



MINISTÈRE DE  
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE  
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR  
ET DE LA RECHERCHE



# Apprentissages, capacités, compétences dans le cycle terminal S

Equipe des IA-IPR d'histoire géographie  
Académie de Lyon

# Apprentissages, capacités, compétences

- Nouveau public scolaire ?
- Nouveau contexte scolaire ?
- Nouvel environnement ?
- Ce que montrent les enquêtes nationales et internationales



## PIRLS 2011

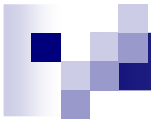
*Programme international sur le développement des compétences en lecture*



Une enquête menée tous les trois ans dans trois domaines de compétences (compréhension de l'écrit, culture mathématique et culture scientifique) .À chaque enquête,



**CEDRE:** étude de l'évolution des acquis des élèves en fin de collège en HG et EC entre 2006 et 2012



# Résultats PIRLS

la  
compréhension  
des textes  
informatifs

Le pourcentage  
d'élèves les plus  
avancés a  
régressé passant  
de 7 à 5%.

Inversion du  
rapport  
public/privé

les compétences les  
plus complexes (-11  
points) : Les élèves  
français restent les  
plus nombreux à  
s'abstenir de répondre  
aux questions quand  
les réponses doivent  
être rédigées et à ne  
pas terminer les  
épreuves.

Dégradation du  
niveau des élèves  
les plus en  
difficulté

-stabilité pour les  
compétences les moins  
exigeantes: réponse aux  
QCM

# Résultats pour le collège

Augmentation des élèves en difficulté (élèves rattachés à des niveaux de compétence faibles)  
Surtout des garçons pour l'écrit et des filles pour les maths

Résultats dans la moyenne de l'OCDE  
Baisse enrayée

Fort taux de non réponses: peur ?  
Pas de note pour se motiver

Une influence toujours décisive du statut économique, social et culturel de l'adolescent

Difficulté des élèves français à se mettre en activité dans un contexte pluridisciplinaire: enseignements trop cloisonnés

# Les capacités/compétences : un continuum de la 6<sup>e</sup> à la terminale

- Une **capacité** (savoir-faire) est partie intégrante de la compétence : elle est formulée en termes d'opération pour agir, elle permet la mise en œuvre des connaissances.
- Une **compétence** permet de faire face à une situation complexe et nouvelle, en l'identifiant et en construisant une réponse adaptée

La compétence repose sur la **mobilisation, l'intégration, la mise en réseau** d'une diversité de ressources internes (connaissances, capacité, attitudes) mais aussi externes

La compétence est **située**, elle s'effectue dans une situation donnée, dans le but d'agir.

- **Les capacités se trouvent au cœur des programmes de collège et de lycée mis en œuvre depuis 2009. Elles doivent par conséquent être intégrées dans le déroulement des cours.**

### *Capacités disciplinaires*

- localiser, situer dans le temps ou dans l'espace,
- lire et utiliser un langage cartographique,
- élaborer un récit historique, former et exercer son esprit critique)

