



# LYON, CENTRE DU MONDE !

L'exposition internationale urbaine de 1914

DU 21 NOVEMBRE 2013 AU 27 AVRIL 2014

# Gadagne musées

édifice Renaissance | musée d'histoire de Lyon | musée des marionnettes du monde

# LYON, CENTRE DU MONDE !

Autour de la halle Tony Garnier, une exposition exceptionnelle, monumentale, couvrant 75 hectares dans le quartier de la Mouche ! L'accent est mis sur les hôpitaux, le traitement des eaux, la santé publique, la protection de l'enfance, la lutte contre les maladies. Avec l'hygiène urbaine ce sont les sciences municipales (ou plus exactement les sciences du gouvernement) qui émergent au niveau international. Le tourisme (avec un grand village alpin reconstitué), la gastronomie (avec le Palais de l'alimentation qui pose les jalons du futur IRHA), les Beaux-Arts et le patrimoine sont également représentés. L'exposition *Lyon, centre du monde !* explique les objectifs

poursuivis par les organisateurs, leurs modèles et références, leurs ambitions, les stratégies mises en oeuvre pour que cette manifestation soit exceptionnelle et les enjeux autant géopolitiques, financiers, qu'industriels et économiques. Elle en appréhende par ailleurs le caractère international et politique. Une place particulière est réservée à l'architecture et aux projets de Tony Garnier ainsi qu'à l'accueil réservé autant dans la presse que par le public à cette exposition située dans un quartier alors peu fréquenté. L'exposition des musées Gadagne vise à explorer cet événement, à l'envisager à un niveau européen dans un contexte géopolitique tendu et complexe.

Maria-Anne Privat-Savigny,  
Commissaire de l'exposition  
Directeur des musées Gadagne  
Conservateur en chef du patrimoine



Affiche de l'exposition internationale de la ville de Lyon en 1914 réalisée par Leonetto Cappiello@ Archives municipales de Lyon

## VISITES GUIDÉES DE L'EXPOSITION

Réservation au 04 37 23 60 46 ou sur [www.gadagne.musees.lyon.fr](http://www.gadagne.musees.lyon.fr)

### VISITES GUIDÉES

Tous les jeudis à 16h et les samedis à 11h15 du 5/12/2013 au 26/04/2014

✎ Traduction en LSF : 14/12, 25/01, 20/03 et 12/04

Durée : 1h30 - Tarif : 3€, gratuit pour -18 ans, étudiants -26 ans, demandeurs d'emploi, handicapés et accompagnateurs...

### ARRÊTS SUR OBJET

Un médiateur des musées Gadagne vous propose un coup de projecteur sur un objet phare de l'exposition ou des collections permanentes, en écho avec l'exposition.

**Jeudi 12/12 à 12h30 :** *Affiche de l'exposition internationale urbaine de 1914*, Leonetto Cappiello, 1914. Salle d'exposition temporaire.

**Jeudi 26/12 à 12h30 :** *Le théâtre d'ombres Français*. Attention ! Salle ombres et théâtres de papier en France.

**Attention ! Dimanche 16/02 à 11h30 :** *Carte postale de l'exposition internationale urbaine de Lyon - 1914 Section du vieux Lyon*, ou Gadagne avant Gadagne : préfiguration du musée historique de Lyon. Salle d'exposition temporaire.

Gratuit sur présentation du billet d'entrée 1 musée.

# CAFÉS MODERNES

RENCONTRES/DISCUSSIONS AVEC DES HISTORIENS ET UN PHILOSOPHE

Réservation au 04 37 23 60 46 ou sur [www.gadagne.musees.lyon.fr](http://www.gadagne.musees.lyon.fr)



Autour d'un café ou d'un thé, venez rencontrer un spécialiste des Beaux-Arts, de l'urbanisme, et un philosophe pour échanger, dialoguer, discuter sur la notion de modernité en 1914 et aujourd'hui. L'occasion de découvrir d'autres facettes de Lyon au début du 20<sup>e</sup> siècle !

## RENCONTRE AVEC... UN HISTORIEN DE L'ART !

**La modernité artistique au seuil de la première guerre mondiale : tendances et enjeux**

Avec Cyrille Bret, Professeur d'histoire de l'art à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg / Haute École des arts du Rhin.

**Samedi 11/01**

## RENCONTRE AVEC... UN HISTORIEN !

**1914-2014 : quelle modernité urbaine ?**

Avec Stéphane Frioux, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université Lyon 2 et chercheur au Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (UMR CNRS LARHRA).

