

Des élèves de 6èmes

ACTEURS du cours sur la romanisation de la Gaule puis ASSISTANTS-GUIDES lors de la visite sur le site antique de Vienne.

Can@bae, n°1 Septembre 2018, Perrine DESBOS-BOYER,
Enseignante d'Histoire - Géographie – E.M.C. au collège Pierre de Ronsard à Mornant, Membre du GRD (Groupe de Ressources Disciplinaires) de l'Académie de Lyon.

La romanisation : place dans la programmation

Les élèves de 6ème ont déjà travaillé sur la place de la religion à Rome (notamment : fondation et période républicaine) lors du thème 2 qui s'intitule « Récits fondateurs, croyances et citoyenneté dans la Méditerranée antique au 1er millénaire avant J.-C ». Dans ma programmation, au mois de mai, il s'agit de remobiliser leurs acquis mais aussi de construire de nouvelles connaissances, autour de la **notion d'empire** puisque le thème 3 nous invite à étudier « l'empire romain dans le monde antique ».

Avant de traiter des contextes de la naissance et de la diffusion du christianisme et des modalités des contacts entre des espaces éloignés du monde antique, les élèves découvrent les spécificités de l'empire romain comme construction territoriale et politique ainsi que le rayonnement de la civilisation romaine.

L'étude d'un site local.

J'utilise la démarche inductive pour traiter de la romanisation. L'étude est conduite à partir des vestiges archéologiques de la cité voisine de Vienne pour observer les lieux et monuments caractéristiques de la culture romaine (forum, thermes, théâtres), les institutions ou pratiques (mode de vie, culte de Rome et de l'empereur...) qui inscrivent la cité et ses habitants dans l'empire romain. Il est très intéressant (et pratique !) de travailler sur un site local, mais beaucoup d'élèves ont déjà visité le musée, sont passés devant le temple d'Auguste et Livie en centre - ville, ont assisté à un spectacle au Théâtre antique. Ces bâtiments leur semblent connus ou du moins familiers, alors qu'en réalité, leurs connaissances restent sporadiques. Lors des sorties sur le site réalisées les années précédentes, les élèves suivaient le guide ou l'enseignant, mais de manière passive en ayant plus envie de s'amuser sous le soleil du mois de juin que d'écouter les explications...

Comment alors intéresser, mobiliser, impliquer davantage les élèves dans la construction des connaissances, mais aussi lors de la sortie sur le terrain ?

Travail de groupe. Des études menées en classe sont réalisées en groupe. Les élèves sont répartis par l'enseignant en 5 groupes de niveaux différents. Chaque groupe a une mission définie autour d'une étude d'un seul aspect de la romanisation de la ville de Vienne. Ces travaux en groupes sont également destinés à mettre en place des connaissances clairement mobilisables lors de la visite de Vienne.

Rôle individuel. Au sein de chaque groupe, chaque élève a un rôle précis sur le modèle de la roue des rôles proposée par Cécile Nicolas, de l'académie de Lyon.

Activité de groupe. Répartition des rôles						
Nom						
Titre	Chef d'orchestre	Gardien du temps et du son	Lecteur et orateur	Documentaliste	Illustrateur	Rédacteur
Rôle	Organise la prise de parole dans le respect de tous. Veille	Vérifie que le travail avance dans le calme	Lire en se faisant écouter de tous puis	Recherche les informations complémentaires (livres, internet, fiches méthode...)	Réalise les schémas et/ou dessins demandés à partir des	Rédige les réponses élaborées par le groupe. Vérifie l'orthographe et

	aux rôles de chacun		résumer à l'oral		propositions du groupe	la grammaire des écrits produits
Niveau de maîtrise						

Ou bien sur le modèle des cartes de rôles proposées par « Le livre scolaire » :



Oral et mutualisation des connaissances. Une carte mentale de synthèse est réalisée, ce qui permet de mettre en commun les différentes connaissances apportées par chaque groupe. L'élève qui passe à l'oral est celui qui avait choisi le rôle de l'orateur / ambassadeur dans son groupe.



Les élèves sont habitués à passer à l'oral en classe. Ils ont une fiche de compétence qu'ils ont établis eux-mêmes en début d'année. A chaque passage, ils s'auto évaluent et sont évalués de manière formative par les auditeurs (leurs pairs et l'enseignant). Dans la plupart des classes, les critères retenus en priorité par les élèves sont la clarté, la concision et l'intérêt.

L'élève doit réussir à intéresser son auditoire !

Critères de réussite de la compétence ORALE pour les 6ème E -	Expert	satisfaisant	fragile	insuffisant
1) avoir un support de qualité (notes, affiche, power point, vidéo...)				
2) être clair, compréhensible (je fais des phrases simples, j'ai une voix forte, j'articule bien...)				
3) être vivant, attractif (je ne lis pas trop mes notes, je me déplace, je change de ton, je pose des questions, je regarde mes auditeurs...)				
4) être complet, les auditeurs ont appris des choses (je connais bien mon sujet)				
= Un oral réussi est un oral qui intéresse l'auditoire				

Pour les 6C Un oral réussi, c'est :	Expert	satisfaisant	fragile	insuffisant
un oral clair (savoir ce qui va être dit, court, résumé, articulé, compréhensible)				
soigné (joli, avec images)				
dynamique (pas lire, pas être ennuyeux, mettre différents tons, vivant)				
intéressant				

Pour les 6D Un oral réussi, c'est :	Expert	satisfaisant	fragile	insuffisant
un oral compréhensible (pas trop long, parler fort, articuler, bon rythme, tenue droite)				
organisé (bon support, bonne préparation, savoir de quoi on parle, pas se répéter, plan clair)				
imaginatif (qui bouge, original)				
intéressant (donne envie d'apprendre)				



La sortie sur le terrain. Dans le cadre de cette séquence, lors de la sortie sur le site antique de Vienne, l'enseignant garde son rôle de conteur / médiateur mais les élèves deviennent des assistants guides, eux aussi passeurs de savoirs. Chaque groupe a pour tâche de faire un résumé de son apprentissage lors d'un des arrêts prévus.

Lors de cette sortie, réalisée deux années de suite, les élèves se sentent responsables de leurs missions, ils ont pris leurs rôles très au sérieux (petit badge « assistant guide » avec le n° des arrêts) et se sont montrés vraiment plus impliqués.

Ressource disponible sur le site Canabae de l'Académie de Lyon :

<http://canabae.enseigne.ac-lyon.fr/spip/spip.php?article1248>