



MINISTÈRE  
DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



# Histoire Programme de 5<sup>ème</sup> Thème 1 Chrétientés et islam (VIe-XIIIe siècles), des mondes en contact

Stéphane Bicheler,  
GRD d'histoire-géographie

# Canevas de la séquence

Canevas / répartition horaire de la séquence en %	Démarche pédagogique (compétences)
<b>Introduction puis problématique</b> : comment a évolué jusqu'au XIII <sup>e</sup> l'espace méditerranéen divisé ? 10 %	Un empire romain devenu chrétien et affaibli <b>Mobiliser des connaissances</b>
<b>Leçon 1</b> : l'Empire byzantin successeur de l'Empire romain à partir du VI <sup>e</sup> 10 %	L'empereur Justinien dans les mosaïques de Ravenne : la notion d'empire (PEAC) <b>Analyser un document, réaliser un organigramme</b>
<b>Leçon 2</b> : En Occident, le rétablissement provisoire de l'Empire romain par Charlemagne 10 %	Séance courte à partir d'un corpus documentaire : appropriation de la notion d'empire <b>Pratiquer différents langages</b>
<b>Leçon 3</b> : la détérioration des relations entre l'Occident et l'Empire byzantin jusqu'au XIII <sup>e</sup> 20 %	Différenciation par des exposés à difficulté variable : <b>raconter</b> deux repères (1054 ou 1204) <b>Coopérer (travail de groupe), s'exprimer à l'oral</b> Les relations commerciales en Méditerranée
<b>Leçon 4</b> : les contacts politiques et culturels du monde musulman en Méditerranée 40 %	Différenciation par quatre exposés à difficulté variable sur la Grande Mosquée de Cordoue (Al Andalus, zone de contact) <b>Coopérer (travail de groupe), s'exprimer à l'oral</b>
<b>Conclusion</b> : des relations complexes entre trois civilisations fondées sur la religion 10 %	<b>Réaliser une production graphique (schéma)</b>

# Chrétientés et islam (VIe-XIIIe siècles), des mondes en contact

## Guide de lecture du diaporama :

- en vert, les points méthodes sur les compétences
- en noir, la trace des connaissances écrites par les élèves dans le cahier
- en bleu, les mises en activité des élèves et les éléments oraux du cours
- en rouge, le vocabulaire et les repères à mémoriser en priorité

# Chrétientés et islam (VI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles), des mondes en contact

## Introduction



### Les chiffres romains et le langage historique

VI<sup>e</sup> (5+1 siècle) = 501 à **600**

XIII<sup>e</sup> (10+3 siècle) = 1201 à **1300**

A l'écrit (correction à l'oral) :

1/ la période étudiée est-elle avant ou après J.-C. ? pourquoi ?

2/ quelle est l'année de début et celle de fin du I<sup>er</sup>, du IX<sup>e</sup>, du  
XX<sup>e</sup> après J.-C. ?

3/ question « bonus » (pour les élèves ayant terminé leur  
travail) : combien d'années a duré la période étudiée ?

# Introduction

A l'écrit, entre 4 et 8 lignes (**travail de groupe**) : d'après vos connaissances, quelles étaient les façons de gouverner et les religions autour de la Méditerranée à la fin de l'Antiquité ?

Vous pouvez vous aider des images ci-dessous pour mobiliser ces connaissances.

Religions et pouvoir dans l'Antiquité (source : wikicommons)



**Compétences :**  
mobiliser des connaissances, situer un fait dans une époque donnée

**Question « bonus »**  
(pour les élèves ayant terminé leur travail) :

Quel(s) document(s) ci-joints date(nt) de l'Antiquité ?



La déesse Athena, sculpture pour les JO de 2000



La mort de Jésus peinte au XIX<sup>e</sup>



Liberté de religion accordée par l'empereur romain en 313 ap JC, médaille du XX<sup>e</sup>



Mosaïque célébrant la paix romaine I<sup>er</sup> et II<sup>e</sup> siècles ap JC

# Introduction : pouvoir et religions autour de la Méditerranée à la fin de l'Antiquité (V<sup>e</sup> ap JC)

## La Méditerranée à la fin du V<sup>e</sup> ap JC

Au début du siècle, cet espace est encore à peu près unifié au sein de l'**Empire romain**. Mais sa **partie ouest**, attaquée par des peuples de l'Est de l'Europe, **s'effondre à la fin du V<sup>e</sup>**.

Dans un empire polythéiste au départ, l'empereur accorde la liberté religieuse au début du IV<sup>e</sup>. A la fin de ce siècle, le **polythéisme** est interdit par les empereurs chrétiens malgré les résistances. **L'Empire romain est devenu chrétien.**



## L'Empire romain en 395 ap JC

(source : d'après Mandrak — Travail personnel, Domaine public, <https://commons.wikimedia.org> )

**Problématique** : comment a évolué jusqu'au XIII<sup>e</sup> l'espace méditerranéen divisé ?

Visionnage éventuel d'un extrait d'*Agora* d'A. Amenabar (2009) : l'épître de St Paul à Alexandrie au début du V<sup>e</sup>

Quelle partie de l'Empire romain a survécu après le V<sup>e</sup> ?

Leçon 1 : comment l'**Empire byzantin** succède-t-il à l'Empire romain à partir du VI<sup>e</sup> ?

**Empire** = affirmation d'un pouvoir à partir d'une capitale, une autorité s'exerçant sur **un grand territoire** et des peuples divers. Un empire évolue entre éclatement et unité.

L'empereur Justinien dans les mosaïques de Ravenne (p 14 ) manuel Hatier



PEAC



Analyser un document

## L'empereur Justinien dans les mosaïques de Ravenne (p 14)



Travail de groupe d'après pp 14-15 en 8 lignes + :

1/ Présentez le document 1 p 14 :  
auteur ? Où a-t-il été produit ? Quand ?  
Quelle est sa nature (c'est quoi) ?

2/ D'après le doc 4 p 15, que se passait-il  
autour de la Méditerranée à cette époque  
(contexte) ?

3/ décrivez ce document (dire ce qu'on  
voit de façon organisée, ici surtout les  
personnages...)



