** de nature, de période, de localisation spatiale diverses  
→ **manipulation des échelles** temporelles et spatiales  
→ **croisement de thématiques**  
→ réflexion sur la **pertinence** des repères et/ou connaissances mobilisées

## Exemple 3 : Contextualiser : quelle progressivité possible ?

### Contextualiser un document en fin de 5e



### *Identifier un document*

*Paratexte communiqué aux élèves :*

**Les Très Riches Heures du duc de Berry**  
(les travaux des paysans au mois de mars)

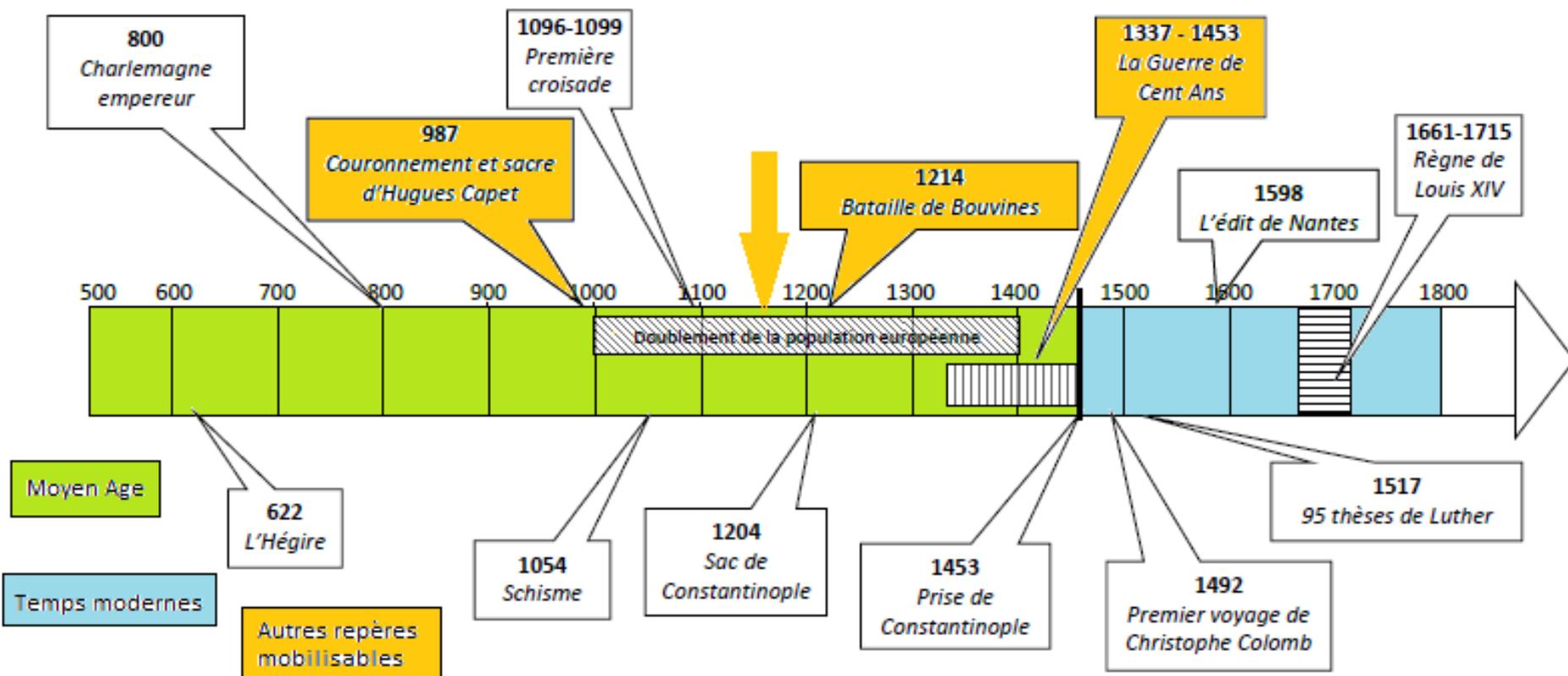
Enluminure \* d'un manuscrit de la première moitié du XVe. Le duc de Berry, son commanditaire \*, était alors le 3<sup>e</sup> fils du roi de France .