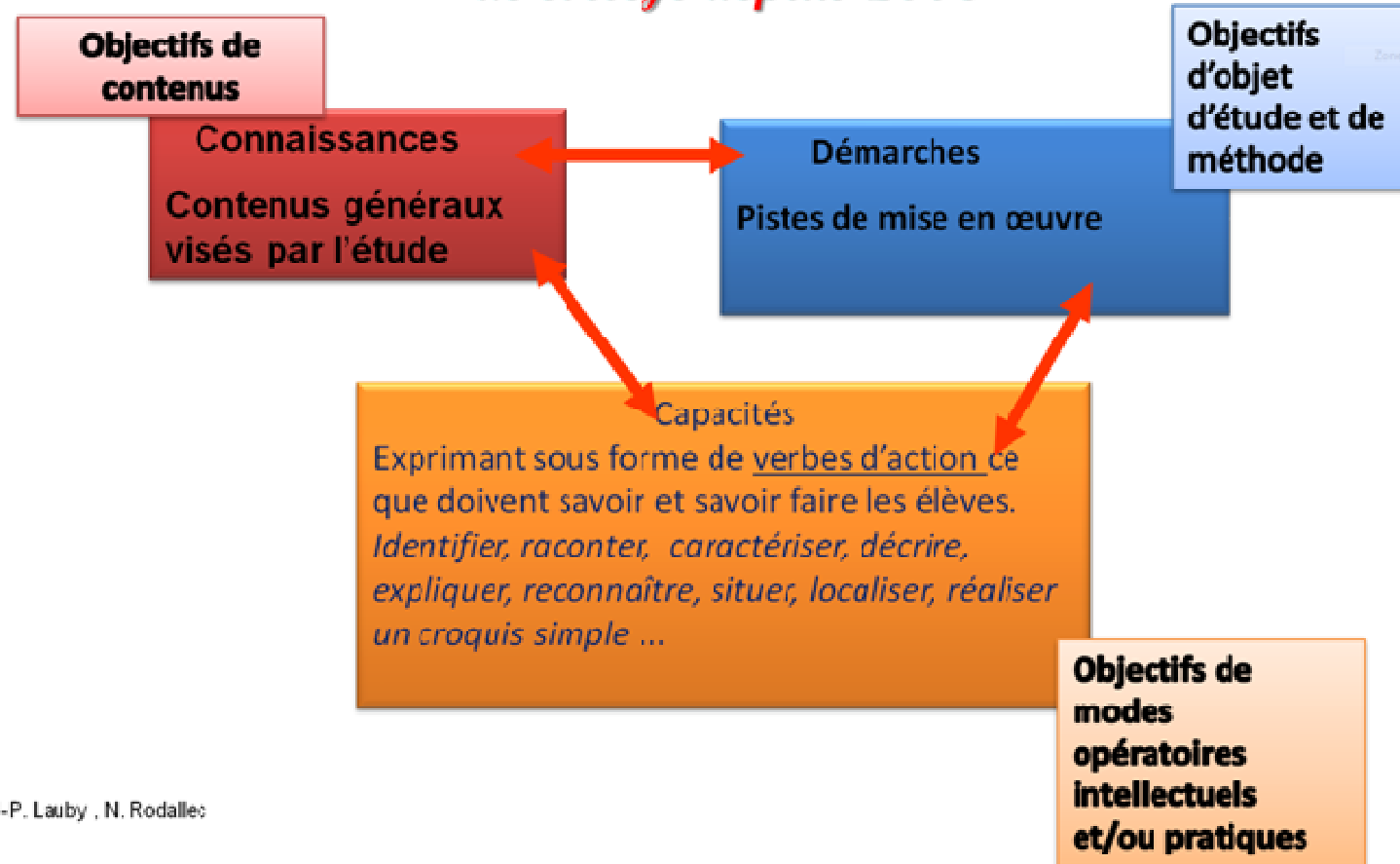
### *Capacités transversales*

- maîtriser la langue à l'écrit et à l'oral pour communiquer efficacement,
- décrire,
- caractériser,
- identifier,
- expliquer

- **La réflexion** répond à trois grandes interrogations :
  - **Lecture des programmes, quelles évolutions ?**
  - **Quelles incidences sur les pratiques de classe ?**
  - **Quels attendus aux examens ?**