# L'empereur Justinien dans les mosaïques de Ravenne (p 14)

## 1/ Présentation

- Auteur ? Auteur inconnu mais l'évêque de Ravenne probablement un des **commanditaires**
- Quand ? VI<sup>e</sup> ap JC
- Où ? Église St-Vital de Ravenne (Italie)
- Nature ? Mosaïque (art romain typique) représentant l'empereur byzantin Justinien

## 2/ Contexte historique

- tentative par l'empereur byzantin de rétablir l'ancien Empire romain
- en faisant la reconquête des terres d'Occident occupées par des peuples germaniques
- capitale de cet empire : Constantinople (« ville de Constantin », 1<sup>er</sup> empereur romain chrétien)

## 3/ Description / explication

- au centre, l'Empereur portant la tunique impériale romaine (avec une auréole donc un caractère sacré)
- à droite, l'évêque de Ravenne et d'autres hommes d'église, qui occupent une place importante sur l'image
- à gauche, les hauts fonctionnaires et des soldats portant un bouclier représentant les 2 premières lettres du mot « Christ » en grec,
- impression d'ensemble : « raideur » et regard fixe des personnages

# Résumé leçon 1 : comment l'Empire byzantin succède-t-il à l'Empire romain ?



Travail de groupe :

Compléter au moins deux des éléments manquants de cet organigramme. Utiliser le travail sur document précédent.

« Question bonus » : compléter les 4 éléments manquants

# Résumé leçon 1 : comment l'Empire byzantin succède-t-il à l'Empire romain ?



En fin de leçon 1, point méthode (à l'oral) :

- 1/ quelles sont les 3 étapes abordées dans la leçon 1 pour comprendre un document ?
- 2/ quelles sont les principaux éléments à connaître dans chacune de ces étapes ?

## Sur feuille A5

ELEVE :

**Fiche méthode : « analyser un document »**

**Ses étapes**

1/ Présentation : Qui ? Quand ? Quoi ? Où ?

2/ Son contexte historique (le document relié à son époque) : que se passe-t-il dans la société au moment de la création du document ?

3/ Le décrire : dire **ce que l'on voit** d'une manière organisée, en avoir une vision d'ensemble

Et l'expliquer avec ses connaissances (2/) ou d'autres informations

4/ [Sera complété plus tard]

## Leçon 2 : En Occident, comment Charlemagne tente-t-il de rétablir l'Empire romain ?

3 siècles environ après Justinien en Orient, l'Occident connaît une courte période d'unité impériale : travail sur documents pp 20-21.



Charlemagne empereur, pièce de monnaie en latin vers 810 ap JC

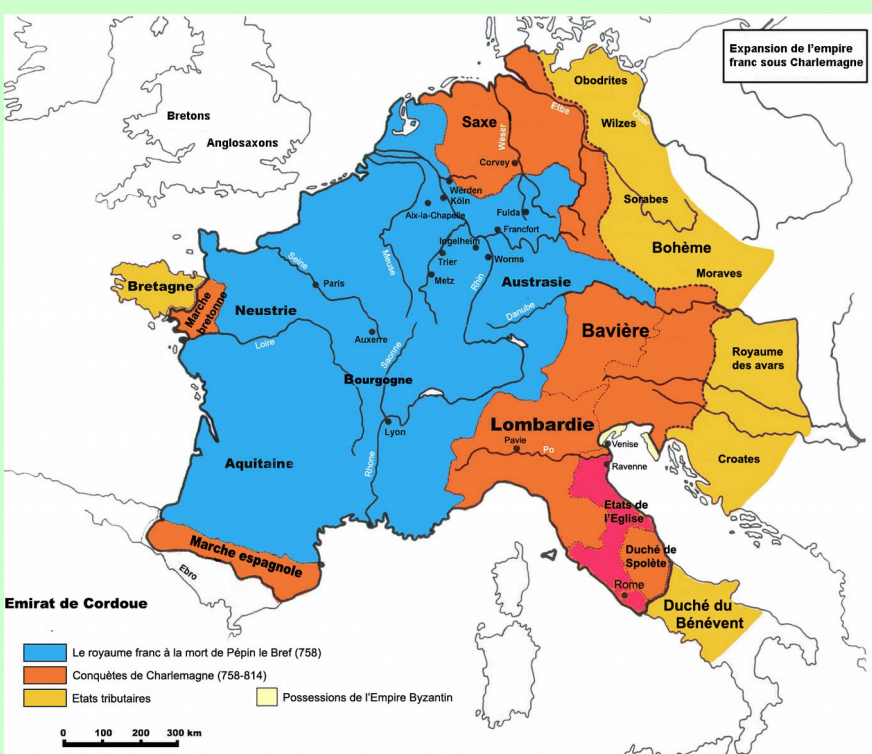
Source : Par PHGCOM, photographiée au Cabinet des Médailles, Paris., <https://commons.wikimedia.org/>

Travail individuel en 6 à 10 lignes :

Questions 1 et 2 p 21 (sauf Q° 2.e)

Indices : Rome, siège de la papauté à la tête de l'Église d'Occident ; situer = expliquer le lieu (de l'événement ici)

