

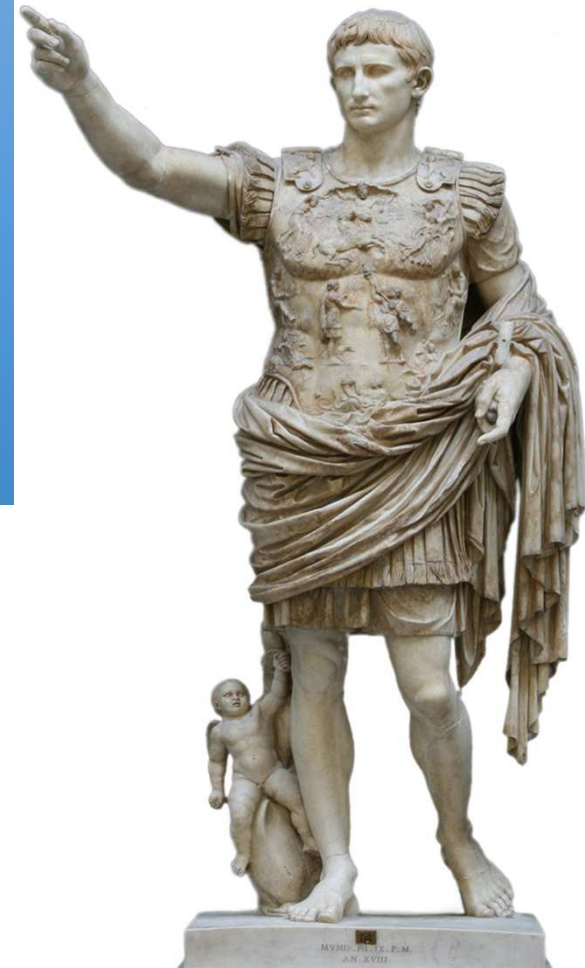
HISTOIRE : PROGRAMME DE 5^{ÈME} THÈME 1

Chrétientés et islam (VI^e-XIII^e siècles), des mondes en contact

Exemple de mise en œuvre n°1

Chrétientés et Islam (VI^e-XIII^e siècles), des mondes en contact

Trois empires en contact autour
d'un « rêve d'empire »
(1^{ère} séquence de l'année traitée
en septembre)



Statue d'Auguste
Musée Chiaramonti du Vatican
Photo originale : Till.niermann
Source : Wikimedia Commons



Explicitation de la démarche :

Comment mobiliser les acquis de 6^e
afin de renforcer le sens de l'apprentissage ?

1) Un constat pédagogique

- Un élève de début de 5^e, c'est un élève de fin de 6^e qui revient de longues vacances...

2) Les « acquis » de 6^e

- Notions : Empire, polythéisme, monothéisme
- Compétences travaillées : se repérer dans le temps, comprendre un document, pratiquer différents langages

3) Choix d'une complexité notionnelle progressive **A puis B puis A-B puis A-B-C**

- Travailler un empire puis un deuxième puis leurs relations et enfin les relations entre les trois empires (objectif prioritaire)



Exemple de mise en activité afin de mobiliser les acquis en début de séquence

Travail de groupe afin d'aider à la mobilisation des connaissances

Introduction

A l'écrit, entre 4 et 8 lignes (**travail de groupe**) : d'après vos connaissances, quelles étaient les façons de gouverner et les religions autour de la Méditerranée à la fin de l'Antiquité ?

Vous pouvez vous aider des images ci-dessous pour mobiliser ces connaissances.

Religions et pouvoir dans l'Antiquité (source : wikicommons)

✓ **Compétences :**
mobiliser des connaissances, situer un fait dans une époque donnée

Question « bonus »
(pour les élèves ayant terminé leur travail) :

Quel(s) document(s) ci-joints date(nt) de l'Antiquité ?

Différenciation



La déesse Athéna, sculpture pour les JO de 2000



La mort de Jésus peinte au XIX^e



Liberté de religion accordée par l'empereur romain en 313 ap JC, médaille du XX^e



Mosaïque célébrant la paix romaine I^{er} et II^e siècles ap JC

Canevas de la séquence

Canevas	Démarche pédagogique (Compétences)
Introduction puis problématique : comment a évolué jusqu'au XIII ^e l'espace méditerranéen divisé ?	Un empire romain devenu chrétien et affaibli Mobiliser des connaissances
Leçon 1 : l'Empire byzantin successeur de l'Empire romain à partir du VI ^e	L'empereur Justinien dans les mosaïques de Ravenne : la notion d'empire (PEAC) Analyser un document, réaliser un organigramme
Leçon 2 : En Occident, le rétablissement provisoire de l'Empire romain par Charlemagne	Séance courte à partir d'un corpus documentaire : appropriation de la notion d'empire Pratiquer différents langages
Leçon 3 : la détérioration des relations entre l'Occident et l'Empire byzantin jusqu'au XIII ^e	Différenciation par des exposés à difficulté variable : raconter deux repères (1054 ou 1204) Coopérer (travail de groupe), s'exprimer à l'oral Les relations commerciales en Méditerranée
Leçon 4 : les contacts politiques et culturels du monde musulman en Méditerranée	Différenciation par quatre exposés à difficulté variable sur la Grande Mosquée de Cordoue (<i>Al Andalus</i> , zone de contact) Coopérer (travail de groupe), s'exprimer à l'oral
Conclusion : des relations complexes entre trois civilisations fondées sur la religion	Réaliser une production graphique (schéma)

Les mosaïques de Ravenne au service de la construction de la notion d'empire (PEAC)