# 1. l'acquisition des capacités est progressive de la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>.

## *Nouvelle structure des programmes de collège depuis 2008*



J-P. Lauby , N. Rodallec

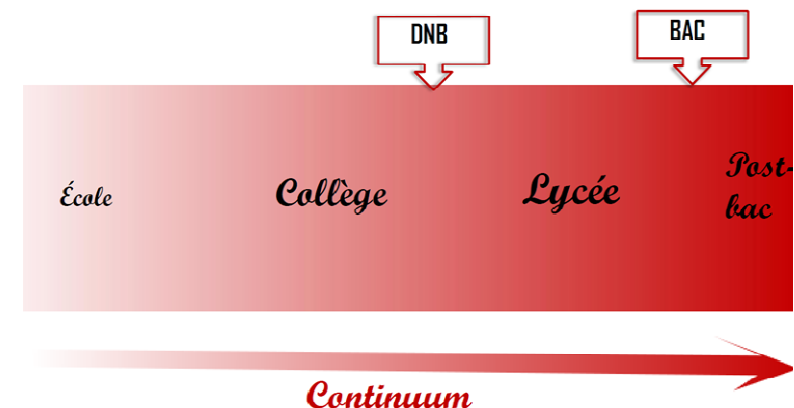
Extraits du "vademecum des capacités au collège"



# Une continuité avec le lycée

Au lycée, la lecture des programmes mis en œuvre depuis la rentrée 2010, préconise la prise en compte des capacités.

1. **A la différence du collège**, les capacités au lycée figurent sous la forme d'un tableau "**des capacités et méthodes**" **identique dans le préambule des programmes de 2<sup>e</sup>, de 1<sup>ère</sup> et de terminale**
2. Les capacités au lycée se situent dans le prolongement de celles du collège mises en œuvre dès le collège  
= un continuum de la 6<sup>e</sup> à la terminale.



## Préambule du programme de seconde

Dans la construction de son enseignement, en s'appuyant sur les acquis du socle commun de connaissances et de compétences, le professeur vise comme objectifs d'apprentissage les connaissances, les capacités et les méthodes définies dans les programmes. Ces capacités et méthodes sont précisées dans le tableau ci-dessous. Elles sont indissociables de l'acquisition des connaissances.

## Préambule du programme de première S

**Les capacités et les méthodes, présentées dans le tableau qui suit, figurent explicitement parmi les objectifs d'apprentissage. Il revient à l'équipe disciplinaire du lycée et à chacun des enseignants d'évaluer leur niveau de maîtrise à l'issue de la classe de seconde, de penser leur progressivité au fil de l'année de première et de construire des situations d'enseignement les plus propices à leur maîtrise par les lycéens**

## Préambule du programme de terminale ES-L

Cette mise en œuvre doit également préparer les élèves à la poursuite d'études supérieures grâce à l'acquisition de connaissances et à l'approfondissement des capacités et des méthodes figurant dans le tableau qui suit et qui ont été progressivement maîtrisées de la seconde à la première. Dans cette perspective, une attention soutenue sera particulièrement accordée au développement du sens critique et à l'organisation d'un travail autonome.

- 3 Un nouveau seuil de complexité est franchi par le croisement des capacités disciplinaires et transversales mises en œuvre au collège et par des changements d'échelles.**
- 4. Les capacités sont exigibles aux épreuves disciplinaires du baccalauréat.**

**Ce n'est pas l'examen qui commande les pratiques mais les pratiques qui sont vérifiées lors de l'examen, d'où la nécessité de conduire des démarches fondées sur la mise en œuvre des capacités jusqu'en classe de terminale.**

# Des capacités clairement identifiées dans les programmes de Lycée

## Capacités et méthodes

### I - Maîtriser des repères chronologiques et spatiaux

#### 1) Identifier et localiser

- nommer et périodiser les continuités et ruptures chronologiques
- nommer et localiser les grands repères géographiques terrestres

- situer et caractériser une date dans un contexte chronologique
- nommer et localiser un lieu dans un espace géographique

#### 2) Changer les échelles et mettre en relation

- situer un événement dans le temps court ou le temps long
- repérer un lieu ou un espace sur des cartes à échelles ou systèmes de projection différents

- mettre en relation des faits ou événements de natures, de périodes, de localisations spatiales différentes (approches diachroniques et synchroniques)

- confronter des situations historiques ou/et géographiques

Des capacités largement travaillées au collège

**1) Exploiter et confronter des informations**

Des capacités interrogées au baccalauréat

- identifier des documents (nature, auteur, date, conditions de production)
- prélever, hiérarchiser et confronter des informations selon des approches spécifiques en fonction du document ou du corpus documentaire
- cerner le sens général d'un document ou d'un corpus documentaire et le mettre en relation avec la situation historique ou géographique étudiée
- critiquer des documents de types différents (textes, images, cartes, graphes, etc.)