# Résumé leçon 2

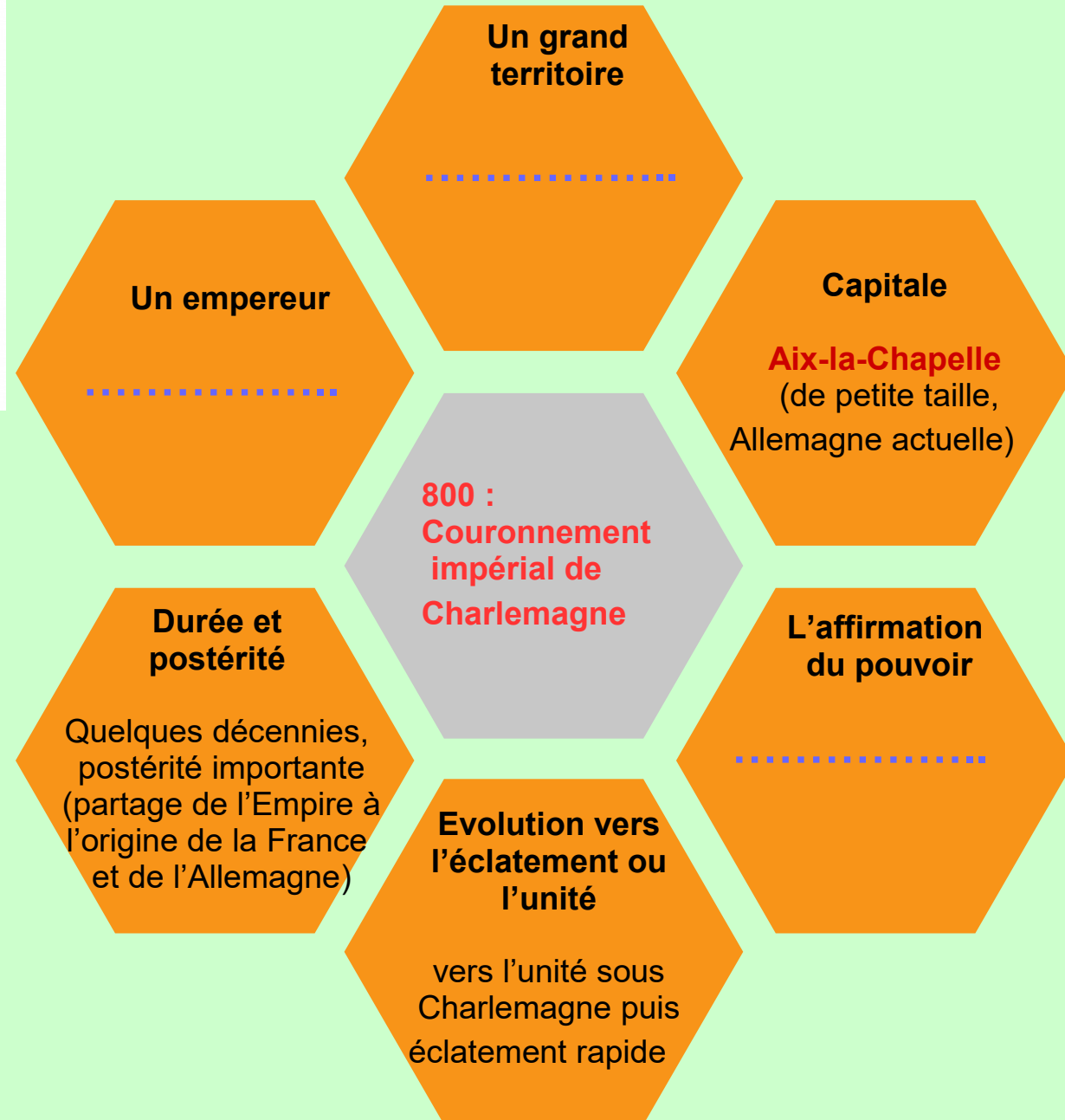


Source : <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1835724>

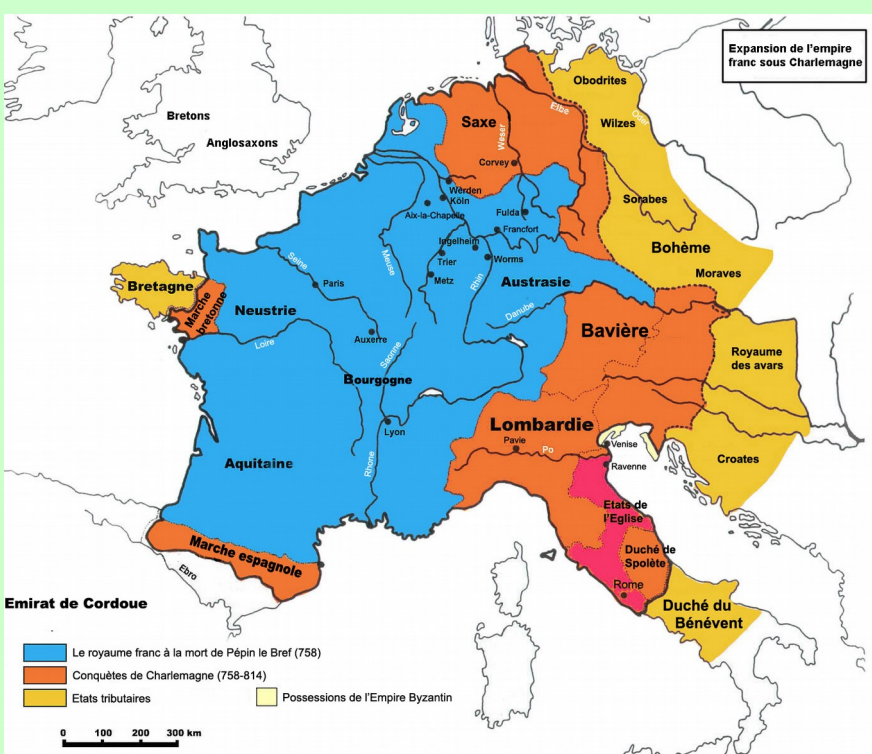
Travail de groupe :

Compléter au moins deux des éléments manquants de cet organigramme. Utiliser le travail sur documents précédent.

« Bonus » : compléter les 3 éléments manquants



# Résumé leçon 2



A l'oral, à la fin de la copie du cours :

1/ D'après vos connaissances, avec quel empire chrétien, l'Empire carolingien peut-il être rival ? Pourquoi ?

2/ D'après la carte ci-dessus, quel nouveau territoire non chrétien est apparu depuis le VI<sup>e</sup> ?



# Leçon 3 : comment évoluent les relations entre l'Occident et l'Empire byzantin jusqu'au XIII<sup>e</sup>?



Comprendre et s'exprimer à l'écrit avec la langue française (raconter et expliquer)

*Différenciation*



Le patriarche de Constantinople, acteur de la rupture avec le pape  
(Source : document non daté, Domaine public,,  
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=3508122>)



La prise de Constantinople par les croisés  
(Source : miniature du 15e, Domaine public,  
<https://commons.wikimedia.org> )

**Consigne :** Raconter et expliquer avec la fiche méthode *raconter* (10 lignes +) en vue d'un exposé individuel. Vous pouvez demander de l'aide.

[Fiche « aide à la demande » distribuée par le professeur / En fin de séance, 2 élèves passent à l'oral, un par sujet.]