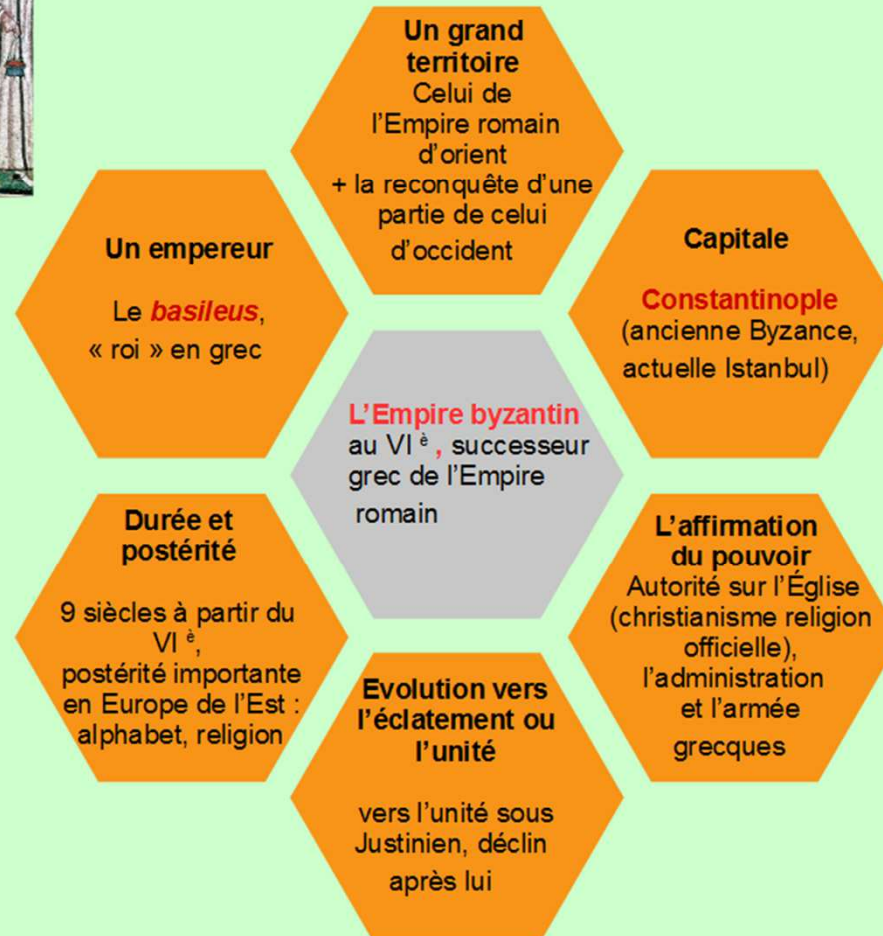
Résumé leçon 1 : l'Empire byzantin successeur de l'Empire romain



Un document :
les Mosaïques de Ravenne

Analyse :
identification,
contextualisation,
description

Réalisation d'un
organigramme :
la notion d'empire



Exemple de mise en œuvre n°2

Chrétientés et Islam (VI^e-XIII^e siècles), des mondes en contact

Trois empires en contact à partir d'un
personnage central : Haroun al-Rashid



Haroun al-Rashid
Source : Wikimedia Commons

Explicitation de la démarche :

1) Garder l'unité de la question

- En partant d'un personnage au contact des 3 civilisations : Haroun al-Rashid
- En caractérisant les empires selon des catégories communes pour aboutir à des « fiches d'identité »
- En concluant sur les différents types de contact entre les empires

2) Evaluer pour différencier

- Evaluation diagnostique / Auto-évaluation
- Différenciation pédagogique



Socle et compétences	Plan du cours	Démarche
<p>Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer</p> <p>Compétence 5 : Analyser et comprendre un document</p> <p>Comprendre le sens général d'un document</p> <p>Identifier le document et son point de vue particulier</p>	<p>I/ Haroun al-Rashid, témoin et acteur de trois civilisations en contact</p> <p>A/ Faisons connaissance avec Haroun al-Rashid</p> <p>B/ Haroun al-Rashid et l'empire carolingien</p> <p>C/ Haroun al-Rashid et l'empire byzantin</p>	<p>Etude de corpus documentaires = évaluation diagnostique sur la compétence 5.</p>
<p>Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer</p> <p>Compétence 5 : Analyser et comprendre un document (idem)</p> <p>Compétence 6 : Pratiquer différents langages en Histoire</p> <p>S'exprimer à l'oral pour penser, communiquer et échanger</p> <p>Compétence 7 : Coopérer et mutualiser</p> <p>Organiser son travail dans le cadre d'un groupe pour élaborer une tâche commune</p>	<p>II/ Trois empires gouvernés depuis trois capitales</p> <p>A/ Justinien, basileus de l'empire byzantin à Constantinople</p> <p>B/ Al-Walid, calife de l'empire arabo-musulman à Damas</p> <p>C/ Charlemagne, empereur de l'empire carolingien à Aix-la-Chapelle</p>	<p>Sur la base de l'évaluation diagnostique, les élèves travaillent par groupe sur un corpus documentaire (travail en différenciation)</p>

Socle et compétences	Plan du cours	Démarche
<p>Domaine 1 : Les langages pour penser et communiquer</p> <p>Domaine 5 : Les représentations du monde et l'activité humaine</p> <p>Compétence 5 : Analyser et comprendre un document</p> <p>Comprendre le sens général d'un document</p> <p>Identifier le document et son point de vue particulier</p>	<p>III/ Trois empires qui évoluent entre le VIe et le XIIIe siècle</p> <p>A/ Des empires étroitement liés à une religion</p> <p>1/ Deux empires chrétiens : des relations compliquées</p> <p>2/ Un empire musulman : une religion nouvelle</p> <p>B/ Des empires en évolution constante</p>	<p>Travail en classe entière et mise en perspective chronologique</p>
<p>Domaine 2 : Les méthodes et outils pour apprendre</p> <p>Compétence 6 : Pratiquer différents langages en Histoire</p> <p>Réaliser des productions graphiques</p>	<p>Conclusion : Des contacts nombreux entre les trois empires</p>	<p>Construction d'une carte mentale</p>



A/ Faisons connaissance avec Haroun al-Rashid

En comparant un texte littéraire avec une chronique

- Un conte des *Mille et une Nuits*
- *La chronique des princes et des rois* de Tabari

En interrogeant la notion de source et de document

- Qu'est-ce qu'un document ?
- Qu'est-ce qu'une source ?
- Qu'est-ce qu'une source digne de foi ?
- = Esprit critique

En interrogeant/réactivant la notion de pouvoir vue en 6e

- Lien entre l'Etat et le chef de l'Etat / la cité et sa gouvernance



HÂROUN EL-RACHÎD, HÉROS D'UN CONTE

« " Mohammad Alî, lui dit-il, je veux que tu me racontes l'histoire qui t'est arrivée cette nuit, car elle est des plus étonnantes et des plus singulières !