**2) Organiser et synthétiser des informations**

Des capacités qui permettent de varier les pratiques de classe

- décrire et mettre en récit une situation historique ou géographique
- réaliser des cartes, croquis et schémas cartographiques, des organigrammes, (évolution, répartition)
- rédiger un texte ou présenter à l'oral un exposé construit et argumenté en utilisant le vocabulaire historique et géographique spécifique
- lire un document (un texte ou une carte) et en exprimer oralement ou par écrit les idées clés, les parties ou composantes essentielles ; passer de la carte au croquis, de l'observation à la description

**3) Utiliser les Tic**

- ordinateurs, logiciels, tableaux numériques ou tablettes graphiques pour rédiger des textes, confectionner des cartes, croquis et graphes, des montages documentaires

## III - Maîtriser des méthodes de travail personnel

**1) Développer son expression personnelle et son sens critique**

Des capacités qui engagent davantage les élèves dans la production et la progression du cours

- utiliser de manière critique les moteurs de recherche et les ressources en ligne (internet, intranet de l'établissement, blogs)

- développer un discours oral ou écrit construit et argumenté, le confronter à d'autres points de vue

- participer à la progression du cours en intervenant à la demande du professeur ou en sollicitant des éclairages ou explications si nécessaire

**2) Préparer et organiser son travail de manière autonome**

Des capacités qui permettent d'armer les élèves pour la suite de leur cursus

- prendre des notes, faire des fiches de révision, mémoriser les cours (plans, notions et idées clés, faits essentiels, repères chronologiques et spatiaux, documents patrimoniaux)

- mener à bien une recherche individuelle ou au sein d'un groupe ; prendre part à une production collective

- utiliser le manuel comme outil de lecture complémentaire du cours, pour préparer le cours ou en approfondir des aspects.

# Conséquences majeures dans les pratiques de classe

- Tenir compte et mettre en place une progressivité dans les apprentissages des capacités.
- Expliciter clairement aux élèves les capacités à mettre en œuvre.
- Adopter des démarches intégrant des exercices en classe qui amènent les élèves à mettre en œuvre les capacités.
- Introduire des évaluations formatives dans le cadre des cours.
- Revoir les formulations des consignes de travail sur les documents.

# Exemple de progression sur l'année

## Rédiger une composition (ou une réponse organisée)

- étape 1 : analyser un sujet =>
- étape 2 : analyser un sujet et énumérer les idées pour le développement =>
- étape 3 : formuler une problématique =>
- étape 4 : bâtir le plan du développement =>
- étape 5 : formuler une problématique et rédiger une introduction =>
- étape 6 : rédiger une conclusion.



# Des exemples de progression au sein d'une séquence en lycée :

## Travail sur une composition (en deux ou trois heures) :

- 1<sup>ère</sup> heure : analyse approfondie du sujet (avec sélection et énumération des idées à développer, formulation d'une problématique, début de construction d'un plan de développement / Travail à faire à la maison pour la séance suivante : terminer la construction du plan détaillé de développement
- 2<sup>ème</sup> heure : correction du plan (mise en œuvre possible : 4 élèves vont écrire leur plan au tableau tandis que les autres élèves recopient les plans et correction des plans avec l'ensemble de la classe)
- 3<sup>ème</sup> heure : rédiger l'introduction ou une partie du développement ou la conclusion (en variant pour travailler toutes les parties de la composition au cours de l'année).

**EVITER DE FAIRE REDIGER TOTALEMENT HORS  
DU REGARD DU PROFESSEUR**

# Quelques pistes de travail

Comment mettre en évidence les capacités mises en jeu dans l'étude critique de document et dans la composition ?