**Samedi 15/02**

## RENCONTRE AVEC... UN PHILOSOPHE !

**Y a-t-il plusieurs modernités ?**

Avec Pierre-François Moreau, professeur de philosophie à l'ENS Lyon.

**Samedi 05/04**

Dans les ateliers pédagogiques : les samedis à 14h et à 16h - Durée : 1h30.  
Gratuit sur présentation du billet d'entrée à l'exposition dans la limite des places disponibles.

EN  
PARTENARIAT  
AVEC LE  
MUSÉE DES  
BEAUX-ARTS  
DE LYON



PARCOURS ET VISITES GUIDÉES EN MIROIR

## LYON 1914 : ÉDOUARD HERRIOT, TONY GARNIER ET LES ARTS

Le musée des Beaux-Arts s'associe aux musées Gadagne et propose un parcours à travers les collections de peintures et de sculptures pour évoquer la section Beaux-Arts de l'exposition internationale de 1914. Découvrez également un accrochage consacré aux dessins de à l'architecte Tony Garnier, concepteur de l'événement aux côtés d'Édouard Herriot et du médecin hygiéniste Jules Courmont.

**Mercredis 11/12, 18/12, 15/01, 29/01, 12/02, 26/02, 12/03, 26/03, 02/04 et 16/04 à 15h**

Tarif : 3 € + entrée au musée des Beaux-Arts.

Réservation : [www.mba-lyon.fr](http://www.mba-lyon.fr) ou sur place au musée des Beaux-Arts

# BALADES URBAINES

TROIS BALADES INÉDITES SUR LES TRACES DES PROJETS  
D'URBANISME D'ÉDOUARD HERRIOT ET TONY GARNIER



3<sup>ÈME</sup> ARRONDISSEMENT  Accessible aux PMR

## ÉDOUARD HERRIOT : CHANGER LE PAYSAGE DE LA VILLE DURABLEMENT

La fructueuse collaboration entre Édouard Herriot et Tony Garnier a permis l'émergence de l'image d'une ville moderne, hygiéniste et dynamique. Durant son long mandat de maire (50 ans), outre celle de grands équipements sociaux, Édouard Herriot a initié la construction d'autres édifices, plus modestes, qui ont fourni aux Lyonnais des espaces de discussions, d'échanges et de réflexions.

Les 20/10, 17/11, 15/12, 19/01,  LSF le 16/02, 16/03, 20/04

**RDV** : devant la bourse du travail, 205 place Guichard (sortie métro B, arrêt place Guichard)

Balade réalisée par Céline Lathuilière

7<sup>ÈME</sup> ARRONDISSEMENT

## L'EXPOSITION INTERNATIONALE URBAINE DE 1914

Lyon, fleuron de la Cité moderne du 20<sup>e</sup> siècle

En organisant une troisième exposition internationale en 1914, Lyon cherche à être à l'avant-garde. À travers des progrès techniques et industriels, architecturaux et urbanistiques, hygiénistes et sociaux, la ville désire affirmer sa place de grande cité moderne et européenne. Revivez cet événement exceptionnel grâce à cette balade au cœur du quartier de Gerland et de l'exposition internationale urbaine !

Les 17/11, 15/12, 19/01, 16/02

 LSF le 16/03, 20/04

**RDV** : à la sortie du métro sur l'esplanade devant le Ninkasi (métro B, arrêt stade de Gerland)

Balade réalisée par Muriel Thomassin  
Conçue par le Musée urbain Tony Garnier

MUSÉE URBAIN  
TONY GARNIER

8<sup>ÈME</sup> ARRONDISSEMENT

## GRANGE BLANCHE : UN HÔPITAL PAVILLONNAIRE AU SERVICE DE L'HYGIÉNISME

Le maire de Lyon, Édouard Herriot, rêvait depuis son élection d'un nouvel établissement hospitalier, "hygiénique", lumineux, aéré et arboré. C'est à Tony Garnier qu'il confie ce projet : un hôpital pavillonnaire qui deviendra le symbole de ses principes architecturaux et conformes aux principes hygiénistes développés lors de l'exposition internationale urbaine de 1914. Mais ceux-ci sont-ils toujours adaptés à la médecine moderne ? Quels projets de rénovation pour ce lieu emblématique ?