- Grâce ! Ô Commandeur des Croyants ! Répondit le jeune homme (...)
- Parle, dit le calife, tu es ici à l'abri de la peur et des peines. »

Et le jeune homme raconta l'histoire qui s'était passée cette nuit-là.

Mohammad Alî respecta une promesse.

Le calife est soucieux de la vie quotidienne des hommes du peuple et s'intéresse à leurs histoires d'amour...

Il a respecté une

« Convaincu qu'il vivait les affres de la passion et de la séparation, le calife lui dit : " Aimerais-tu que je te la rende ?

- Ce serait une très grande faveur que m'accorderait le Commandeur des Croyants " , répondit le jeune homme. [*Le calife fait venir la jeune femme, Dounya, qui se trouve être la sœur du vizir Jaafar. Elle est en réalité toujours amoureuse de Mohammad Alî. Hâroun El-Rachîd fait appeler un qadi et des témoins et renouveler leur mariage.*]

HÂROUN EL-RACHÎD, UN PERSONNAGE HISTORIQUE

« En l'accomplissant de Rum

Le calife maintient l'ordre dans son empire, porte la guerre dans les territoires voisins et se préoccupe de sa dynastie après sa mort.

Il le fit dans le pays taga le

gouvernement de l'empire entre Mâmoun et Amîn [ses fils] (...). » **D'après**

Comparez la personnalité du calife dans le conte et dans la *Chronique* de Tabari. Lequel des deux vous semble plus proche de la personnalité réelle de Hâroun El-Rachîd ? Pourquoi ?

Une évaluation diagnostique

... qui se donne pour objectif d'évaluer mes élèves sur deux sous-compétences de la compétence 5
= *analyser et comprendre un document*

Compétences du cycle 4		Je m'autoévalue avant la correction	Je m'évalue après la correction
<i>Domaine 1 du socle</i> Compétence 5	C51. Comprendre le sens général d'un document	A - B - C - D	A - B - C - D
Analyser et comprendre un document	C52. Identifier le document et son point de vue particulier	A - B - C - D	A - B - C - D



Une évaluation diagnostique



Début du chapitre, étude des relations entre Haroun al-Rashid et les empires byzantin et carolingien



Les élèves sont évalués sur leur capacité à comprendre le sens de ces documents



Etude d'un dossier documentaire composé de textes et de miniatures



Les élèves sont ensuite évalués sur leur capacité à comprendre si deux documents sont concordants ou discordants



B/ Haroun al-Rashid et l'empire carolingien

Doc.1 : D'après Eginhard (775-840), *La vie de Charlemagne*, p.46

« Avec le roi de Perse Aaron (Haroun al-Rashid), de qui dépendait presque tout l'Orient, sauf l'Inde, les rapports furent si cordiaux que celui-ci attachait plus de prix à ses bonnes grâces qu'à l'amitié de tous les rois et de tous les princes du reste du monde et n'avait d'attentions et de munificences que pour lui. Et Aaron le lui prouva bien lorsque, recevant ses représentants, qui étaient venus le saluer, après avoir été de la part de leur maître porter des offrandes au très saint Sépulcre de notre seigneur et sauveur et sur les lieux de la Résurrection, non content d'acquiescer à toutes les demandes qu'ils lui présentaient, il consentit à placer sous l'autorité de Charles ces lieux saints et rédempteurs et fit accompagner les envoyés francs sur le chemin du retour par une ambassade chargée par leur souverain de présents considérables (tissus, aromates et autres richesses des pays d'Orient) qui venaient s'ajouter à celui dont il l'avait déjà gratifié quelques années plus tôt en lui expédiant, pour répondre à son désir, l'unique éléphant dont il disposât alors. »





Doc.2 : Miniature représentant Charlemagne qui reçoit des cadeaux envoyés par Haroun al-Rashid. Parmi ces cadeaux, un éléphant nommé Aboulabaz. Trésor de l'abbaye de Saint-Maurice, XVe siècle.

Doc.3 : Une carte des trois empires



C/ Haroun al-Rashid et l'empire byzantin

Doc.1 : D'après Tabari, *Chronique des prophètes et des rois*, début du Xe siècle.

« (En 806), Le roi de Rome (l'empereur byzantin) attaqua avec une armée nombreuse les frontières de la Syrie. Haroun marcha contre lui à la tête de cent mille hommes et s'empara de plusieurs villes du pays de Rome. Le roi de Rome nommé Naqfour (Nicéphore) fut obligé de conclure la paix ; il promit de payer tous les ans trois cent mille dinars et de respecter le territoire musulman. Haroun, de retour en Irak, fut informé que Nicéphore avait violé le traité de paix et qu'il avait envahi le territoire musulman. En effet, comme l'hiver était très rigoureux, Nicéphore avait pensé que l'armée de Haroun ne pourrait pas revenir. Haroun revint pourtant sur ses pas, entra dans le pays de Rome et détruisit un grand nombre de villes. Nicéphore fut de nouveau obligé de faire la paix et Haroun s'en retourna. »



Doc.2 : D'après la *Chronique* de Théophane le Confesseur, début du IXe siècle.

« Année 805/806. (...) Cette même année, Aaron (Haroun al-Rashid), le chef des Arabes, envahit l'Empire romain avec une force de 300 000 hommes. (...) Il capture, après un long siège, le fort d'Héraclée, qui était très puissant, [ainsi que d'autres forteresses]. Saisi de frayeur et de perplexité, l'empereur Nicéphore était désespéré, montrant son courage dans la malchance. Après avoir remporté plusieurs trophées, il envoya [des émissaires] pour demander la paix. Après une longue négociation, ils concluent une paix basée sur le paiement d'un tribut de 30 000 nomismata (*monnaie d'or byzantine*) payé chaque année aux Arabes ainsi qu'une taxe de 3 nomismata au nom de l'empereur et de 3 autres au nom de son fils. En acceptant ces termes, Aaron était très heureux, plus que s'il avait reçu 10 000 talents (*un talent équivaut à environ 26 kg d'or*), car il avait vaincu l'empire romain. Ils stipulèrent aussi que les forts capturés ne devaient pas être reconstruits. Cependant, quand les Arabes se furent retirés, Nicéphore fit immédiatement reconstruire les mêmes forts. Etant informé de cela, Aaron envoya une force qui, une fois encore, [fut victorieuse]. Il déploya également une flotte vers Chypre, y détruisit les églises, déporta les Chypriotes et, en causant de nombreuses destructions, viola le traité de paix. »



Doc.3 : Bataille entre la cavalerie byzantine et la cavalerie arabe en 842 sous le calife Al-Watiq bi-llah (*Chronique* de Jean de Skylitzès, manuscrit du XIIe siècle, f.54v.)