1/ 1054 : l'excommunication mutuelle du pape et du patriarche de Constantinople (texte ci-joint) = exercice de difficulté intermédiaire

2/ 1204 : le sac de Constantinople par les croisés d'après les docs 4,5 et 6 p 53 et 4 p 55 = exercice de difficulté soutenue

## 1054 : l'excommunication mutuelle du pape et du patriarche de Constantinople

Les premières rivalités entre l'église de Constantinople et celle de Rome remontent à Charlemagne . Le clergé de rite grec est attaché à l'empereur byzantin. Il est soumis au patriarche de Constantinople. Le clergé d'Occident, de rite latin, est quant à lui attaché à l'évêque de Rome. Celui-ci, est aussi appelé *pape*, successeur, selon la tradition, des apôtres Pierre et Paul, premiers pasteurs de la communauté chrétienne de Rome. Le pape est alors autonome par rapport aux pouvoirs monarchiques.

Les querelles entre Orientaux et Occidentaux se multiplient à partir du IX<sup>e</sup> mais sans prendre un caractère dramatique. On se dispute sur le port de la barbe par le clergé, sur le célibat des prêtres, puis sur la place des images divines, très critiquée par certains en Orient ...

Le pape envoie une ambassade à Constantinople en 1054 mais les interlocuteurs latins ou grecs ont des soucis à se comprendre . Le patriarche, sur un malentendu, rompt tout contact. Cela entraîne une excommunication mutuelle du pape et du patriarche (définition excommunier = p 396). Début de 2 églises chrétiennes séparées.

Mais la solidarité entre chrétiens d'Orient et d'Occident survit à cette dispute . Ainsi, quand au XI<sup>e</sup> l'empereur byzantin est vaincu par les Turcs musulmans , le pape appelle les guerriers d'Occident à lui porter secours. Cela débouche sur la première croisade.

Dans les faits, c'est à la faveur du sac de Constantinople de 1204 que surviendra la séparation définitive entre ces deux églises, catholique en Occident et orthodoxe en Orient.

Source : d'après *herodote.net*

**Aide à la demande « 1054 », les étapes du récit :**

1/ Les querelles entre chrétiens d'Orient et d'Occident avant 1054

2/ le malentendu de 1054 et ses conséquences

3/ L'amélioration des relations entre les deux églises au temps de la Première croisade

**Aide à la demande « 1054 », les étapes du récit :**

1/ Les querelles entre chrétiens d'Orient et d'Occident avant 1054

2/ le malentendu de 1054 et ses conséquences

3/ L'amélioration des relations entre les deux églises au temps de la Première croisade

**Aide à la demande « 1054 », les étapes du récit :**

1/ Les querelles entre chrétiens d'Orient et d'Occident avant 1054

2/ le malentendu de 1054 et ses conséquences

3/ L'amélioration des relations entre les deux églises au temps de la Première croisade

**Aide à la demande « 1054 », les étapes du récit :**

1/ Les querelles entre chrétiens d'Orient et d'Occident avant 1054

2/ le malentendu de 1054 et ses conséquences

3/ L'amélioration des relations entre les deux églises au temps de la Première croisade

**Aide à la demande « 1054 », les étapes du récit :**

1/ Les querelles entre chrétiens d'Orient et d'Occident avant 1054

2/ le malentendu de 1054 et ses conséquences

3/ L'amélioration des relations entre les deux églises au temps de la Première croisade

**Aide à la demande « 1054 », les étapes du récit :**

1/ Les querelles entre chrétiens d'Orient et d'Occident avant 1054

2/ le malentendu de 1054 et ses conséquences

3/ L'amélioration des relations entre les deux églises au temps de la Première croisade

**Aide à la demande « 1054 », les étapes du récit :**

1/ Les querelles entre chrétiens d'Orient et d'Occident avant 1054

2/ le malentendu de 1054 et ses conséquences

3/ L'amélioration des relations entre les deux églises au temps de la Première croisade

**Aide à la demande « 1054 », les étapes du récit :**

1/ Les querelles entre chrétiens d'Orient et d'Occident avant 1054

2/ le malentendu de 1054 et ses conséquences

3/ L'amélioration des relations entre les deux églises au temps de la Première croisade

**Aide à la demande « 1204 », les étapes du récit :**

1/ Le développement du commerce maritime méditerranéen aux XI- XII<sup>e</sup> dans un contexte d'affrontement

2/ le sac de Constantinople par les croisés : pourquoi ? raconter

3/ Les conséquences de cet événement (fin du texte « 1054 »)

**Aide à la demande « 1204 », les étapes du récit :**

1/ Le développement du commerce maritime méditerranéen aux XI- XII<sup>e</sup> dans un contexte d'affrontement

2/ le sac de Constantinople par les croisés : pourquoi ? raconter

3/ Les conséquences de cet événement (fin du texte « 1054 »)

**Aide à la demande « 1204 », les étapes du récit :**

1/ Le développement du commerce maritime méditerranéen aux XI- XII<sup>e</sup> dans un contexte d'affrontement

2/ le sac de Constantinople par les croisés : pourquoi ? raconter

3/ Les conséquences de cet événement (fin du texte « 1054 »)

**Aide à la demande « 1204 », les étapes du récit :**

1/ Le développement du commerce maritime méditerranéen aux XI- XII<sup>e</sup> dans un contexte d'affrontement

2/ le sac de Constantinople par les croisés : pourquoi ? raconter

3/ Les conséquences de cet événement (fin du texte « 1054 »)

**Aide à la demande « 1204 », les étapes du récit :**

1/ Le développement du commerce maritime méditerranéen aux XI- XII<sup>e</sup> dans un contexte d'affrontement

2/ le sac de Constantinople par les croisés : pourquoi ? raconter

3/ Les conséquences de cet événement (fin du texte « 1054 »)

**Aide à la demande « 1204 », les étapes du récit :**

1/ Le développement du commerce maritime méditerranéen aux XI- XII<sup>e</sup> dans un contexte d'affrontement

2/ le sac de Constantinople par les croisés : pourquoi ? raconter

3/ Les conséquences de cet événement (fin du texte « 1054 »)

**Aide à la demande « 1204 », les étapes du récit :**

1/ Le développement du commerce maritime méditerranéen aux XI- XII<sup>e</sup> dans un contexte d'affrontement

