

# Vidéo «Des racines et des ailes». Le Louvre de Philippe Auguste.

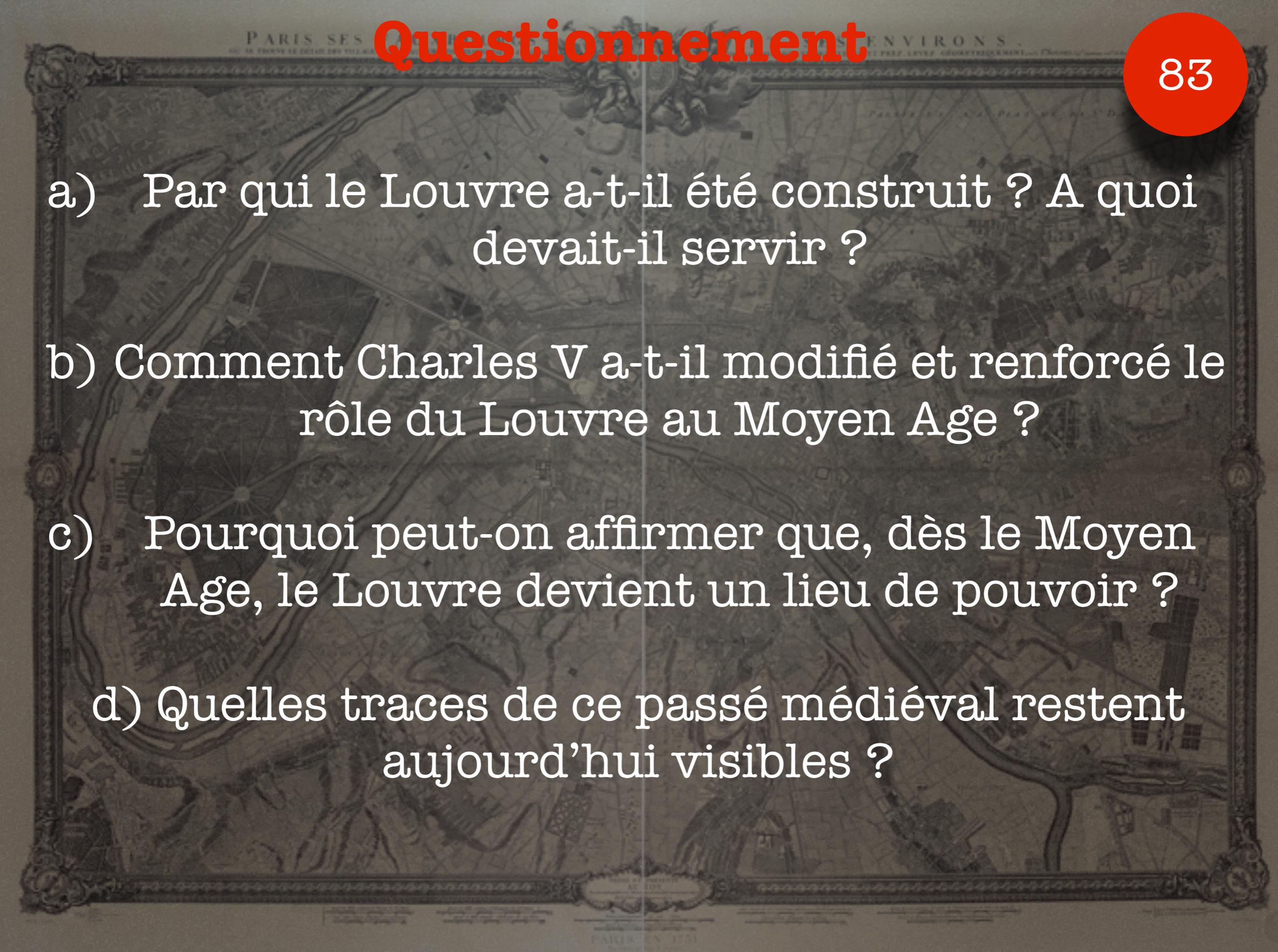
81



# Vidéo «Des racines et des ailes». Le Louvre de Charles V.

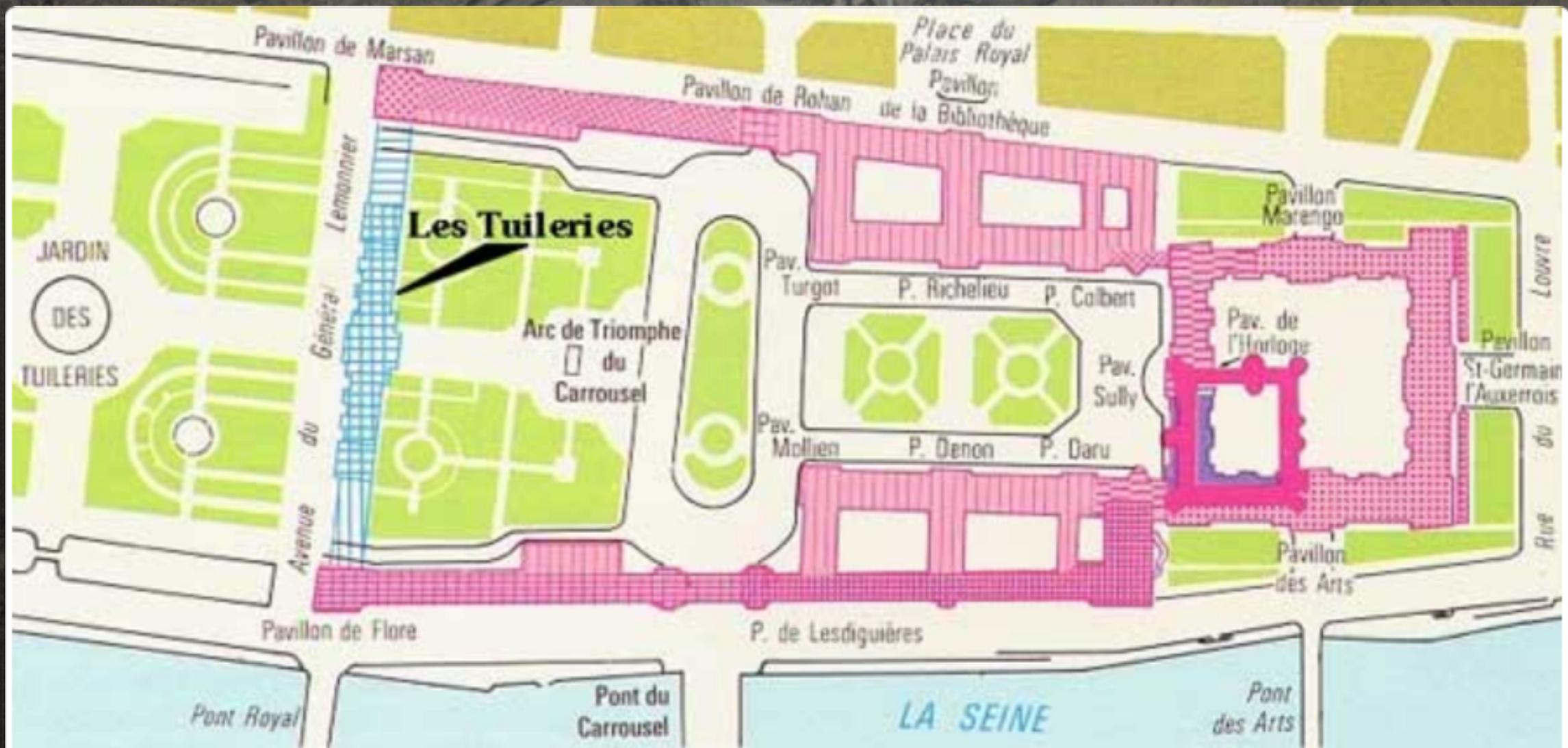
82



- 
- a) Par qui le Louvre a-t-il été construit ? A quoi devait-il servir ?
  - b) Comment Charles V a-t-il modifié et renforcé le rôle du Louvre au Moyen Age ?
  - c) Pourquoi peut-on affirmer que, dès le Moyen Age, le Louvre devient un lieu de pouvoir ?
  - d) Quelles traces de ce passé médiéval restent aujourd'hui visibles ?