Doc.4 : Une carte des trois empires



Un travail de recherche en groupe à partir de documents fournis dans le but de faire un exposé oral devant la classe

Deux groupes « Justinien »,

Deux groupes « Al-Walid »,

Deux groupes « Charlemagne »

Dans chaque groupe, les élèves doivent :

- ✓ ***Déterminer quel élève sera secrétaire et lequel sera rapporteur.***
- ✓ ***Etudier les documents distribués et compléter la fiche d'identité de l'empire***

Les documents proposés aux élèves ne présentent pas le même niveau de difficulté, les groupes sont constitués par l'enseignant en fonction des résultats de l'évaluation diagnostique.



A/ Justinien, Basileus de l'empire byzantin à Constantinople



Doc.1 : Mosaïques de l'église de Saint-Vital en Italie, VIe siècle. Le personnage central est Justinien.



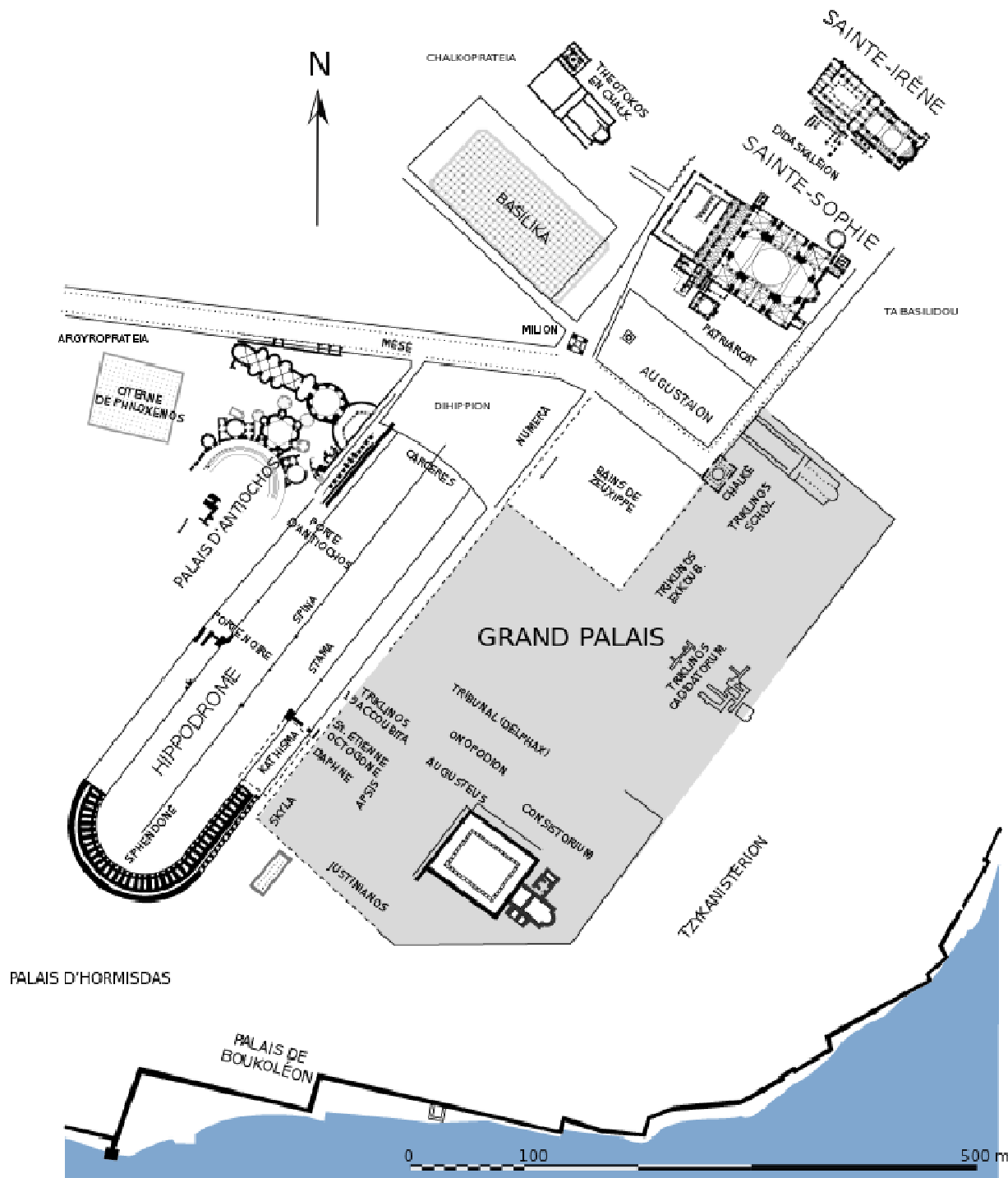
Mise en oeuvre d'Audrey Bouvard

Doc.2 : Eglise Sainte-Sophie,
Constantinople, VIe siècle



Doc.3 : Mosaiques qui ornent l'intérieur de la porte sud de l'église Sainte-Sophie, VIe siècle. A gauche de la Vierge, Justinien lui offre l'église.