2/ le sac de Constantinople par les croisés : pourquoi ? raconter

3/ Les conséquences de cet événement (fin du texte « 1054 »)

**Aide à la demande « 1204 », les étapes du récit :**

1/ Le développement du commerce maritime méditerranéen aux XI- XII<sup>e</sup> dans un contexte d'affrontement

2/ le sac de Constantinople par les croisés : pourquoi ? raconter

3/ Les conséquences de cet événement (fin du texte « 1054 »)

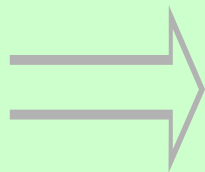
## Résumé leçon 3 : l'éloignement progressif des christianismes latin et grec

Récit

« 1054 »

- Dès Charlemagne, nombreuses querelles entre clergé grec (sous l'autorité de l'Empereur byzantin) et le clergé latin (sous celle du pape)
- **1054 : excommunication mutuelle du pape et du patriarche de Constantinople** suite à un malentendu, début de deux églises chrétiennes séparées
- fin XI<sup>e</sup>, amélioration des relations entre les deux clergés suite à la menace turque musulmane en Orient : le pape appelle à la Première **croisade** pour reconquérir Jérusalem

- XII<sup>e</sup> : développement du commerce maritime en Méditerranée entre occidentaux, byzantins et musulmans malgré les affrontements, voir **carte 2 p 61**
- **1204 : le sac de Constantinople par les croisés** car la 4<sup>e</sup> croisade est détournée par Venise (Italie), rivale commerciale des Byzantins



- immense retentissement dans la Chrétienté
- **séparation définitive entre l'église catholique d'Occident et l'église orthodoxe d'Orient subsistant actuellement.**

Récit

« 1204 »

✓ **Mémoriser la carte 2 p 61 « affrontements et échanges commerciaux en Méditerranée aux XI<sup>e</sup> -XIII<sup>e</sup> » :**  
la résumer en un texte de 5-6 lignes environ (Pratiquer différents langages)

C'est à dire la décrire en utilisant les éléments suivants : affrontements militaires, croisades et djihad, échanges commerciaux, les principales villes marchandes comme Venise et Constantinople



Bataille entre croisés et guerriers musulmans  
Source :Miniature extraite du Roman de Godefroy de Bouillon,  
1337, BNF, <https://commons.wikimedia.org/>



Un chrétien et un musulman jouent aux échecs  
Source : auteur inconnu du XIII<sup>e</sup> dans Lebedel, "Les  
Croisades, origines et conséquences » ,  
[https://commons.wikimedia.org](https://commons.wikimedia.org/)



Mémoriser (domaine 2  
socle commun)

Point méthode pour mémoriser en vue du  
prochain contrôle :

Travail individuel :

1/ quels sont les éléments à mémoriser en  
priorité dans les 3 leçons précédentes ?

2/ comment mémoriser efficacement ?

Travail collectif :

Rédiger en classe complète une fiche méthode  
« apprendre à mémoriser »



Mémoriser (domaine 2  
socle commun)

Fiche méthode « apprendre mes leçons »  
produite par une classe de 5<sup>e</sup> en cours dialogué

### 1/ Les éléments à mémoriser en priorité dans une leçon

- les résumés
- les quelques repères chronologiques en rouge (ex : 800, 1054, 1204) et leur importance dans l'histoire
- les documents en rouge (ex : carte 2 p 61)
- les définitions en rouge
- les compétences vues dans la leçon (voir fiches-méthodes) : raconter, décrire, analyser un document... (en vert)
- ce qui est souligné (important!)

oooooooo

### 2/ Mémoriser efficacement d'une manière générale

- être capable de reformuler les informations avec mes mots
- mémoriser c'est comprendre
- apprendre en plusieurs fois la totalité
- passer par l'oubli
- échanger avec d'autres sur la leçon
- ne pas rater l'étape essentielle de la mémorisation : le temps de classe

oooooooo



## Leçon 4 : quels sont les contacts politiques et culturels du monde musulman en Méditerranée ?

*Complément magistral*

A la mosquée, un prédicateur délivre un sermon sur l'égalité de tous face à la mort

Source :

[http://expositions.bnf.fr/islam/grand/arab\\_5847\\_058v.htm](http://expositions.bnf.fr/islam/grand/arab_5847_058v.htm)



### Les débuts d'une nouvelle religion monothéiste, l'Islam

- Début VII<sup>e</sup>, l'Arabie est peuplée de tribus polythéistes, juives ou chrétiennes ; **Mahomet** y serait un marchand caravanier

- **En 622, l'Hégire**, Mahomet part de La Mecque pour Médine pour y fonder un nouveau monothéisme et sa 1<sup>ère</sup> communauté : début de l'ère musulmane. A sa mort, dix ans plus tard, l'Arabie a été convertie par la parole ou la force à l'Islam

- Les successeurs de Mahomet sont **les califes**. Mais cette succession provoque rapidement une violente rupture entre les **chiites**, qui ne reconnaissent pour calife que la descendance du gendre de Mahomet, et les **sunnites**, la majorité, qui ne reconnaît que la succession traditionnelle pas nécessairement héréditaire.

# La grande mosquée de Cordoue

*Différenciation*

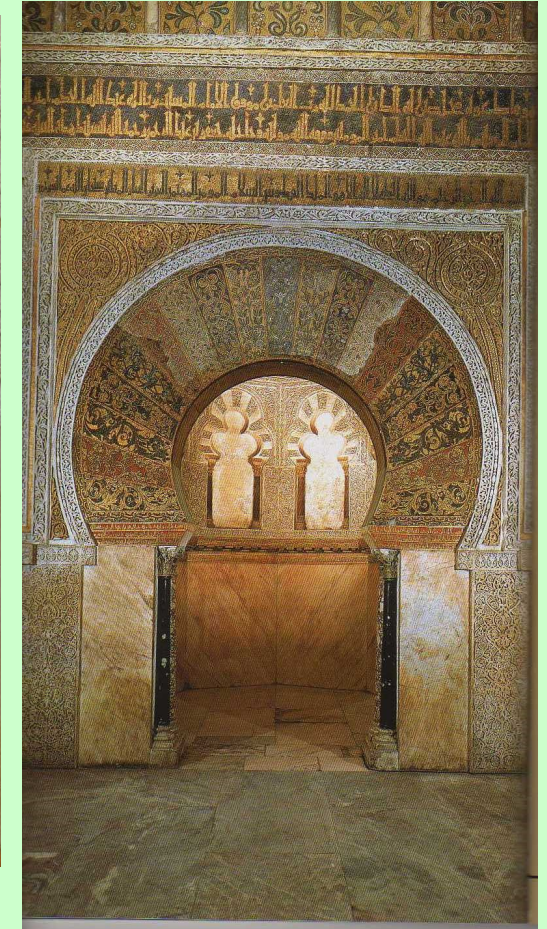


Comprendre et s'exprimer à l'oral avec la langue française - travailler en groupe