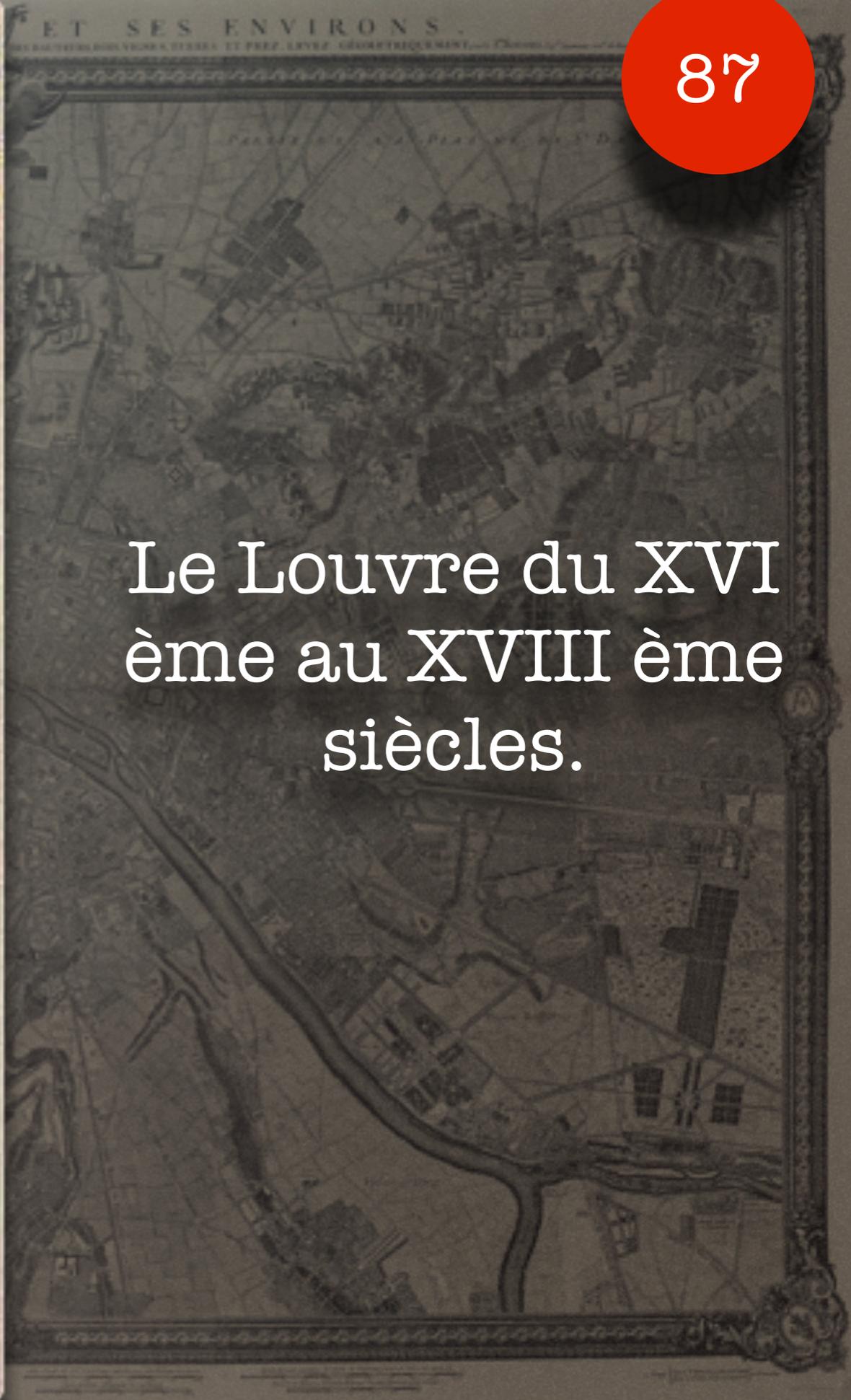
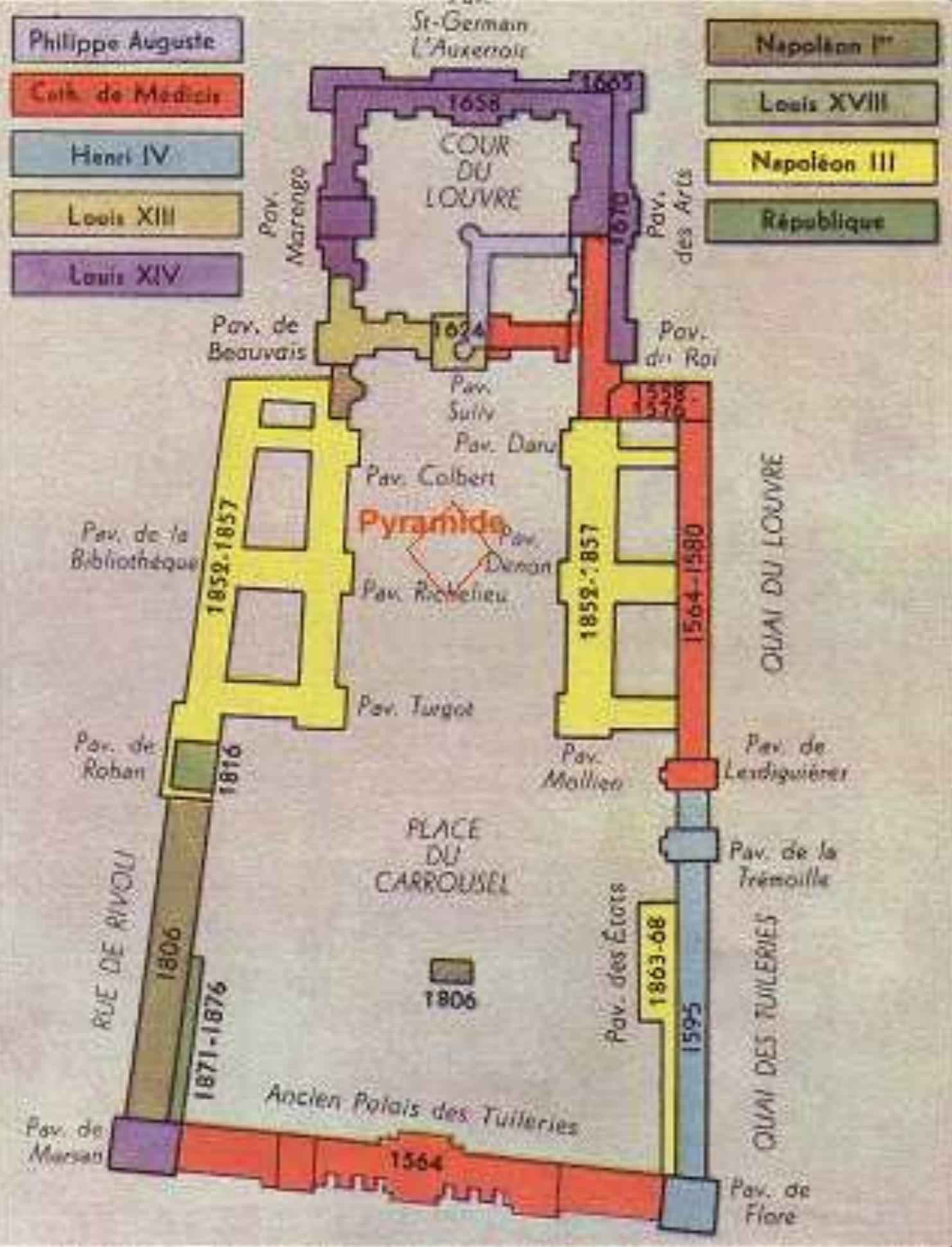
# 2 / Le Louvre de la Renaissance, demeure royale.