Doc.4 : Plan du palais de Justinien à Constantinople



Doc.5 : D'après une description d'Harun ibn Yahya, prisonnier arabe à Constantinople à la fin du IXe siècle

« La ville de Constantinople (...) fait douze parasanges sur douze , leur parasange valant un mille et demi [5,6 km]. À l'ouest, elle a une porte d'or appelée d'ailleurs «la Porte d'or», par où on va à Rome. [À Constantinople], se trouve le palais du basileus qui dispose d'un mur qui l'englobe entièrement, atteignant une circonférence d'un parasange. Cette muraille a trois cents portes de fer. Il y a une église pour le basileus dont la coupole est en or et qui compte dix portes, quatre en or et six en argent. La tribune particulière où se tient le basileus est l'emplacement de son oratoire ; elle fait quatre coudées sur quatre et est incrustée de perles, de rubis et de différentes pierres précieuses. Le coussin sur lequel il s'appuie est également incrusté de perles inestimables, de rubis inappréciables, d'émeraudes yéménites et de turquoises brillantes. (...) Toute l'enceinte de l'église est construite en briques faites d'or et d'argent. (...)

Éloignée de deux cents pas de la coupole, se trouve une citerne où débouche un canal qui fait couler l'eau vers ces statues, au sommet des colonnes. Les jours de fête, ces citernes et ces bassins sont remplis. Un bassin est rempli de [vin], un autre de miel amélioré de différents apports et aromatisé avec du girofle et de la lavande, et un bassin est rempli d'eau. Les citernes ont leurs sommets fermés et rien n'y paraît tandis que la boisson sort par les bouches de ces statues ; le basileus et ceux qui l'accompagnent à la fête y boivent. Lorsque le basileus veut se rendre à cet endroit, on étale au préalable sur les chemins des fleurs odoriférantes. »

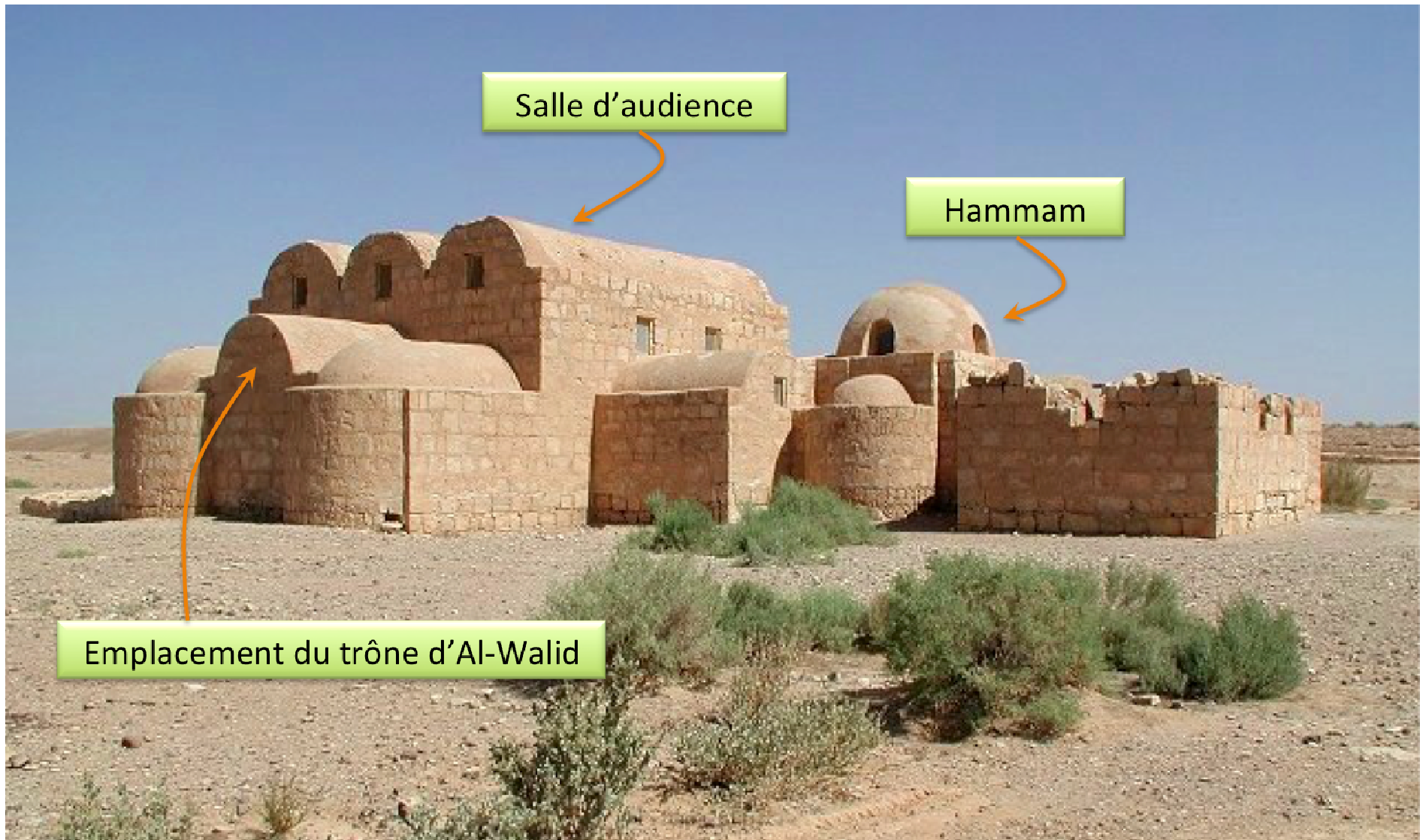
Doc.6 : D'après Benjamin de Tudèle (voyageur du nord de l'Espagne), *Itinéraires*, XIIe siècle

« Les marchands viennent à Constantinople de tous les pays, par terre et par mer. Il n'y a pas de semblable ville au monde, à l'exception de Bagdad, la grande ville de l'Islam. À Constantinople, se trouve l'Église Sainte-Sophie et le pape des Grecs, ces derniers n'étant pas soumis aux lois du pape de Rome ; dans cette église, il y a des colonnes d'or et d'argent qu'on ne peut dénombrer. Il y a aussi un lieu où le basileus se divertit, appelé hippodrome, près de la muraille du palais. On ne voit nulle part ailleurs dans le monde de tels édifices ni de si grandes richesses. À Constantinople, on côtoie des hommes instruits de tous les livres grecs. »