Comment conduire les élèves à se les approprier et les conduire à l'autoévaluation ?

Vos objectifs :

1. **Éclaircir les exigences** des exercices en détail avec les élèves : faire le point de leurs propres représentations
2. **Permettre un diagnostic par l'élève** de ses points forts et des points à travailler : passer à une démarche personnalisée
3. **Élaborer des fiches d'évaluation** : engager l'élève dans une capacité d'autoévaluation

## LA COMPOSITION

Exemple de grille  
réalisée par des  
élèves de  
Première (travail  
guidé en groupes)

	Acquis	Non acquis
<b>Evaluation globale</b> Présentation aérée Paragraphes Orthographe Lisibilité Ponctuation style	Notez l'importance accordée par les élèves à l'aspect formel	
<b>Introduction</b> Présentation du sujet Problématique Annonce du plan		
<b>Qualité du développement</b> Plan adapté Précision des connaissances Qualité de l'argumentation HS oublis	Notez également les points de pénalisation	
Conclusion		

## L'ETUDE DE DOCUMENT(S)

Travail similaire pour l'exercice de commentaire de documents

	Acquis	Non acquis
<b>Evaluation globale</b> - Présentation aérée - Lisibilité • <u>Expression</u> - Orthographe - Ponctuation - Syntaxe		
<b>Contextualisation</b> - Présentation rapide du ou des documents. - présentation de l' intérêt des documents pour traiter le sujet problématique annonce du plan adapté au sujet		
Qualité de la description Citations, exemples		
Qualité de l'explication Mise en lien des documents - HS - Oublis		
Bonne démarche (différente de la composition)		

## MISE EN ŒUVRE POUR LA COMPOSITION

**La démarche du professeur est d'identifier les capacités mises en œuvre dans cet exercice spécifique**

- On propose donc une structure différente de la grille d'évaluation en suivant trois axes

**Rédiger un texte construit et argumenté en utilisant le vocabulaire historique et géographique spécifique**

**Décrire et mettre en récit une situation historique ou géographique**

**Développer son expression personnelle**

## ■ 2<sup>e</sup> ETAPE

- On introduit une colonne d'explicitation des exigences

<b>Capacités à maîtriser</b>	<b>Description des attentes</b>	<b>Acquis</b>	<b>Non acquis</b>

■ On arrive donc à la grille suivante

Capacités à maîtriser	Description des attentes	Acquis	Non acquis
<b>Rédiger un texte construit et argumenté en utilisant le vocabulaire historique et géographique spécifique</b>			
Le sujet est présenté	explicitation du contexte et des termes clés		
La problématique est adaptée	la question soulevée par le sujet est comprise		
Le plan répond au sujet	chaque partie donne un élément de réponse et de démonstration		
La conclusion apporte une réponse au sujet et une ouverture	elle résout la question posée par le sujet		

## Décrire et mettre en récit une situation historique ou géographique

Les connaissances clés et les notions clés sont maîtrisées	pas d'oubli majeur ou en dehors sujet		
Le propos est construit et développe une démonstration	l'argumentation est logique		
Qualité des exemples et des schémas en appui de la démonstration	des exemples présentés en quelques phrases et des schémas intégrés au développement servent de support à l'argumentation.		

**Attention ! Ce n'est pas l'exhaustivité qui est visée**



## Développer son expression personnelle

Orthographe	pas ou peu de fautes		
Syntaxe	les phrases sont clairement construites		
Ponctuation Mise en page	le texte est clair dans sa présentation		
Fluidité de l'expression	qualité des transitions, des connecteurs logiques, qualité du style		
Qualité du vocabulaire	un vocabulaire spécifique à l'histoire et à la géographie est utilisé		

### Conseils

## L'ETUDE DE DOCUMENT(S)

- On propose de même une structure de la grille en deux axes:

**Cerner le sens général d'un document et le mettre en relation avec une situation historique ou géographique**

**Développer son expression personnelle**

Capacités à maîtriser	Description des attentes	Acquis	Non acquis
<b>Cerner le sens général d'un document et le mettre en relation avec une situation historique ou géographique</b>			
L'intérêt de chaque document est précisé	les informations portées par chaque document sont mises en avant.		
Chaque document est identifié	nature, auteur, date et conditions de production sont convoqués au fil du devoir en tant que de besoin		
Les informations sont prélevées / hiérarchisées	faits, exemples et citations sont classés au fil du devoir		
Le plan est cohérent et Les paragraphes correspondent à la démonstration	chaque paragraphe donne un élément de réponse		

## Cerner le sens général d'un document et le mettre en relation avec une situation historique ou géographique (suite)

Chaque document est mis en relation avec les connaissances	le document est le point de départ pour décrire une situation historique ou géographique		
Les connaissances clés et les notions clés sont maîtrisées	pas d'oubli majeur ou de hors sujet		
<b><i>Mise à distance critique du document</i></b> <b>ATTENTION</b> <b><i>Uniquement en classe, non exigible en S à l'examen</i></b>	la singularité du point de vue adopté par chaque document est comprise		
<i>(si deux documents : la relation entre les documents est explicitée)</i>	<i>ce qui unit, complète ou oppose les documents est démontré</i>		
Une réponse claire est apportée au sujet	le devoir résout la question posée par le sujet, le sens de chaque document est compris		

# De l'intérêt d'être explicite

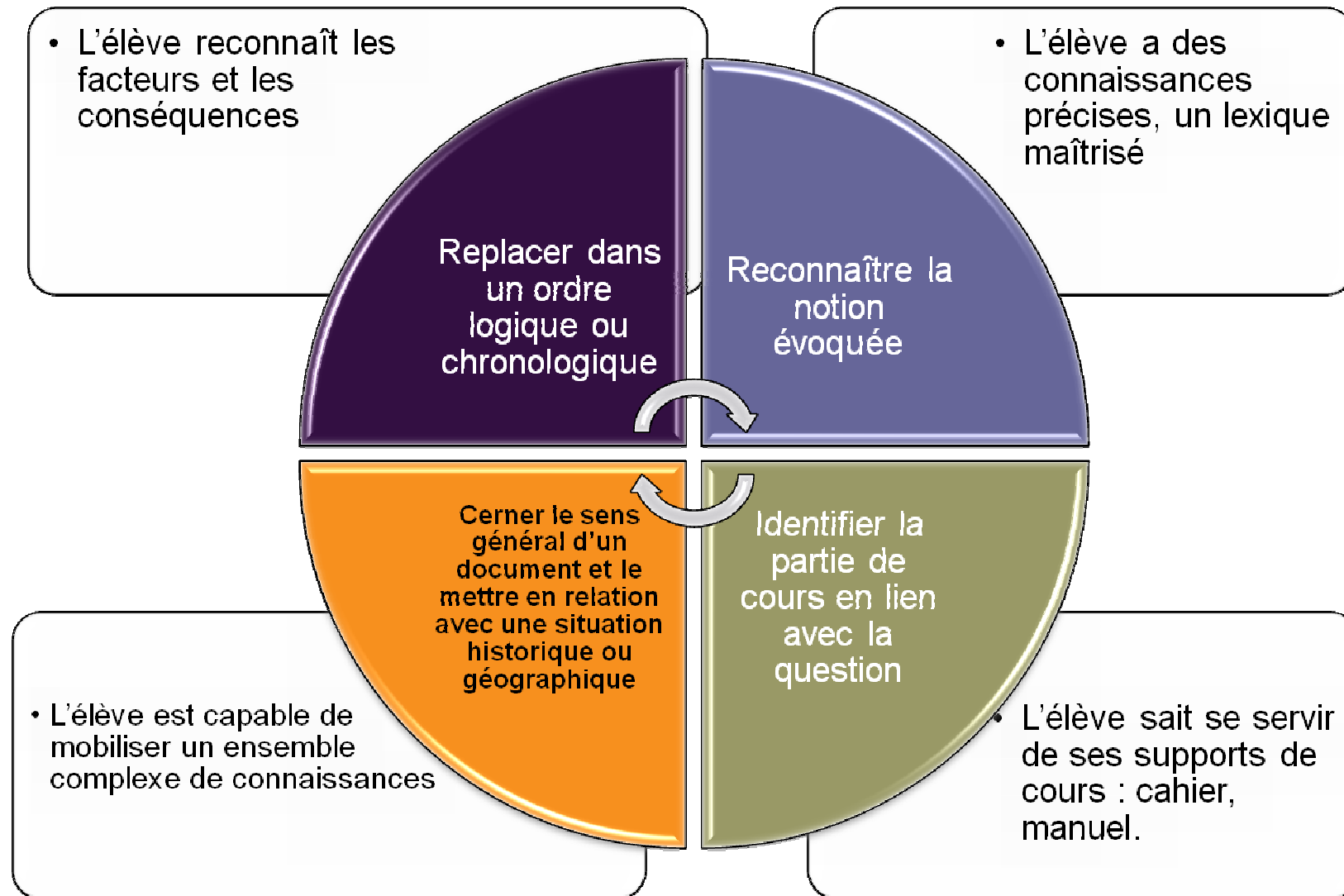
## Ces activités permettent aux élèves :