Les 16/11, 17/11, 14/12, 15/12, 18/01, 19/01,

 LSF le 15/02, 16/02, 15/03, 16/03, 19/04, 20/04

**RDV** : devant l'hôpital Édouard Herriot, 5 place d'Arsonval (sortie métro D, arrêt Grange Blanche)

Balade réalisée par Véronique Bonfils et Alexandra Dubourget-Narbonnet | Conçue avec les HCL



Départ à 15h aux lieux et dates indiqués. Durée : 2h.

Tarif : 5 € / Gratuit étudiants - 26 ans, - 18 ans, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur, demandeurs d'emploi, personnes non imposables.

Réservation obligatoire (du 1<sup>er</sup> lundi du mois au samedi précédant la balade à 12h) :

04 72 10 30 30 / Pour les personnes sourdes et malentendantes uniquement :

[gadagne.publics@mairie-lyon.fr](mailto:gadagne.publics@mairie-lyon.fr) / Pour les groupes, renseignements et réservation au 04 37 23 60 45

# ENFANTS ET GROUPES JEUNE PUBLIC

Réservation au 04 37 23 60 46 ou sur [www.gadagne.musees.lyon.fr](http://www.gadagne.musees.lyon.fr)



## DANS L'EXPOSITION UN PARCOURS POUR LES ENFANTS

Au fil de l'exposition, les enfants sont invités à regarder, jouer, expérimenter et comprendre... à travers des dispositifs et des jeux spécialement conçus pour eux. Histoire de plonger au cœur de l'exposition internationale de la Cité moderne, en s'amusant !

## ATELIER ARCHI POP !

7 -14 ans

L'atelier commence par une visite de l'exposition *Lyon, centre du monde* ! pour aller à la rencontre de Tony Garnier, le grand architecte de la cité moderne, et de ses réalisations lyonnaises. Les enfants créent ensuite la carte pop-up du bâtiment de leur choix : halle de Gerland, Cité des États-Unis... Découper, plier, assembler, colorier et pop ! la magie opère !

**Judis 26/12, 2/01, 6 et 13/03,**

**Vendredi 27/12, 3/01, 7 et 14/03**

**Samedis 8/02 et 12/04 de 14h à 16h**

Tarif : 7 €

## ARCHI POP ! POUR LES GROUPES HORS TEMPS SCOLAIRES

Sur réservation du mercredi au dimanche

Tarif : 50 € | groupe de 15 enfants

Réservation et informations au **04 37 23 60 45**

## LES FRÈRES CHOU THÉÂTRE MUSICAL

**Odyssée ensemble et cie**  
**Dès 3 ans, durée : 45 min.**

Dans le secret de leur atelier laboratoire, les Frères Choum, musiciens-inventeurs futuristes, conçoivent et réalisent des machines sonores. Machines après machines, ils travaillent d'arrache-pied pour réaliser leur invention révolutionnaire, celle qui leur apportera la gloire en repoussant les limites de l'art musical : le Robot-trompettiste ! Mais tout ne se déroule pas exactement comme prévu...

**Vendredi 27/12/2013 à 16h15**

Tarif enfants et adultes : 10 €, réduit 8 €

## POUR LES SCOLAIRES

Réservation et  
informations au  
**04 37 23 60 45**

### VISITES GUIDÉES

Collèges, lycées, étudiants | Durée : 1h30 | Tarif : 45 € / classe (effectif à 20)

Tarif classe dédoublée : 60 € (avec 2 médiateurs) Carte M'Ra acceptée

### BALADES THÉMATIQUES

Lycées, étudiants - 3 balades thématiques dans la ville

*(descriptif dans les pages "balades urbaines")*

*Édouard Herriot : changer le paysage de la ville durablement*

*L'exposition internationale urbaine de 1914 : Lyon fleuron de la cité moderne*

*Grange Blanche : un hôpital pavillonnaire au service de l'hygiène*

Durée : 2h. Du lundi au vendredi, sur réservation | Tarif : 60 € / classe (effectif à 30)

### SPECTACLE THÉÂTRE D'OMBRES ET MUSICAL | **MACAO ET COSMAGE**

**Compagnie La Soupe | À partir du CE2, durée : 50 min**

Sur leur île paradisiaque, Macao et Cosmage, unis par un amour intense, vivent seuls et heureux, loin de tout... jusqu'au jour où débarque la brillante civilisation française, son drapeau, ses fonctionnaires, sa technologie et ses plaisirs futiles. Respectant le texte et l'esthétique Art déco de l'ouvrage d'Edy Legrand, ce conte philosophique déploie toute sa poésie par l'art du théâtre de papier et la présence de la musique.