La « forêt » de colonnes de la grande mosquée de Cordoue (Espagne)  
Patrimoine mondial de l'Humanité – Unesco

Source : Par Berthold Werner, <https://commons.wikimedia.org/>



Le mihrab  
de la grande mosquée de Cordoue  
(source : Stéphane Bicheler,  
collection personnelle)

D'après la carte des conquêtes arabo-musulmanes (doc 3 p 37), où est localisée Cordoue ?  
Durant quelle période, les Arabes ont-ils conquis cette ville ?

## Grande Mosquée (Cordoue)

[Ce paragraphe servira pour l'exposé 1]

La conquête de l'Espagne par les guerriers musulmans (relativement peu nombreux) a été réalisée entre 711 et 715 (soit moins d'un siècle après l'Hégire). Cet espace chrétien était alors en proie à des conflits politiques et religieux (notamment les persécutions des catholiques envers l'importante minorité juive). Les défaites au VIII<sup>e</sup> face aux Francs marquent le coup d'arrêt de l'expansion musulmane en Occident. Bâtie sur les fondations d'une ancienne église, la grande mosquée de Cordoue a été érigée dans les années 780 à l'initiative d'Abd al-Rahman I<sup>er</sup> premier émir de la dynastie omeyyade de Cordoue. Construite à l'époque pour accueillir 5000 fidèles, elle est inspirée de la grande mosquée de Damas.

Au cours des IX<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècles, différentes extensions ont été entreprises par les Omeyyades successifs qui prennent alors le titre de calife. Successeurs de Mahomet et commandeurs universels des musulmans, les califes d'Al-Andalus ne se mêlent plus à la foule de leurs sujets. Ils rompent ainsi avec la tradition « égalitaire » musulmane. Cordoue devient la ville la plus peuplée d'Occident, comparable à Constantinople, Bagdad ou Damas. L'un d'eux entreprend la splendide ornementation du mihrab formé d'un bloc de marbre orné de mosaïques d'or, de cristal et de céramique. Il a été réalisée par des spécialistes byzantins invités pour l'occasion. Ce mihrab était destiné à accueillir un livre extrêmement précieux : un exemplaire du Coran dont quelques feuilles auraient été écrites de la main même d'Othman. Ce 3<sup>ème</sup> calife après Mahomet présida à l'élaboration définitive du Livre saint. Ce mihrab devint alors un lieu de pèlerinage pour le monde musulman. De plus, les califes firent construire dans la ville une bibliothèque de 400 000 volumes. [Ce paragraphe servira pour l'exposé 2]

Plus tard, au XI<sup>e</sup> siècle, la grande mosquée de Cordoue a atteint une superficie de 23 000 m<sup>2</sup> avec plus de mille colonnes de trois mètres de haut. Cela fait de ce monument bâti au Moyen Âge à côté du quartier juif de la ville, le deuxième plus spacieux lieu de culte du monde musulman, après La Mecque. Cette mosquée présente alors toute la splendeur de la culture arabo-andalouse. L'un de ses meilleurs représentants fut le philosophe et médecin juif Maïmonide au XII<sup>ème</sup>, un des plus grands hommes de science du Moyen Age. Mais il doit fuir après l'arrivée au pouvoir d'une nouvelle dynastie marocaine moins tolérante. Après la Reconquista et la prise de Cordoue par les troupes chrétiennes en 1236, la Grande Mosquée fut convertie en cathédrale (le minaret devient un clocher). Ce monument a été inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'Unesco en 1984.

(d'après *MSN Encarta* site consulté en 2010 et *Guide Bleu Hachette « Andalousie »* 2009)

Lecture collective : une phrase par élève. Ce texte date-t-il du Moyen Age ? Qui en est l'auteur ?

Exposés à réaliser en groupe  
sur la grande mosquée de Cordoue et le monde musulman, **au choix** :

**1/ Les conquêtes musulmanes jusqu'en Espagne** (difficulté intermédiaire)

Documents à utiliser :

A/ paragraphe 1 du texte « grande mosquée de Cordoue »

B/ carte de l'expansion musulmane (doc 3 p 37)

C/ le statut des chrétiens dans le monde musulman (doc 2 p 44)

Document vidéoprojeté : carte de l'expansion musulmane

**2/ Le mihrab de Cordoue et le Coran** (difficulté intermédiaire)

Documents à utiliser :

A/ paragraphe 2 du texte « grande mosquée de Cordoue »

B/ les croyances communes des musulmans, des chrétiens et des juifs (doc 1 p 34)

C/ l'écriture du Coran (doc 3 p 35)

Document vidéoprojeté : photographie du mihrab de la grande mosquée de Cordoue

**3/ Le calife de Cordoue et les divisions politiques dans le monde musulman** (difficulté soutenue)

Documents à utiliser :

A/ les Omeyyades dans le texte « grande mosquée de Cordoue »

B/ les rivalités entre califes (cours B+C p 36)

C/ le pouvoir du calife (doc 1 p 36)

Document vidéoprojeté : carte de l'expansion musulmane (doc 3 p 37)

**4/ Les échanges culturels à Cordoue et dans le monde musulman** (difficulté soutenue)

Documents à utiliser :

A/ les mots byzantins, Maïmonide, bibliothèque du texte « grande mosquée de Cordoue »

B/ un traducteur à Tolède en Espagne (doc 3 p 61)

C/ les chiffres de l'Inde à l'Europe (doc 4 p 43)

Document vidéoprojeté : carte des échanges culturels (doc 2 p 61)

Une fois le choix de la table effectué, recopier à gauche les documents de votre exposé

## Consignes des exposés sur la grande mosquée de

### Cordoue et le monde musulman :

#### 1/ Les conquêtes musulmanes jusqu'en Espagne

Documents :

- A/ comment s'est déroulé la conquête de l'Espagne ? Pourquoi ?
- B/ comment s'est déroulé la conquête en général ? Pourquoi d'après le document A ?
- C/ A quelle condition, les chrétiens sont-ils tolérés ? Les autorités musulmanes choisissent-elles ici la conversion par la parole ou la force ? Justifiez.