Doc.7 : Une carte de l'Empire byzantin au temps de Justinien



B/ Al-Walid 1er, calife de l'empire musulman depuis Damas

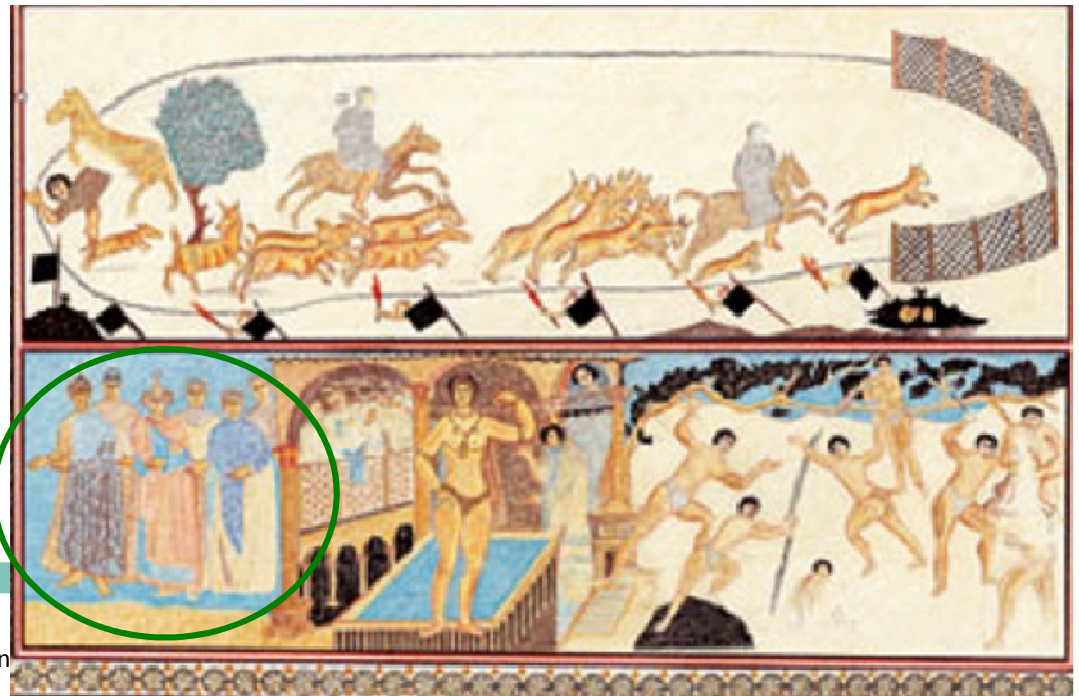


Doc.1 : Château de Qusayr Amra en Jordanie, il est construit entre 711 et 715 sur l'ordre d'Al-Walid pour la chasse et pour les loisirs.

Doc.2 : Fresque du
château de Qusayr Amra



Les six rois
soumis aux
Omeyyades

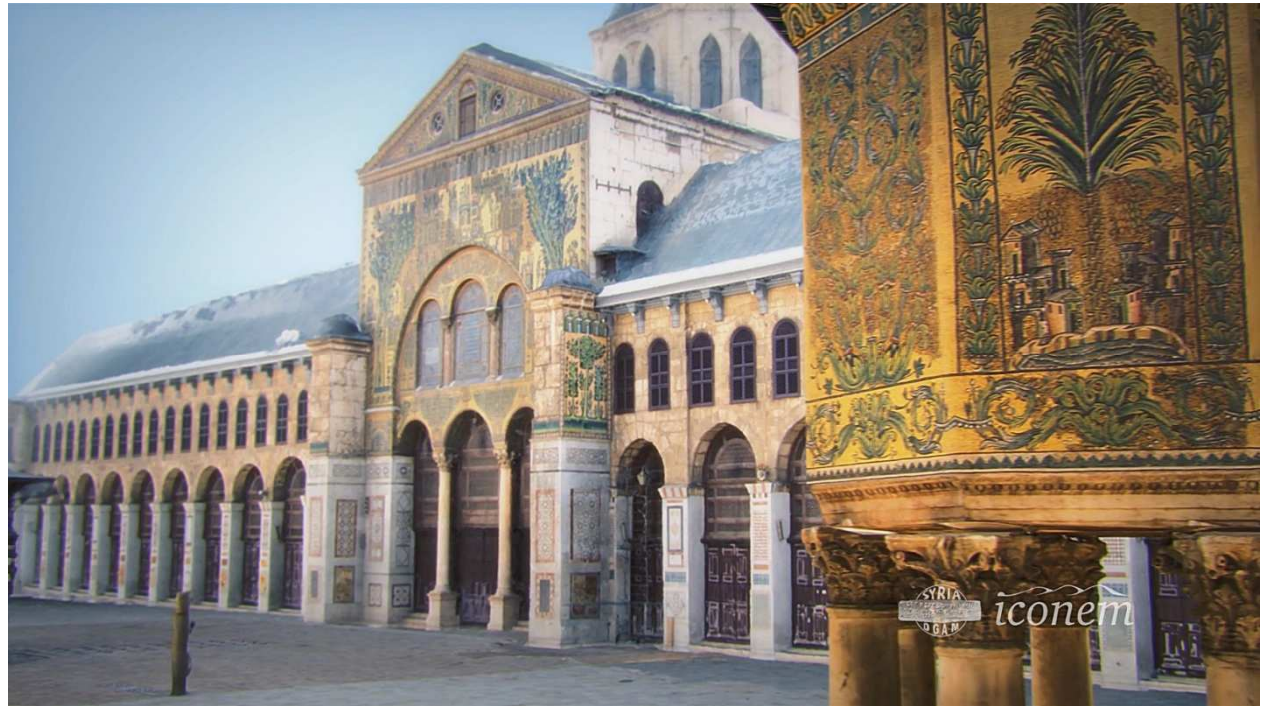


Mise en

<http://archeologie.culture.fr/mosquee-omeyyades/fr/grande-mosquee-omeyyade-damas>

(le film central)