\* *Mots définis oralement*

Source : <https://commons.wikimedia.org/>

# Les « acquis » des élèves en fin d'année

## Les repères de cinquième

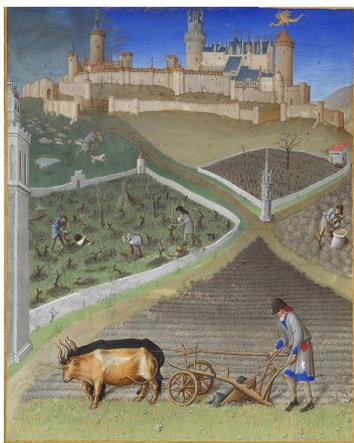


Sources : d'après <http://histoire-geo.ac-amiens.fr> et [eduscol.education.fr](http://eduscol.education.fr) (fiche 5<sup>e</sup>, Thème 3: Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles qui suggère 1453 comme date de la rupture Moyen Age/Temps modernes)

# Exemple 3 : Contextualiser : quelle progressivité possible ?

Contextualiser un document en fin de 5e

LA PRIMAUTE  
DE LA  
COMPETENCE  
« PERIODISER »



## Les leviers pour aider les élèves de collège face à la contextualisation

S'appuyer sur la « primauté » de la compétence **periodiser** :

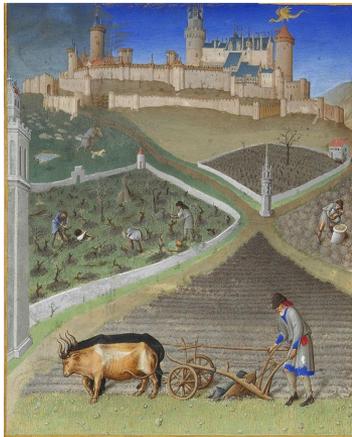
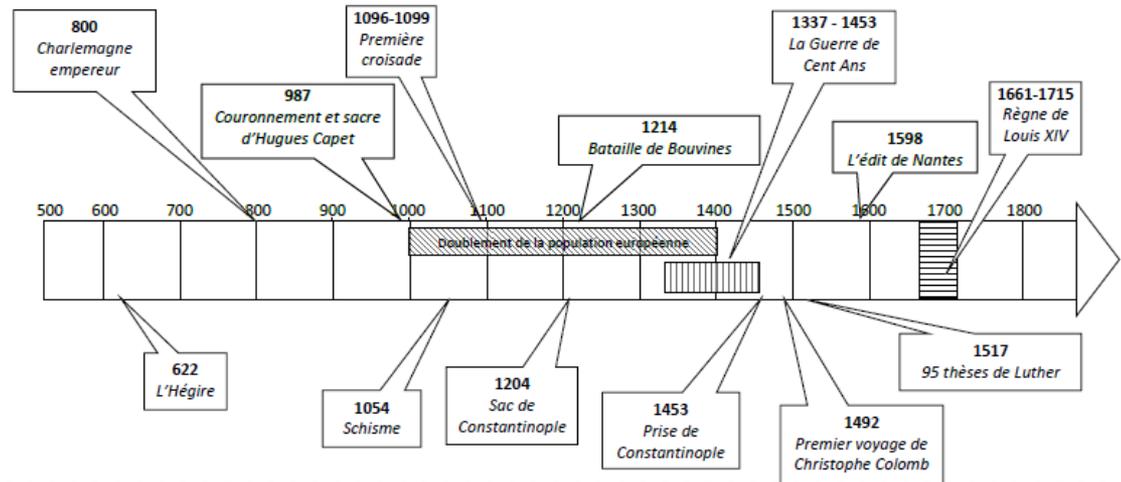
- connaître **les ruptures** entre différentes périodes selon une logique continuité / rupture (Moyen Age/Temps modernes),
- prendre en compte **la durée** de la période (987-1453 : affirmation de l'état monarchique en France) et la **succession des événements dans la période** (1214 comme une étape dans ce processus),
- et **leur simultanéité** (avènement d'Hugues Capet / contemporain du système féodal)
- les caractéristiques **d'une période plus facile à mémoriser** et à mobiliser que celles d'un événement ponctuel et isolé