- de changer de positionnement vis-à-vis des exercices
- de se poser des questions, d'en poser
- de s'approprier les critères d'évaluation

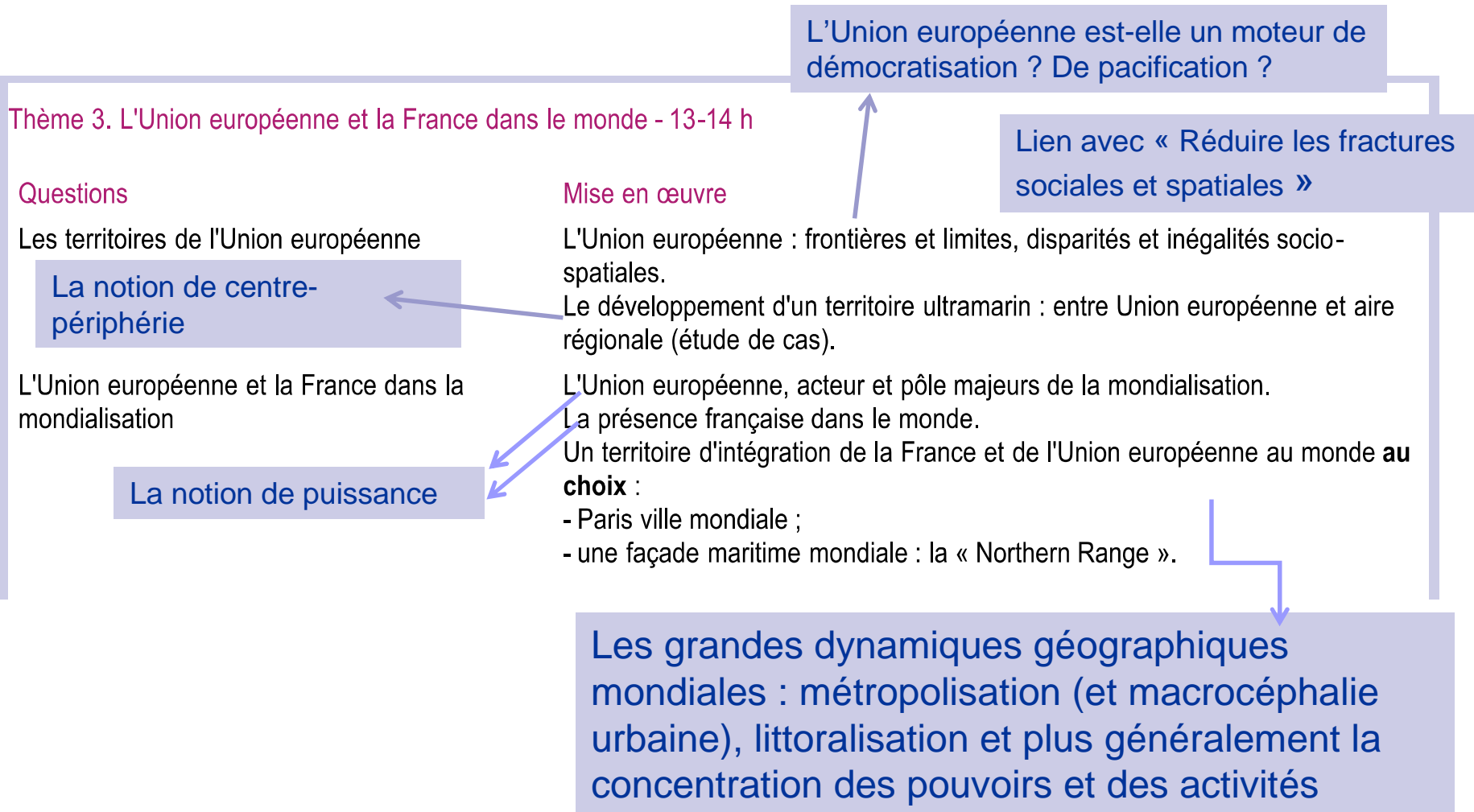
## Ces activités permettent au professeur