Doc.3 : Grande mosquée des Omeyyades, Damas, début du VIIIe siècle

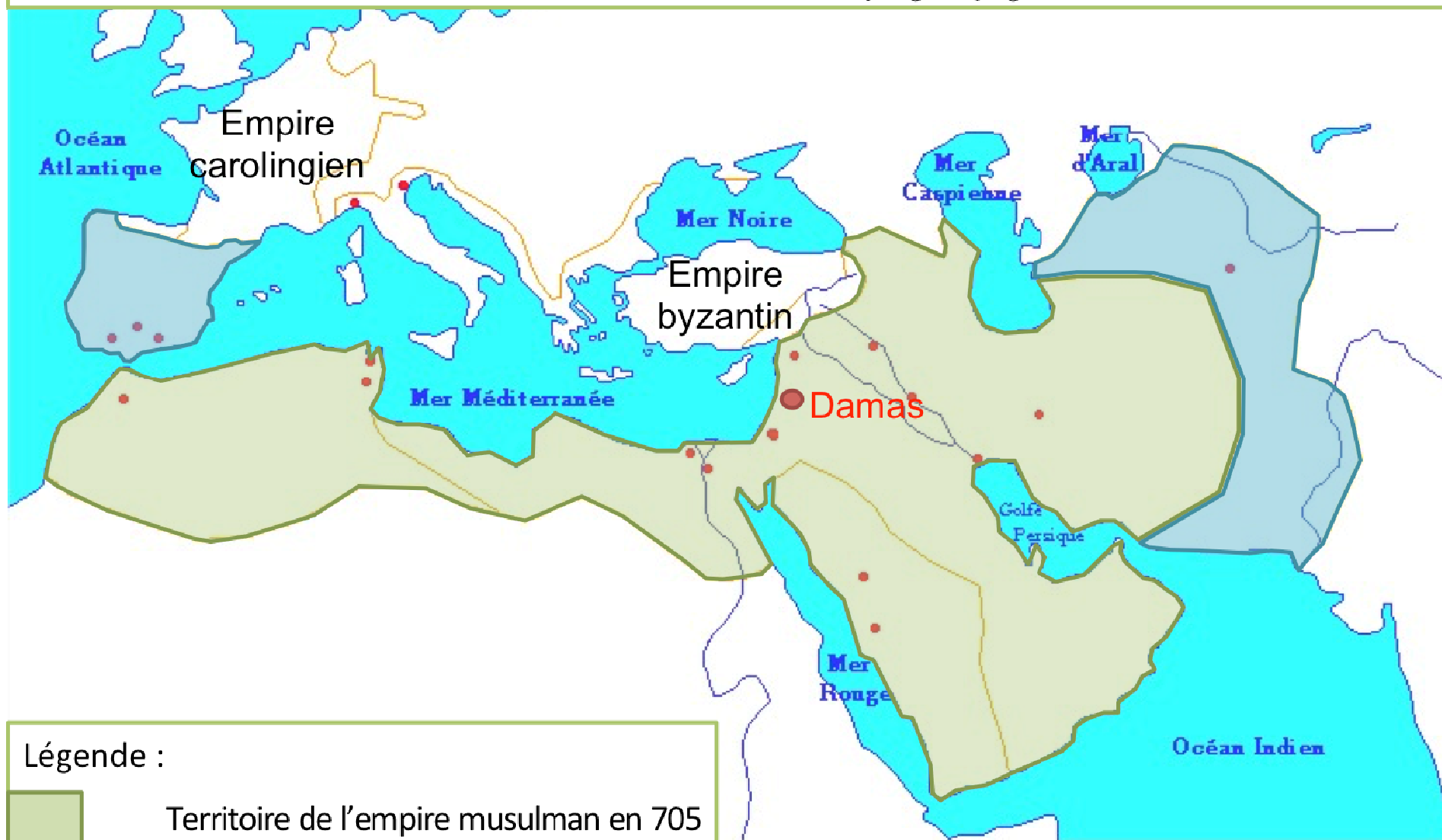


Doc.4 : D'après Tabari, *Chronique des prophètes et des rois*, début du Xe siècle




« Les habitants de Syrie disent que de tous les Omeyyades, il ne fut pas de meilleur souverain de Walid. Aucun autre ne s'est distingué par autant d'actes méritoires. C'est lui qui fit construire la mosquée de Damas, et reconstruire et agrandir la mosquée du Prophète à Médine. Il fit beaucoup de bien aux pauvres, assigna des pensions aux soldats blessés et leur défendit de mendier. Il fit donner à tout invalide et à tout homme aveugle un serviteur, et assigna à tous des pensions. Il y eut sous son règne beaucoup de conquêtes. »

Doc.5 : Un dirham en argent frappé en 711 par Al-Walid





Légende :

-  Territoire de l'empire musulman en 705
-  Conquêtes d'Al-Walid 1^{er}
-  Capitale de l'empire



C/ Charlemagne, empereur de l'empire carolingien depuis Aix-la-Chapelle



Doc.1 : Lettrine historiée, Charlemagne assis dans un manuscrit de la *Vita Caroli* d'Eginhard, vers 1050, Abbaye Saint-Martial de Limoges.



Doc.2 : Vue du trône de Charlemagne au premier étage de la chapelle du palais

Doc.3 : Carte de l'empire carolingien présentant l'extension maximale de l'empire sous Charlemagne et le partage de Verdun. Est associé à cette carte un rapide arbre généalogique des trois générations de Carolingiens concernés.

Doc.4 : D'après *Liber Pontificalis*, IXe siècle

« Le jour de la Nativité de Notre Seigneur Jésus-Christ, dans la basilique de Saint- Pierre de Rome, le Pape couronna Charles d'une très précieuse couronne. Alors l'ensemble des fidèles romains, voyant combien il avait défendu et aimé la Sainte Eglise romaine l'acclamèrent ainsi « A Charles très pieux auguste, par Dieu couronné grand et pacifique empereur, vie et victoire ». Ceci fut dit trois fois et il fut constitué empereur des Romains. Le très saint évêque et pontife de Rome appliqua l'huile sainte sur le front le du roi Charles. »

Doc.5 : D'après les *Annales de Lorsch*, IXe siècle

« Comme à cette époque, chez les Byzantins, le titre d'empereur n'était plus porté, il apparut au pape Léon et à tout le peuple chrétien que Charles, roi des Francs devait recevoir le titre d'empereur. Charles possédait Rome, la ville où tous les Césars avaient résidé, mais aussi l'Italie, la Gaule et la Germanie.