Accroche : : vidéo  
projection du plan  
montrant les  
agrandissements successifs  
du Louvre



Epoques de construction	Parties détruites	Epoques de construction	Parties détruites	Epoques de construction
Philippe Auguste } Charles V }		Catherine de Médicis		Napoléon I  ★
François Ier } Henri II }		Henri IV		Louis XVIII
		Louis XIII		Napoléon III
		Louis XIV		

★ De la rue de l'Échelle au pavillon de Marsan, incendié sous la Commune, reconstruit sous la III<sup>e</sup> République (1871-1878).



Le Louvre du XVI<sup>ème</sup> au XVIII<sup>ème</sup> siècles.

# Doc 1 : la façade du Louvre sur la cour carrée.

88



Source : <http://leblogdechonchon.over-blog.com/article-palais-et-chateaux-74890079.html>

**Doc 2 : 2ème extrait vidéo de l'émission de France 3 « Des racines et des ailes : du Louvre à la cité interdite », 27 avril 2011.**

**Doc 2 : 2ème extrait vidéo de  
l'émission de France 3 « Des racines  
et des ailes : du Louvre à la cité  
interdite », 27 avril 2011.**

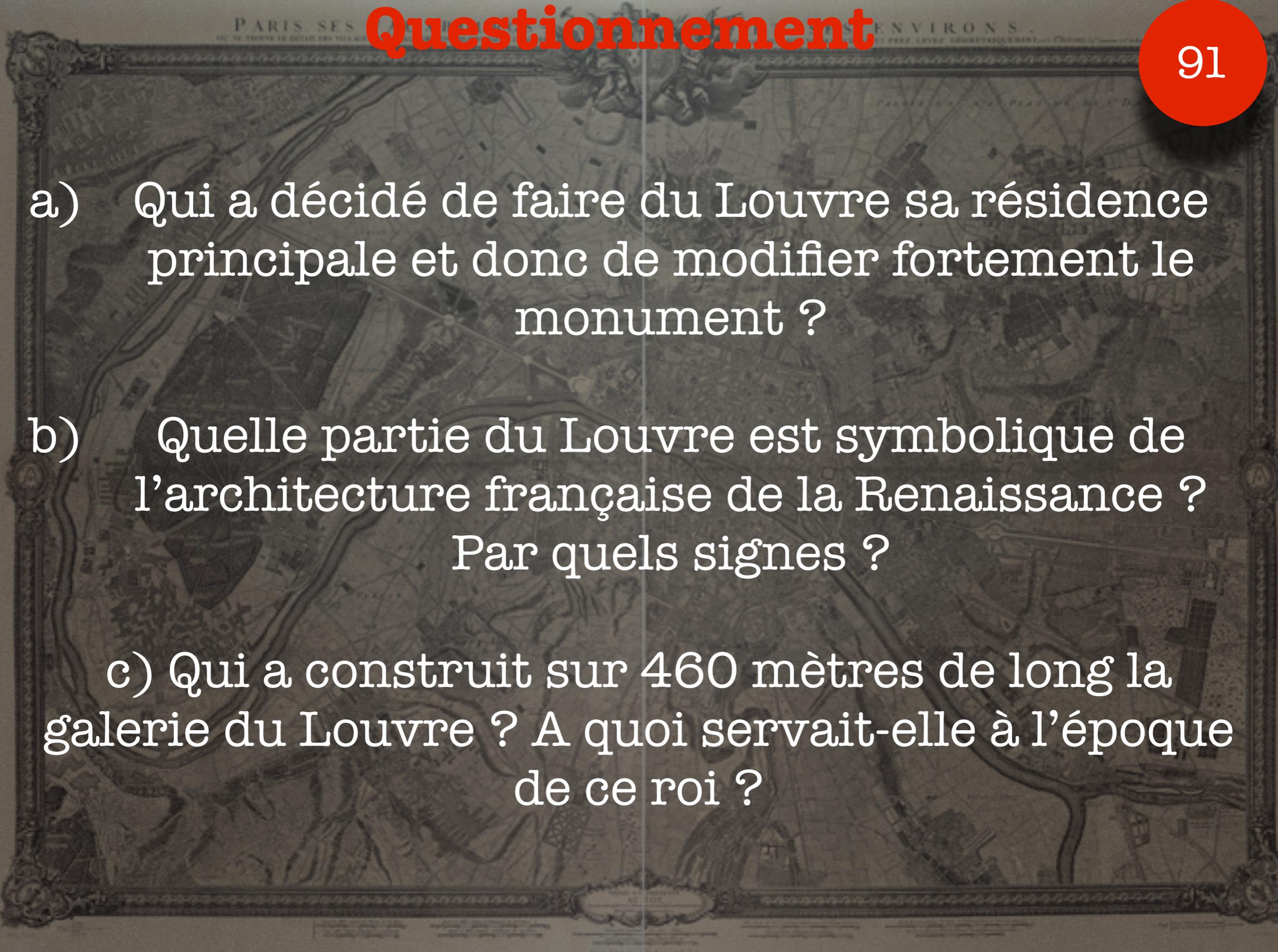
89



# Doc 3 : la grande galerie du Louvre, tableau d'Hubert Robert, 1789.

90



- 
- a) Qui a décidé de faire du Louvre sa résidence principale et donc de modifier fortement le monument ?
- b) Quelle partie du Louvre est symbolique de l'architecture française de la Renaissance ?  
Par quels signes ?
- c) Qui a construit sur 460 mètres de long la galerie du Louvre ? A quoi servait-elle à l'époque de ce roi ?

# TRANSITION : Passage du pouvoir de Paris à Versailles.

92



*AVIS QUE DONNE UN FRONDEUR AUX PARISIENS  
QU'IL EXORTE DE SE RÉVOLTER CONTRE LA  
TYRANNIE DU CARDINAL MAZARIN .*

# TRANSITION : Passage du pouvoir de Paris à Versailles.

93