#### 3/ Le calife de Cordoue et les divisions politiques dans le monde musulman

Documents :

- A/ Racontez l'histoire de la dynastie des Omeyyades à Cordoue du VIII<sup>e</sup> au XI<sup>e</sup>
- B/ Racontez les rivalités entre califes du VII<sup>e</sup> au XIII<sup>e</sup>.
- C/ Sur quoi reposait le pouvoir du calife ?



#### 2/ Le mihrab de Cordoue et le Coran

Documents :

- A/ Pourquoi le mihrab de Cordoue était-il si richement décoré ?
- B/ Quels éléments rapprochent l'Islam des autres monothéismes ?
- C/ Décrivez le Coran. Quand et par qui a-t-il été rédigé ? Quelle est sa profession de foi (docs 1 et 2 p 34) ?

#### 4/ Les échanges culturels à Cordoue et dans le monde musulman

Documents :

- A/ Pourquoi peut-on dire que Cordoue était un lieu d'échanges culturels entre différentes civilisations ?
- B/ questions 1 et 2 du doc 3 p 61
- C/ comment les chiffres « arabes » ont-ils fait progresser les sciences ?

Pour l'exposé de 5 mn, vous devrez produire un texte organisé d'une page A4 environ à partir des documents. Vous devrez de plus présenter le(s) document(s) datant du Moyen Age parmi ceux-ci



Comprendre et  
s'exprimer avec la langue  
française à l'oral

Point méthode :

Quels sont les éléments de réussite d'un exposé ?

Puis, après l'accord de la classe, les recopier sur une nouvelle fiche méthode (format A5)

Les élèves utiliseront ces éléments dans leur éventuelle présentation ou pour évaluer la présentation d'un camarade.

# 1/ Les conquêtes musulmanes jusqu'en Espagne

Vidéo projection de la carte *Les conquêtes arabo-musulmanes de 634 à 750*

Source :  
manuel Hâtier  
2016, doc 3 p 37

A partir de l'Hégire en 622, le monde musulman connaît **une expansion très rapide**, en un siècle environ. Il s'étend alors d'**Al-Andalus** (Andalousie actuelle au Sud de l'Espagne) aux portes de l'Inde.

**La conquête de l'Espagne** par les guerriers musulmans, animés par l'idée de **Djihad**, a été **relativement facile** à cause des nombreux conflits politiques et religieux entre les chrétiens, ou entre chrétiens et juifs. Ces derniers, n'étant pas obligés de se convertir à l'inverse des polythéistes, ne perçoivent pas forcément négativement les envahisseurs.

**Ce phénomène s'est produit souvent dans l'expansion musulmane.** D'ailleurs, 2 siècles après la conquête de l'Espagne, juifs et chrétiens y cohabitent avec les musulmans assez tranquillement.

## 2/ Le mihrab de Cordoue et le Coran

Le **mihrab** est l'endroit le plus sacré d'une mosquée où on conserve le **Coran**. Celui de Cordoue devient très célèbre car, selon la tradition, il contenait **un exemplaire du Coran écrit en partie de la main d'Othman** (compagnon de Mahomet et calife).

Cependant, les plus anciens manuscrits du Coran conservés aujourd'hui ne datent que du VIII<sup>e</sup>. Divisés en versets, ils contiennent notamment la **profession de foi monothéiste musulmane**. Cette religion est inspirée en partie du judaïsme et du christianisme.

La décoration de ce mihrab montre la **richesse immense des califes** de Cordoue, provenant des échanges commerciaux entre l'Europe, l'Afrique et l'Asie.





### 3/ Le calife de Cordoue et les divisions politiques dans le monde musulman

Vidéo projection de la carte *Les conquêtes arabo-musulmanes de 634 à 750*

Source :  
manuel Hâtier  
2016, doc 3 p 37

**Les rivalités pour le titre de calife commencent très tôt** après la mort de Mahomet (rupture chiites / sunnites). Un calife, en tant que successeur de Mahomet, est le chef politique et religieux des musulmans.

**Au VIII<sup>e</sup>, les Abbassides renversent les califes omeyyades** de Damas et s'installent à Bagdad. Un héritier omeyyade parvient à fuir et s'installe à Cordoue où il prend le titre d'**émir**. En Espagne, les Omeyyades s'affirment califes deux siècles plus tard et embellissent la grande mosquée de Cordoue.

**Trop vaste, l'empire se morcelle.** A partir du XI<sup>e</sup>, des envahisseurs profitent des divisions (Turcs, croisés, **Reconquista**...). Le califat de Cordoue disparaît. Au XIII<sup>e</sup>, les **Mongols** mettent fin au règne des Abbassides (saccage de Bagdad).

#### 4/ Les échanges culturels à Cordoue et dans le monde musulman

Vidéo projection de la carte *Les échanges culturels en Méditerranée XI<sup>e</sup> - XIII<sup>e</sup>*

Source :  
manuel Hâtier  
2016, doc 2 p 61

Les échanges culturels à l'intérieur et avec l'extérieur du monde musulman sont plus pacifiques. Ainsi, **les connaissances du monde musulman se transmettent à l'Occident à partir du XII<sup>e</sup>** notamment depuis l'Espagne. Par exemple, on y traduit en latin des textes arabes reprenant les écrits de l'Antiquité grecque.

**Le commerce sur les routes des épices (vers l'Inde) ou de la soie (vers la Chine)** permet aux Arabes d'apprendre notamment à fabriquer du papier ou de perfectionner des techniques comme celle de l'**irrigation**. Ces techniques comme les **chiffres « arabes »** (provenant d'Inde) se répandent en Occident.