Le roi Charles, ne voulant pas rejeter cette demande et se soumettant humblement à Dieu et à la demande des prêtres et de tout le peuple chrétien, prit, le jour de la Nativité de Notre Seigneur Jésus-Christ, le titre d'empereur avec le couronnement du pape Léon. »

Doc.6 : Reconstitution du Palais de Charlemagne construit à Aix-la-Chapelle, Manuel Nathan 2009



Doc.7 : La construction d'Aix-la-Chapelle, miniature de Jean Fouquet, dans les *Grandes Chroniques de France*, XVe siècle. Charlemagne est au premier plan.



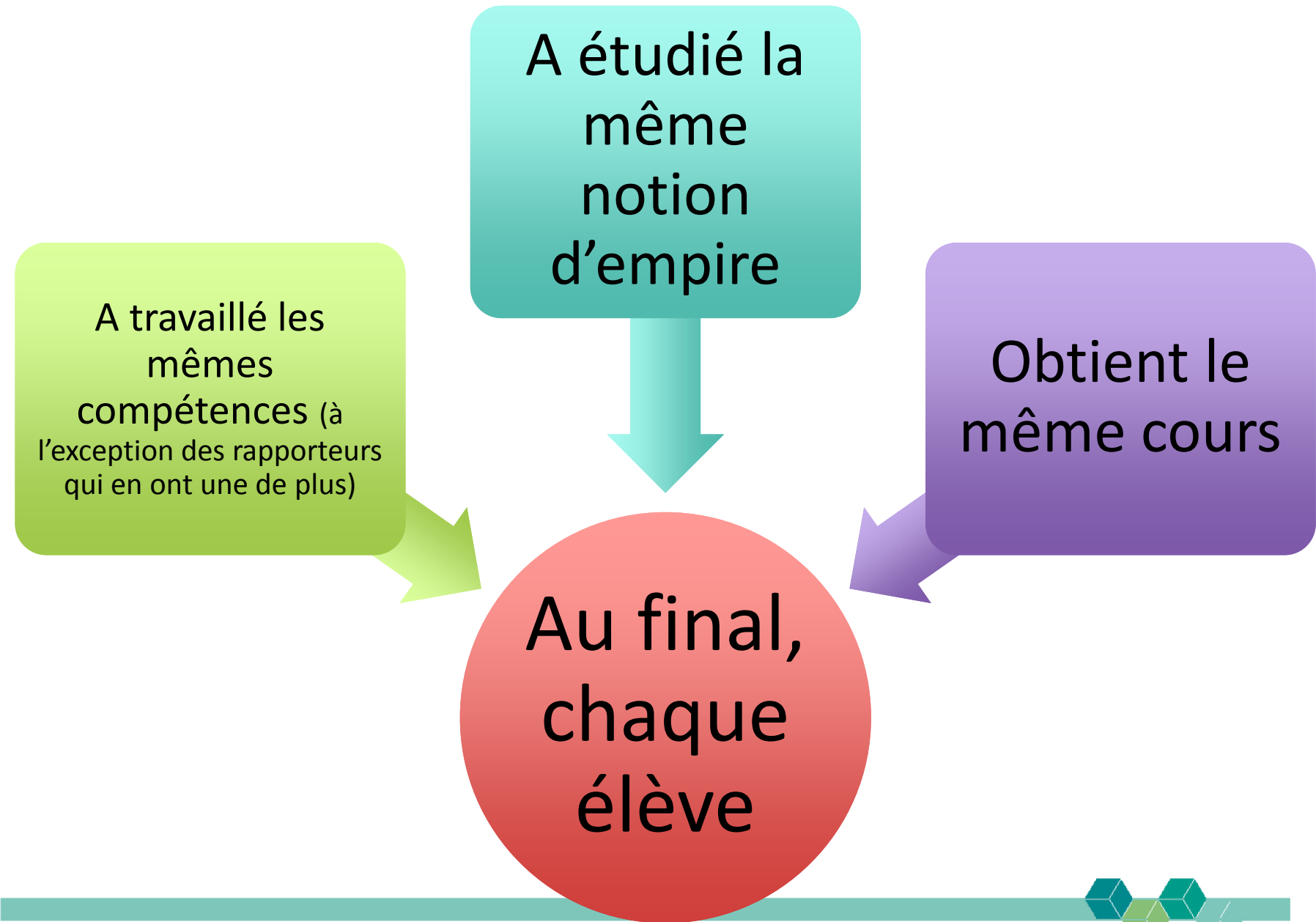
Avant les exposés oraux,

- ❖ les élèves disposent des critères d'évaluation pour la compétence :

Compétences du cycle 4		Je m'autoévalue avant la correction	Je m'évalue après la correction
<i>Domaine 1 du socle</i> Compétence 6 Pratiquer différents langages en Histoire	C61. S'exprimer à l'oral pour penser et communiquer	A - B - C - D	A - B - C - D

Durant les exposés oraux,

- ❖ Le rapporteur du groupe est évalué sur les critères de l'exposé par les élèves qui ont étudié le même empire que lui.
- ❖ Les élèves qui ont étudié les deux autres empires ont à prendre des notes afin de compléter à leur tour la « fiche d'identité » de l'empire présenté.



Conclusion :

Deux mises en oeuvre différentes qui aboutissent à des résultats semblables



Statue d'Auguste
Musée Chiaramonti du
Vatican

Photo originale : Till.niermann
Source : Wikimedia Commons

- Unité de la question : Esprit des programmes respecté
- Travail par compétences : Choies à l'avance, clairement identifiées par l'enseignant et les élèves
- Travail de l'oral
- Travail différencié
- Intégration des parcours, en particulier du parcours d'éducation artistique et culturelle



Haroun al-Rashid
Source : Wikimedia Commons



Rectorat de l'académie de Lyon

Inspection pédagogique régionale d'histoire-géographie

Tel 04 72 80 60 09