# Exemple 3 : Contextualiser : quelle progressivité possible ?

Contextualiser un document en fin de 5e

Les repères de cinquième

PROPOSITION DE  
SITUATION DE  
D'APPRENTISSAGE



## Consignes :

1. Sur la frise, colorier avec des couleurs différentes les périodes « Moyen Age » et « Temps modernes »
2. D'après le paratexte du document, dans quelle grande période se situe-t-il donc ? Et à quel moment de cette période ? Justifiez.
3. D'après ce paratexte, quel(s) repère(s) de la frise est (sont) nécessaire(s) de mobiliser pour comprendre ce document ? Expliquez d'après vos connaissances

## Exemple 3 : Contextualiser : quelle progressivité possible ?

Contextualiser un document en fin de 5e

PROPOSITION DE  
DIFFÉRENCIATION  
PÉDAGOGIQUE



Élèves à apprentissage lent = étayage du questionnement

- Q°1 : le premier voyage de C. Colomb appartient aux Temps modernes...
- Q°2 : les manuscrits étaient les livres écrits à la main avant l'invention de l'imprimerie à l'extrême fin du Moyen Age...
- Q°3 : utiliser trois repères de l'histoire politique et un repère de l'histoire démographique du Royaume de France

Élèves à apprentissage rapide = questionnement simplifié sans l'utilisation de la frise

- Q°1 : Dans quelle grande période ce document se situe-t-il ? Et à quel moment de cette période ? Expliquez d'après son paratexte.
- Q°2 : Quel(s) repère(s) de 5<sup>e</sup> est (sont) important(s) à mobiliser pour comprendre ce document ? Expliquez d'après vos connaissances

## Exemple 3 : Contextualiser : quelle progressivité possible ?

Contextualiser un document en fin de 5e

**Trace écrite communiquée par l'enseignant à la fin de l'exercice sur l'identification du document**

CARACTERISATION  
DE LA PERIODE

- Contexte de l'extrême fin du Moyen Age (avant 1453), les livres sont encore manuscrits
- Période qui a vu l'affirmation de l'État monarchique dans le Royaume des Capétiens du XIe au XVe (repères 987 + 1214 + 1337-1453)
- Le doublement de la population européenne et française du XIe au XIVe (repère), notamment dans les campagnes, malgré le coup d'arrêt de la fin de période (Guerre de Cent Ans...)

# Exemple 3 : Contextualiser : quelle progressivité possible ?

## En seconde, exemples de productions d'élèves

**Evaluation seconde Thème 4 : Nouveaux horizons géographiques et culturels des Européens à l'époque moderne** (milieu de l'année environ)

### Consignes

- **Identifier et présenter** le document en insistant sur l'auteur et le contexte de production du document
- **Prélever** les informations dans le document

Décrire le lieu (il s'agit d'une église protestante)

Décrire les 3 groupes de personnages (les fidèles/le Christ/le pasteur)

- Les **confronter** à vos connaissances

Après avoir présenté Luther, expliquez pourquoi il est représenté sur le tableau.

Montrez que le tableau de Cranach illustre bien la doctrine luthérienne et les nouvelles pratiques religieuses. Aidez-vous de vos connaissances (*quelles sont ces nouvelles pratiques ?*) et de la description (*comment sont-elles mises en évidence ?*)

- **Critiquer** le document

Quel est le but recherché par l'auteur (aidez-vous du contexte : *où et quand ce tableau a-t-il été réalisé ?*)

Exemple de consigne sur la contextualisation

### **Aide à la réalisation**

**Cranach dit l'Ancien** (1472-1553)

Peintre allemand de la Renaissance flamande, il s'établit à Wittenberg en 1506 où il fait la connaissance de Luther avec qui il se lie d'amitié et dont il réalise de nombreux portraits. Il participe à la création de l'iconographie protestante, représentant des thèmes valorisés par la Réforme, tirés de la Bible. Il peint également de nombreuses scènes religieuses et portraits qui font sa réputation dans toute l'Europe.