**Judi 27/03/14, 2 séances : 10h et 14h**

Tarif : 5 € / enfant (accompagnateur gratuit selon les règles en vigueur).



## CONFÉRENCES DU COMITÉ SCIENTIFIQUE DE L'EXPOSITION

Des conférences sont animées par les membres du comité scientifique de l'exposition et d'éminents spécialistes du 20<sup>e</sup> siècle à Lyon. Découvrez les enjeux politiques et économiques de cette exposition internationale et les secteurs que la ville a volontairement valorisés.

**18/01 : 1914, apogée de l'âge d'or de la rose lyonnaise,**

par **Pierrick Eberhard** journaliste et écrivain, auteur de *Lyon-Rose, 1796-2006 : entre Lyon et la rose trois siècles d'un roman d'amour entre Lyon et la rose et de Jardin en Rhône Alpes, vingt siècles d'histoire*.

**01/02 : Le textile et les arts décoratifs à l'exposition internationale urbaine : l'art déco en avant-première ?**

Par **Maria-Anne Privat-Savigny**, conservateur en chef du patrimoine, directeur des musées Gadagne.

**22/02 : L'exposition internationale de Lyon en 1914, un tremplin pour Herriot,** par **Bruno Benoit**, Professeur des universités, membre du LARHRA, président de l'APHG.

**15/03 : La Scène artistique lyonnaise en 1914,** par **Patrice Béghain**, agrégé de lettres classiques.

**12/04 : Allemagne et France en 1914 : une histoire à parts égales,** par **Jérôme Triaud**, directeur de la lecture publique (Saône et Loire), conservateur des bibliothèques.

**Les samedis à 14h30 / Durée : 1h à 1h30 selon les intervenants /**

---

ART SCIENCES ET SOCIÉTÉ

## CYCLE DE CONFÉRENCES : LYON ET LES SCIENCES ENTRE DEUX SIÈCLES

En partenariat avec l'Université ouverte / Les mercredis de 14h à 16h. Coordonné par **Philippe Jaussaud**, professeur à l'Université Lyon1.

**27/11 : Après Darwin : le choc de l'Évolution à la fin du 19<sup>e</sup> siècle,** par **Olivier Perru**, professeur, Université Lyon1.

**11/12 : La physique atomique et nucléaire à Lyon au 20<sup>e</sup> siècle,** par **Pascal Bellanca-Penel**, professeur, lycée Ampère de Lyon.

**15/01 : Louis Lortet, médecin, naturaliste et égyptologue lyonnais,** par **Marie-Caroline Rabolt**, Docteur d'Université et chirurgien-dentiste, Université Lyon1.

**12/02 : Les premiers professeurs de pharmacie de l'Université de Lyon,** par **Philippe Jaussaud**, professeur, Université Lyon1.

Tarifs : 4 €, 3 € tarif réduit (-18 ans, étudiants de -26 ans, demandeurs d'emploi, RMI, RSA, handicapés). Ouvert à tous, gratuit pour les adhérents de l'Université ouverte : carte à présenter à la billetterie.

# RENCONTRE DE GADAGNE

Réservation au 04 37 23 60 46 ou sur [www.gadagne.musees.lyon.fr](http://www.gadagne.musees.lyon.fr)

## DES SCIENCES POUR GOUVERNER LA VILLE INNOVATIONS ET RATIONALISATIONS MUNICIPALES À LYON AU VINGTIÈME SIÈCLE

Journée d'études placée sous la direction de **Renaud Payre** professeur de science politique Science Po Lyon, directeur du laboratoire Triangle/CNRS.

Cette journée d'études vise à replacer les enjeux développés lors de l'Exposition internationale urbaine de Lyon autour des sciences de gouvernement, dans un contexte européen, afin de mieux comprendre le rôle d'Édouard Herriot et sa politique visant à positionner Lyon comme une grande métropole européenne.

## DÉROULÉ

**Renaud Payre** professeur de science politique Science Po Lyon, directeur du laboratoire Triangle/CNRS.

**Introduction : *La toile des échanges municipaux au vingtième siècle.***

## DES VOYAGES POUR GOUVERNER ?

**Stéphane Frioux**, maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université Lyon 2 et chercheur au Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (UMR CNRS LARHRA).