**A Cordoue, cette soif du savoir** permet l'accueil d'intellectuels ou d'artistes des différents monothéismes (juifs, chrétiens ou musulmans) qui fréquentent la grande bibliothèque.

## Résumé leçon 4 : l'empire arabo-musulman

### L'Empire abasside vers 820 ap. JC

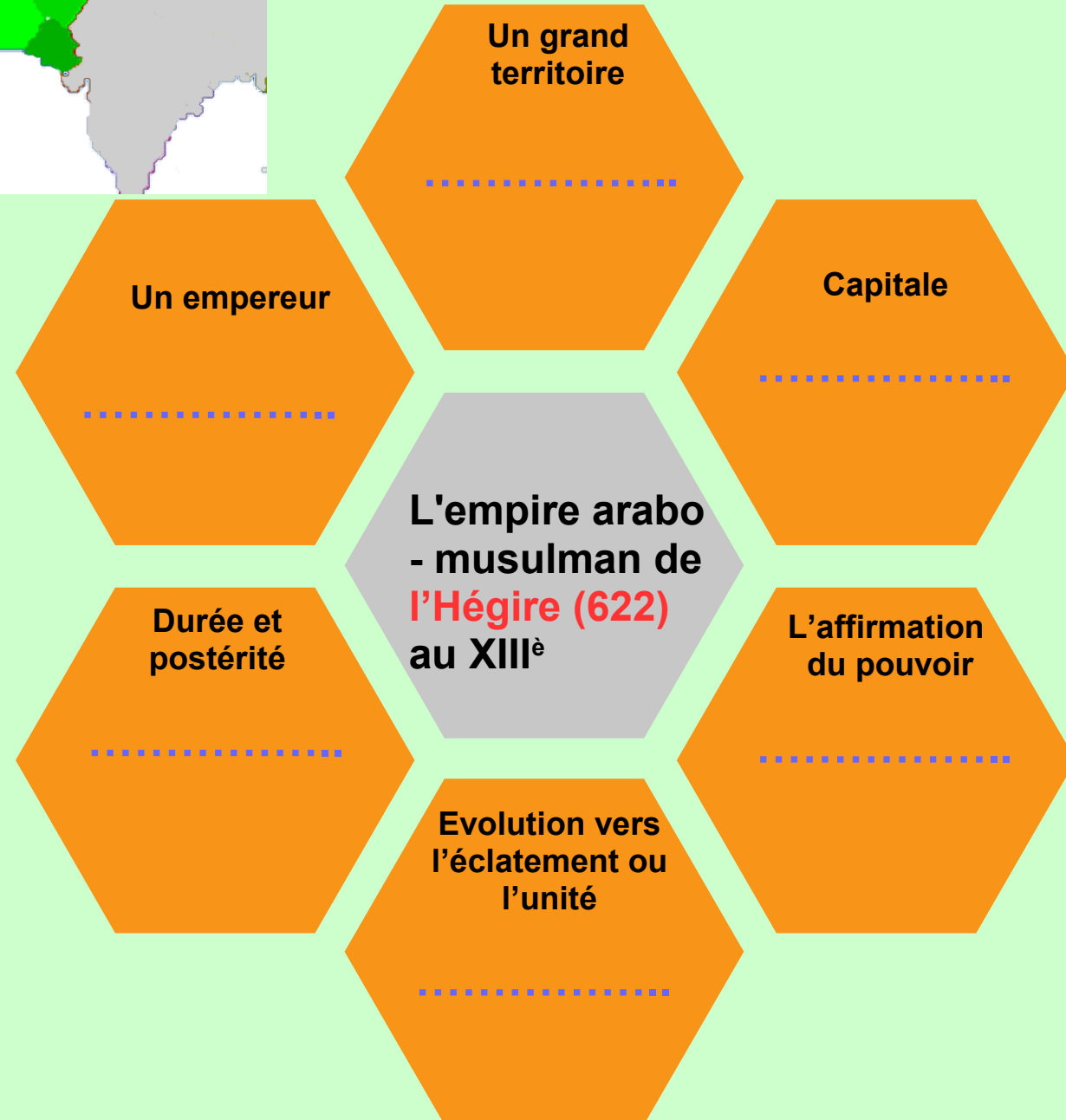


Source : Par Christophe Cagé,  
<https://commons.wikimedia.org/>

Travail de groupe :

Compléter au moins trois  
des éléments manquants de  
cet organigramme.  
Utiliser la trace écrite des 4  
exposés.

« Bonus » : compléter les 6  
éléments manquants



# Résumé leçon 4 : l'empire arabo-musulman

## L'Empire abasside vers 820 ap. JC



Source : Par Christophe Cagé,  
<https://commons.wikimedia.org/>



## Conclusion

Problématique : comment a évolué jusqu'au XIII<sup>e</sup> l'espace méditerranéen divisé ?

Exercice 2 p 63 : réaliser au moins  
2 schémas sur 3

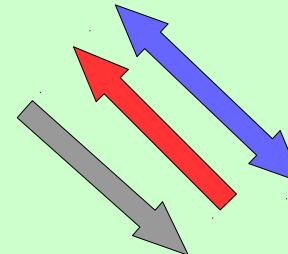
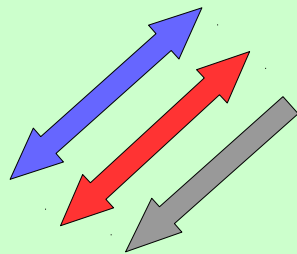
Source :  
manuel Hâtier  
2016

# Conclusion

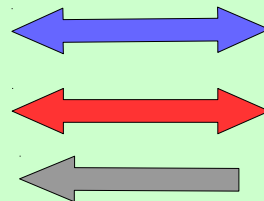
Problématique : comment a évolué jusqu'au XIII<sup>e</sup> l'espace méditerranéen divisé ?

**Une Méditerranée organisée par les contacts entre 3 civilisations, fondées sur la religion :**

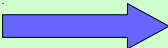
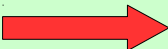
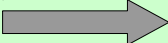
L'Empire byzantin



L'Occident chrétien



Le Monde arabo-musulman

-  Échanges commerciaux
-  Les conflits et les guerres
-  Transferts culturels

Source :  
d'après  
manuel Hâtier  
2016