**Triptyque** : œuvre peinte et/ou sculptée faite de trois panneaux latéraux jointifs.

### **Tableau étudié :**

Panneau inférieur du triptyque ***L'Autel de la Réforme***, Cranach l'Ancien, milieu du XVIe siècle, église de Wittenberg

## Exemple 3 : Contextualiser : quelle progressivité possible ?

### En seconde, exemples de productions d'élèves

Exemples de réponses d'élèves	Analyse des difficultés et réussites par les élèves (co-évaluation)
« Le document est une peinture (huile sur bois) nommée L'Autel de la Réforme, faite par Cranach l'Ancien dans le milieu du XVIe siècle. »	<b>Absence totale de contextualisation</b> malgré la consigne → revenir à la méthode + insister sur le sens et l'importance du contexte
« Ce document est une peinture à l'huile sur bois de Cranach l'Ancien qui est un peintre allemand du XVe et XVIe siècle. Pendant ces années, il y a eu les grandes découvertes. »	<b>Difficultés dans le choix du repère</b> (pb de pertinence) → faire comprendre le lien entre le thème du document et les repères qui permettent de les expliquer
« Ce tableau est une huile sur bois, qui est le panneau inférieur du triptyque nommé L'Autel de la Réforme ». Elle a été peinte par Cranach l'Ancien au milieu du XVIe siècle en pleine période de la Renaissance, là où la religion protestante commence à se mettre en place. Cranach l'Ancien est un peintre allemand de la Renaissance flamande. Il fait la connaissance de Luther et participe beaucoup à la création de l'iconographie protestante comme l'illustre cette peinture. »	<b>Démarche comprise et acquise</b> → peut servir de modèle au groupe classe

## Exemple 4 : Aider les élèves à situer un document dans son contexte

Réalisation d'une fiche-outil par les élèves en classe entière : contextualiser un document (terminal ES)

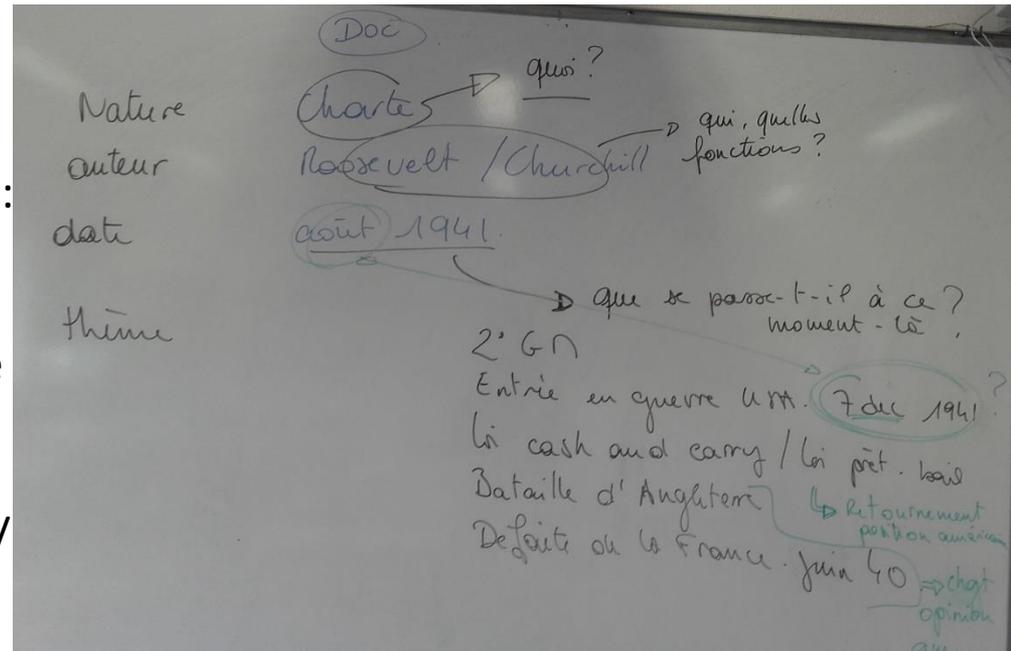
**Doc. étudié :** la charte de l'Atlantique août 1941 dans le cadre du chapitre : les Etats-Unis et le monde depuis 1918

**Déroulement (correction d'une évaluation) :**

**Etape 1 :** Lister au tableau les éléments semblant pouvoir expliquer le contexte  
Aide à la réalisation : un questionnement ne se limitant pas à : **que se passe-t-il en ...?**  
Mais plus varié : quelle est la situation des différents acteurs du conflits dans le conflit / quel changement marque ce doc....

**2<sup>e</sup> étape :**

Réflexion sur la **pertinence** de chacun des évènements puis **hiérarchisation** en fonction de leur intérêt pour comprendre le doc.