***Lyon, ville hygiéniste ?***

***Une grande ville française face aux innovations de l'hygiène urbaine (années 1900 - années 1930).***

**Sébastien Gardon**, doctorant en science politique à l'Institut d'Etudes Politiques Triangle, Lyon.

***La mobilité, comme vitrine de la ville, des voyages d'études pour préparer les grands projets de transport.***

**Boris de Rogalski Landrot**, doctorant-Cifre en histoire contemporaine à l'Ecole Normale Supérieure de Lyon, LARHRA.

***La cité moderne de Villeurbanne : objet et sujet d'étude durant l'entre-deux-guerres.***

---

## QUELLES SCIENCES POUR UNE CITÉ MODERNE ?

**Jérôme Triaud**, directeur de la lecture publique (Saône et Loire), conservateur des bibliothèques.

***Paul Otlet et le rôle de la documentation dans la constitution de la science des villes.***

**Oscar Gaspari**, Ministero dell'interno, Roma.

***Les sciences municipales en Italie dans l'entre-deux-guerres : du rêve de l'affirmation à la réalité de la soumission à l'État dictatorial.***

*(Attention, conférence en italien)*

**Federico Lucarini**, Université de Salerne.

***Une politique expérimentale : les sciences municipales en Allemagne et France.***

**Emilie Biland-Curinier**, professeur en Sciences politiques à l'Université de Laval, Québec, Canada.

***Sélection et formation des agents communaux en France au cours du 20<sup>e</sup> siècle.***

---

**Judi 30 janvier de 9h30 à 17h30**

**Petit Théâtre de Gadagne**

Gratuit sur réservation



# CONCERTS

Réservation au 04 37 23 60 46 ou sur [www.gadagne.musees.lyon.fr](http://www.gadagne.musees.lyon.fr)

## UNE SOIRÉE AU PAVILLON DE LA MUSIQUE EUROPE-RUSSIE-AMÉRIQUE EN 1914 LA MUSIQUE DE L'AVANT-GUERRE

### → Par le Quatuor Debussy

Un programme sur mesure d'œuvres pour quatuor écrites entre 1914 et 1915 par quatre compositeurs internationaux.

La renommée internationale du Quatuor Debussy n'est plus à démontrer. Les musées Gadagne ne pouvaient que les inviter dans le cadre d'une exposition placée sous le signe de l'ouverture au monde. L'ensemble nous fait le plaisir de proposer au public un répertoire de Milhaud (français), Stravinski (russe), Webern (autrichien) et Villa Lobos (brésilien). Comme toujours, un pur moment de délectation et de complicité avec le public.

**Vendredi 13/12 à 20h30**

**Petit théâtre**

Tarifs : 10 €, réduit 8 €, carte M'Ra pour les lycéens

### CONCERT DE PIANO

### → Par le CNSMD Lyon

Classes de piano et d'accompagnement piano autour de l'exposition internationale urbaine de 1914.

**Vendredi 21/02 à 12h30**

**Petit Théâtre**

Gratuit sur réservation

# Gadagne musées

#### HORAIRES

Du mercredi au dimanche, de 11h à 18h30

#### INFORMATIONS

04 78 42 03 61

#### RÉSERVATIONS

Par téléphone : au 04 37 23 60 46

Pour les groupes : 04 37 23 60 45

le mardi après-midi de 14h à 16h

et du mercredi au samedi de 10h

à 12h et 14h à 16h.

#### Par mail :

[gadagne.public@mairie-lyon.fr](mailto:gadagne.public@mairie-lyon.fr)

et [www.gadagne.musees.lyon.fr](http://www.gadagne.musees.lyon.fr)

#### TARIFS

Entrée exposition

**Lyon, centre du monde! :**

plein tarif : 7€ - tarif réduit : 5 €

Avec l'entrée 2 musées :

plein tarif : 10 € - tarif réduit : 7 €

Avec l'entrée 1 musée (Histoire

ou Marionnettes du monde) :

plein tarif : 9 € - tarif réduit : 6 €

**Audioguides gratuits**

**pour les 2 musées**

#### ACCÈS

1, place du petit Collège - 69005 Lyon

#### Accès handicapés

au 14, rue de Gadagne

Métro Ligne D, arrêt Vieux Lyon

#### Librairie boutique : rdc

**Café Gadagne : 4<sup>ème</sup> étage :**

04 78 62 34 60. Accès libre aux horaires d'ouverture des Musées.

édifice Renaissance | musée d'histoire de Lyon | musée des marionnettes du monde