- d'expliciter les exigences de l'examen final
- de personnaliser la correction
- de cibler les capacités à travailler en priorité avec la classe

# Des capacités à travailler en classe



# Cerner le sens général : en géographie par exemple, pour comprendre l'articulation (et la récurrence) des notions



# Des capacités, pour favoriser l'autonomie matérielle et intellectuelle



# L'autonomie, un cadre indispensable à l'expression des compétences

## 2) Préparer et organiser son travail de manière autonome

- prendre des notes, faire des fiches de révision, mémoriser les cours (plans, notions et idées clés, faits essentiels, repères chronologiques et spatiaux, documents patrimoniaux)

- mener à bien une recherche individuelle ou au sein d'un groupe ; prendre part à une production collective

- utiliser le manuel comme outil de lecture complémentaire du cours, pour préparer le cours ou en approfondir des aspects.

# Faire preuve d'autonomie, c'est aussi ..

- savoir prendre des initiatives
- faire preuve d'imagination et de créativité (à condition que l'enseignant lui en laisse la liberté)
- savoir gérer son temps
- tirer profit de son expérience pour se sortir d'une situation donnée
- développer son sens des responsabilités : avoir le souci du travail bien fait- réfléchir aux conséquences de ses actes (argumenter son opinion, ses choix) respecter les individus et les biens.
- prendre en compte les idées exprimées par son interlocuteur et faire preuve d'esprit critique

# L'autonomie : un pont entre les cycles

## Entre le collège et le lycée

- Quel degré d'autonomie attendez-vous à l'entrée en 2<sup>nde</sup> ?
- Comment pouvez-vous l'encourager ou la guider ?
- Quelles capacités sont à construire dans le cadre des attendus du lycée ?

## Entre le lycée et l'université

- Quel degré d'autonomie est nécessaire à l'étudiant aujourd'hui ?
- Comment travailler aussi dans la perspective de l'après-bac ?

## En conclusion : travailler par capacités pour ...

- Tenir compte et mettre en place une progressivité dans les apprentissages
- Adopter des démarches intégrant des exercices en classe qui amènent les élèves à mettre en œuvre les capacités.
- Ne pas se contenter d'évaluation sommative de fin chapitre, introduire des évaluations formatives dans le cadre des cours.
- Revoir les formulations des consignes de travail sur les documents en ciblant les capacités
- Mobiliser des fiches d'autoévaluation permettant une forme d'autonomie