

II Comment l'architecture montre-t-elle l'évolution du sentiment religieux chrétien ? De l'art roman à l'art gothique (Xe-XIIIe siècles) / Histoire des arts (Pascal Mériaux)

Capacités : Je sais décrire une abbaye romane et une cathédrale gothique

Mise en place du travail : Je récupère un diaporama dans un endroit indiqué et je l'enregistre dans mon répertoire personnel dans un dossier Histoire-Géographie.

- a. Dans votre répertoire personnel, créer un dossier Histoire-Géo (compétence B2i, j'organise mon répertoire personnel)
- b. Dans le répertoire « travail » (lettre G) puis dans le dossier « Document », puis dans le dossier « 5^e(n° de votre classe) » cliquez sur le diaporama « art_roman_gothique » et enregistrer le dans votre répertoire personnel dans le dossier Histoire-Géo (compétence B2i, je sais trouver un fichier dans un endroit spécifié et l'enregistrer dans mon répertoire personnel)

A/ L'Art Roman : quelle image de la foi chrétienne au Xe – XIe siècle ? Etude de l'abbaye Sainte-Foy de Conques.

1. Je présente l'Abbaye de Conques :

- Où est située l'abbaye de Conques ? Qu'est ce qui va faire sa renommée et sa richesse ?

Diapo suivante

- Qui est Sainte-Foy ? (compétence B2i, je sais rechercher sur Internet et vérifier l'information)
 - Adresse URL racine de l'information :
 - Nature du site où l'info a été prise (commercial, perso, institutionnel....) :
 - Auteurs :
 - Date de mise à jour :

Diapo suivante

- Quelle est la forme de l'église de l'Abbaye ?
- Dans quelle direction est-elle orientée ?

Diapo suivante

2. Je décris le tympan de l'abbaye de Conques

- Où est situé le tympan ?
- Décrivez ce que vous voyez ? (partie centrale / partie gauche et droite / haute et basse) et à l'aide du diaporama : complétez votre schéma du tympan
- *Au Moyen-Age, la grande majorité de la population ne sait pas lire, mais elle sait décrypter l'imagerie chrétienne qui orne les églises.* Racontez l'histoire illustrée par le tympan.
- Quelle impression / quelle image le chrétien a-t-il de la foi chrétienne devant le tympan ?

3. Je décris l'intérieur de l'abbaye de Conques (Nef et Chapiteaux)

- Décrivez la nef (en vous aidant des informations) : la forme, la taille, la lumière, les éléments d'architecture, la fonction.
- Quelles sont les fonctions des chapiteaux à l'intérieur de l'église.

Bilan : ce que j'ai découvert sur l'art roman (5-6 lignes)