# Exemple 4 : Aider les élèves à situer un document dans son contexte

Réalisation d'une fiche-outil par les élèves en classe entière : contextualiser un document (terminal ES)

## 3<sup>e</sup> étape :

Les élèves ont **déterminé les attendus** d'une contextualisation de document, ont **réalisé un questionnement** pouvant les aider pour les prochains exercices et ont identifié les pièges à éviter.

Mettre en relation des faits de périodes et de localisations spatiales diverses : manipuler les échelles

Importance de la compétence **periodiser** : « découper le temps en tranches pour le rendre pensable » / définir des « bornes chronologiques qui établissent des ruptures entre les différentes périodes »

### Contextualiser un document

Déterminer le contexte c'est déterminer **les circonstances dans lesquelles le document a été produit** (→ Pourquoi ce document a-t-il été produit à ce moment-là et pas un autre ?) et/ou **dans lesquelles les événements décrits ont pris place**. (Que se passe-t-il en ... et non pas seulement quand cela se passe-t-il...)

Attention : la date du document et celles des événements qu'il relate ne sont pas toujours concomitantes.

#### Démarche:

Repérer la date de production du document puis celles des faits relatés

→ quand ? depuis quand ? jusqu'à quand ?

#### Questionner ces dates :

- Quelle est la situation à cette date-là ?

→ dans les différents domaines : économique, politique, culturel, démographique...

Ex : étude de documents « gouverner à gauche du programme commun 1872 au tournant de la rigueur 1983 : le contexte politique, économique et social de la France a évolué. Il faut tous les prendre en compte

→ à différentes échelles géographiques : situation nationale, situation internationale

Ex : étude des affiches pour/contre le projet de la CED : le projet de la CED en 1950 s'explique à la fois par la volonté de renforcer l'intégration européenne et par le contexte international de la guerre de Corée

→ à différentes échelles historiques : à cette date-là, à cette époque-là ? (temps court/ temps long)

Ex : étude de l'affiche de propagande chinoise pour soutenir la guerre de Corée : contexte immédiat 1950 la guerre de Corée, contexte plus large et temps plus long : la volonté de reconquête de la puissance chinoise après la longue période de déclin

- Quel tournant/rupture représente cette date ?

→ quels ont les changements importants entre la période précédant le document et la période suivant le document

Ex : la charte de l'Atlantique montre le passage de l'isolationnisme à l'interventionnisme des USA

#### Attention :

Ne retenir que ce qui est en rapport avec le document (qu'est-ce que cela apporte pour la compréhension du document ?)

Ne retenir que ce qui se passe avant le document : ne jamais expliquer un document avec ce qui se passe par la suite

AUCUN DOCUMENT N'EST VÉRITABLEMENT COMPREHENSIBLE SANS CONNAISSANCES SUR LA SITUATION HISTORIQUE À LAQUELLE IL SE REFÈRE.

Mettre en relation des faits de nature diverses

# UNE PISTE POUR AIDER LES ELEVES A PENSER LE TEMPS

La pratique du récit historique au service de la contextualisation

## Pourquoi pratiquer la mise en récit dans les classes ?

Par le récit, les élèves sont amenés à **l'indexer à un contexte spatio-temporel**, à **faire intervenir des acteurs**, à **expliquer leurs actions et les conséquences qui en découlent**, etc

Les élèves **ordonnent donc chronologiquement leur propos**

La pratique du récit historique favorise la **construction d'un savoir nouveau permettant d'aider à penser le temps**

D'après Didier Cariou, *Contribution aux travaux des groupes d'élaboration des projets de programmes C2, C3 et C4*. 2014

# CONCLUSION

## Des constats

- La **difficulté** n'est pas tant la connaissance que la **mobilisation à bon escient de cette connaissance.**
- « ***le programme d'histoire ne peut plus consister aujourd'hui, à l'heure d'internet, en un empilement encyclopédique d'informations factuelles*** »

## Une nécessité : mieux articuler connaissances et compétences

- La **contradiction** artificielle et dualiste **entre compétence et savoir s'estompe**

D'après Didier Cariou, *Contribution aux travaux des groupes d'élaboration des projets de programmes C2, C3 et C4.* 2014

**Nous remercions Mme Christine Lauer, IA-IPR d'Histoire-Géographie de l'Académie de Lyon, pour son aide précieuse à l'élaboration de cette formation.**

Rectorat de Lyon

- Service -

92, rue de Marseille

BP7227 69354 Lyon cedex 07

